

1. ¡Canción enigmática!

Completa los huecos con los nombres de los dibujos que aparecen en la canción:

Pop

Tienes talento y cultura, manos  bonitas y estudias francés.

Cantas, actúas y pintas, escribes poemas , todo lo haces bien.

Has nacido artista, lo sé, se te nota en la cara , tienes mucho poder.

Firma aquí abajo y verás cómo cambia tu vida, es muy fácil ganar. Eres la reina  del pop, una diva sin nombre, un montón de ilusión.

Eres facturas  y alcohol.

Una foto  borrosa, una flor  sin olor (sin color).

Piensa en qué vas a gastar todo ese dinero  que vas a ganar.

No sabes cuánto te admiro, te aplaudo, te miro y te escucho también.

Nunca olvides quién te ayudó, quién estuvo contigo, quién te enseñó.

No dejes que nadie al pasar te mire en los ojos , tú debes mandar.



Grupo La Oreja de Van Gogh.

Pop (A. Fuentes Ibarz / A. Saldiaz / P. Benegas Urabayen / X. Beldarrain / H. Fernandez)

© 2001 by Sony / ATV Music Publishing Holdings

Algo más El objetivo de esta sección es trabajar algunas expresiones que se utilizan para localización/ubicación.

1 Localiza los países de América del Sur y pinta cada uno según los subtítulos:

América del Sur: división por países



1 **Brasil** limita al este con el Océano Atlántico.

2 **Chile** limita al oeste con el Océano Pacífico.

3 **Venezuela** hace frontera al sur con Brasil, al oeste con Colombia y al norte con el Mar Caribe.

4 **Paraguay** limita al sur con Argentina y al norte con Brasil y Bolivia. No está bañado por el mar.

5 **Perú** limita al este con Brasil y al oeste con el Pacífico.

6 **Uruguay** está al sur de Brasil y al oeste limita con Argentina.

7 **Argentina** está en el extremo sur del continente. Limita al oeste con Chile.

8 **Bolivia** limita con Brasil, Paraguay, Argentina, Chile y Perú. Allí no hay playas.

9 **Ecuador** está al norte de Perú. Está bañado por el Océano Pacífico.

10 **Colombia** limita al este con Venezuela y Brasil, al oeste con el Pacífico.

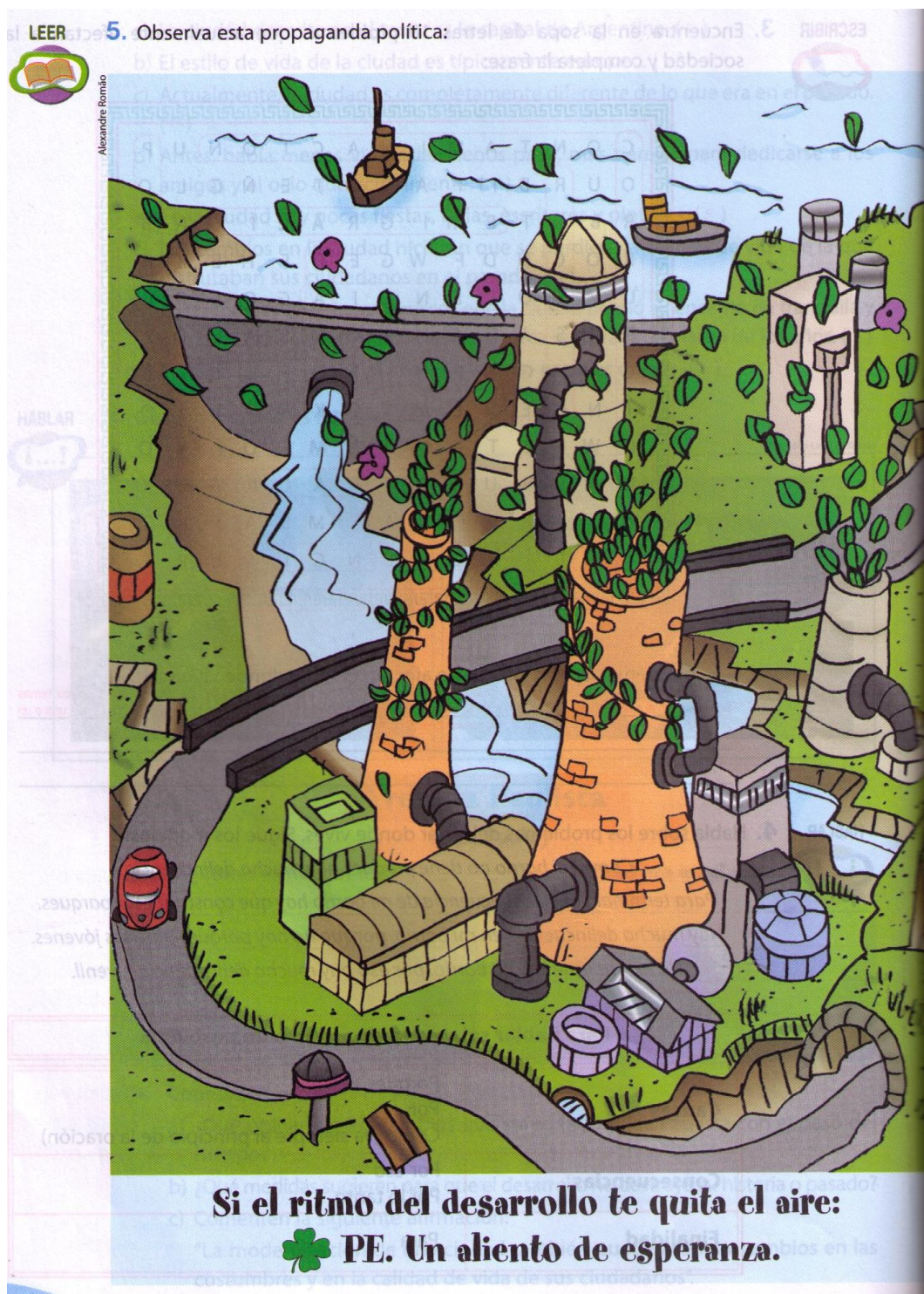
11 **Guyana** limita con Venezuela, Brasil y Surinam.

12 **Surinam** limita al este con la Guayana Francesa y al sur con Brasil.

13 **Guayana Francesa** está al norte de Brasil. Hace frontera también con Surinam y limita con el Atlántico.

Adaptado de Atlas geográfico escolar, Rio de Janeiro, IBGE, 2007

¿Te has dado cuenta de que en español se utiliza el verbo *estar* para indicar localización?



¡Entérate! (BRUNO, TONI, ARRUDA, 2011, p. 36 – Livro 4)

Lee y reacciona

Explicales a tus alumnos que **villa** es lo mismo que *aldeia* en portugués, y no tiene sentido de barrio. En el contexto del cuento es una referencia a las **villas miserias**, que son las **chabolas**; en portugués, *favelas* (en cada país a las favelas se las llama de una forma diferente).

1 Ordena los párrafos del cuento del argentino Oche Califa (1955):

SIMONE MATIAS/ARQUIVO DA EDITORA



2

Es mediodía y sólo han comido un poco de pan duro y mojado en mate cocido.

4

— Si a la tarde llueve leche, ponemos las tazas afuera, ¿eh?

3

El día está gris y amenaza con llover, pero como el padre tiene los brazos muy largos abraza a los chicos, les guiña el ojo y les dice:

1

En una casilla de la villa el papá y sus dos hijos están mirando por el vidrio roto de la ventana.

Oche Califa, Cinco más cinco, Buenos Aires, Colihue, s/f.

"La verdad es que nunca hubiera querido ir a las _____ Grutas _____ de Huxlaguaca. Cuando íbamos rumbo a _____ Acapulco _____, México, mi papá se paró en la _____ carretera _____ a preguntar dónde estaban tales grutas. Le dijeron que debía encontrar a los "chivos". Entonces nos pusimos a buscar los _____ animales _____ por todas partes. Finalmente descubrimos que los "chivos" eran los _____ guías _____ de la zona, quienes te llevaban hasta las grutas. Entramos en las _____ cuevas _____ y, después de caminar un rato, nos dimos cuenta de que el _____ agua _____ nos llegaba hasta la cintura. También encontramos muchos insectos, entre ellos _____ cucarachas _____. Al principio nos dio mucho _____ asco _____ y queríamos pisarlas. Los "chivos" nos pidieron que no les hiciéramos nada, porque las cucarachas eran encargadas de comerse el _____ moho _____ de las cuevas donde los _____ murciélagos _____ vivían. Fue una experiencia inolvidable, ya que esas cosas sólo las ves en los programas de televisión. Siento que hemos perdido la _____ capacidad _____ de sorprendernos y nos hemos acostumbrado a tener todo de una manera poco _____ natural _____. Una experiencia como ésta despierta impresionantemente la _____ curiosidad _____ y, después que entras a este maravilloso mundo, nunca quieres salir."

(Revista *Teen en Español*, Chile, septiembre 1999, p. 55.)



HABLAR



2. Contesten: (Respuestas individuales.)

- | | Sí | No |
|--|----|----|
| a) ¿Les parece interesante la idea de un viaje como el que hizo María? | | |
| b) ¿Es posible explotar un sitio natural sin interferir en su ecosistema? | | |
| c) ¿Están de acuerdo con María cuando dice que los jóvenes "hemos perdido la capacidad de sorprendernos y nos hemos acostumbrado a tener todo de una manera poco natural"? | | |
| d) ¿Ya han tenido alguna experiencia inolvidable como la de María? | | |

ESCRIBIR

Dependiendo del tiempo de que dispongas, pide a los/as alumnos/as que den algunas explicaciones con relación a las preguntas de la actividad.

3. El tipo de turismo que ha hecho María en sus vacaciones se denomina "turismo

¡Entérate! (BRUNO, TONI, ARRUDA, 2011, p. 91 – Livro 4)

LEER



4. Lee el texto:

¿De qué se trata el ecoturismo?

El ecoturismo o turismo alternativo es una nueva forma de convivencia entre la naturaleza y tú. Desde hace años hemos estado acostumbrados a llegar, por ejemplo, a la playa, instalarnos en un hotel y salir a dar paseos por los centros comerciales, las diferentes playas y las atracciones que el lugar ofrece, desde ferias de juegos mecánicos hasta delfinarios y algunas *discotheques* por la noche.

El turismo alternativo ofrece decenas de posibilidades de conocer ese mismo lugar, pero de diferentes maneras, siempre con una actitud de participación. Por medio de los viajes que organizan decenas de agencias especializadas, puedes ir a conocer varios lugares interesantes, como harías en un viaje cualquiera, pero esta vez te podrás integrar y convivir con la naturaleza por medio de actividades que involucran, en primer lugar, el ambiente natural y, en segundo, la cultura de cada zona, mediante la compañía de los habitantes de las comunidades, quienes te acompañan en tu aventura, te asesoran y te ayudan con cualquier duda que pueda surgir en la travesía, ya que ellos dominan su área mejor que ningún forastero.

(Revista *Teen en Español*, op. cit.)

- Comprueba si a la definición creada en el ejercicio 3 le falta alguna información importante.

¡Entérate! (BRUNO, TONI, ARRUDA, 2011, p. 91 – Livro 4)



Saludos (MARTIN, 2011, p. 22 – Livro 1)

2. Ahora lee en voz alta esta noticia periodística, poniendo atención en los sonidos de las vocales:

Si te parece conveniente promueve un debate sobre la gran preocupación por la apariencia que sienten las personas hoy en día, muchas veces movidas por los medios de comunicación.

Crece en niños y adolescentes la lipofobia

México, DF, 7 de febrero de 2007 (La Jornada).

La lipofobia, o el pánico a engordar, actualmente se encuentra muy extendida entre niños y jóvenes mexicanos, sobre todo del sexo femenino.

Según los resultados de una encuesta académica realizada en México con 10 mil estudiantes de diversas escuelas públicas y privadas, el 63 por ciento de los encuestados consideraron que estar gorda equivale a “bajo nivel intelectual”, y no ser una

“güerita” atractiva. Y esta es una respuesta típica de la lipofobia, que en parte responde también a la cultura de los estereotipos de una belleza anglosajona, promovida por los medios de comunicación estadounidenses.

Y en una sociedad como la mexicana, las respuestas de los jóvenes arrojan un alto nivel de insatisfacción con su propia constitución física. La

obesidad en México alcanza ya niveles de alarma en términos de salud pública. Cifras del Instituto Nacional de Salud Pública arrojan que 7 de cada 10 adultos registran sobrepeso u obesidad, es decir, 70 por ciento de la población mayor de 18 años presenta por lo menos un factor de riesgo cardiovascular con peligro de muerte. Y, lo que es peor, más de 60 por ciento no lo sabe.

Adaptado de <www.noticias.vanguardia.com.mx>. Acceso el 16 de octubre de 2011.

veinte y dos

Saludos (MARTIN, 2011, p. 32 – Livro 1)

Lee y reacciona

1 Lee el poema de la española Alicia Borrás y relaciona las ilustraciones con los personajes:

Diles a tus alumnos que **Fueron felices y comieron perdices** es una de las formas con que se terminan los cuentos infantiles en español. Corresponde en portugués a la expresión ...e viveram felizes para sempre.

De cuentos

En mi cuento había
un rey muy gracioso
a quien le encantaba
vestirse de oso
y una reina flaca
loca por las motos
que nunca llevaba
vestidos lujosos,
sino camisetas,
pantalón vaquero,
botas militares
y chupa de cuero.

En mi cuento, niños,
estaban también
las princesas Iria,
Irene e Inés.

Iria, la mayor,
era una princesa
(puedo asegurarlo)
de pies a cabeza.
Vestía con telas
siempre delicadas
y estaba atendida
por muchas criadas.



SIMONE MATTASARQUINO DA EDITORA

La segunda, Irene,
sólo era feliz
 con un libro abierto
 frente a su nariz.
 En la biblioteca
se pasaba el día
 leyendo y leyendo
 los libros que había...

Inés, la tercera,
 amaba el teatro
 e iba por palacio
 siempre interpretando...
 Podíamos verla
Recitando versos
 o frente a un espejo
ensayando gestos.

Todos en mi cuento
 eran muy felices
 y seguramente
comían perdices...



Extraído de <www.edicionesdel
 Acceso el 20 de septiembre

El objetivo de esta actividad es proponer a los alumnos una reflexión sobre el género del texto. Es importante que comenten con ellos, en el
 la corrección, que cada género presenta características específicas que suelen variar. En este caso, como se trata de un poema, puedes sug
 lean el texto en voz alta para que se den cuenta de que la rima y la medida de cada uno de los versos (la métrica) contribuyen al ritmo del text

2 Discute con tus compañeros y contesta a las preguntas:

a. ¿Cómo está escrito el texto? ¿En prosa o en verso?

El texto está escrito en verso.

b. ¿Los versos son cortos o largos?

Los versos son cortos.

c. ¿Cuántas estrofas hay en el texto?

Hay seis estrofas.

d. ¿Las estrofas tienen el mismo número de versos?

No. La primera tiene doce versos; la segunda, cuatro; la tercera, ocho; la cuarta, ocho; la quinta, ocho; la sexta,

* **Verso:** cada una de
 las líneas de un
 poema.

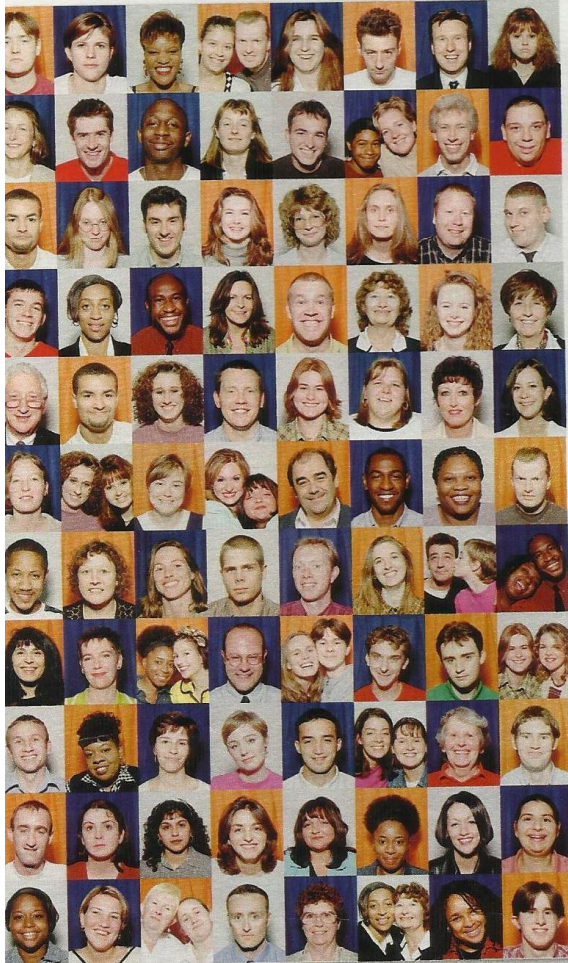
Prosa: texto que no
 está sujeto a medidas
 y cadencias como
 el poema.

Rima: coincidencias
 de sonidos entre los
 distintos versos.

Estrofa: grupo de
 versos.

Lee y reacciona

- 1 En la escuela aprendemos Portugués, Matemáticas, Español, Historia, etc. y también aprendemos a reflexionar sobre el mundo en que vivimos, las relaciones sociales, los derechos humanos, ¿verdad? Lee el texto:



BAVARIA/GETTY IMAGES

Los derechos humanos

ARTÍCULO 2 — *Todo ser humano, cualquiera que sea su raza, color, nacionalidad, sexo, creencias políticas o de otra especie, sin importar cuánto dinero o propiedades tenga, la autoridad de su gobierno nacional o las políticas que éste aplique, está sujeto a los mismos derechos.* ^a

¿Qué quiere decir discriminar?

Separar, considerar menos al otro, sólo porque es diferente, de otro color, de otra nacionalidad, de otro sexo, de otra estatura, de otro nivel económico... ^b

- **El racismo.** Ser racista es pensar que hay razas superiores y razas inferiores. Esto no es verdad y sostenerlo ha conducido a horribles guerras y conflictos en la historia de la humanidad. Si todos los seres humanos somos iguales, también son iguales nuestros derechos.
- **El nacionalismo.** Una cosa es querer y defender el territorio donde nacimos y otra, muy diferente, suponer que se puede discriminar a alguien por la sencilla razón de que ha nacido en un sitio diferente.
- **El machismo.** Es suponer que la mujer no tiene los mismos derechos que el hombre. Todos formamos parte de una misma especie: la de los seres humanos. Por eso hombres y mujeres compartimos los mismos derechos.

Adaptado de Disney explora, 4, Paraguay, s/f.

- 2 El texto que acabas de leer está compuesto de dos partes. Identifica:

Respuestas en el texto.

- a. el contenido de la Declaración de los Derechos Humanos;
- b. la explicación de qué es “discriminar”.

- b) Haz una lectura rápida del texto y subraya las respuestas a tus preguntas:
Consulta el Manual del Profesor.

Entre nosotros

En mi clase hay mal ambiente

"El año pasado éramos una clase genial, el ambiente era estupendo. Pero este año, estamos separados, y las buenas relaciones y la solidaridad se han acabado", se lamenta Victoria, y tiene motivos para hacerlo.

¡Con la cantidad de horas que hay que pasar al día en clase, más vale que sea en buena compañía! Como dice Carlos, "si hay buen 'rollo', uno va a clase mucho más a gusto". Cuando el ambiente entre los compañeros se enrarece, a veces se hace tan difícil levantarse por la mañana que hay quien no duda en saltarse las clases. Pero ésa no es manera de resolver el problema. Es mejor afrontarlo. Lo

primero es averiguar qué es lo que no funciona. ¿Hay dificultades entre los alumnos, o con el profesor?

Si hay tensión en tu clase...

3 buenas ideas:

Organizar sesiones de trabajo en común.

Sugerir a tu profesor un debate sobre la tolerancia.

Comentar el tema con tu delegado.

3 malas ideas:

Escuchar los chismes.

Ir a quejarse al director.

Responder a las provocaciones.

(Súper Júnior. Madrid, marzo 1999. p. 48.)



3. Lee detenidamente el texto y envía una respuesta a Victoria, dándole una sugerencia sobre cómo mejorar el ambiente en su clase:

Después de la corrección del ejercicio, te sugerimos que los/as estudiantes lean sus cartas a los/as compañeros/as. Pueden

elegir también cuál fue la respuesta más adecuada para la situación que planteó Victoria.

- 3** Lee este texto sobre la Ciudad de México y subraya los principales cambios que sufrió ésta que es la ciudad más poblada del mundo. Enseguida, charla con algunas personas mayores (parientes, vecinos, etc.) y busca informaciones sobre los cambios que hubo en tu ciudad. Escribe un texto haciendo comparaciones. *Respuesta personal.*

Aunque mi primo y yo nos parecemos mucho, en los ojos no, él los tiene más grandes.

La discriminación en México

El territorio que hoy en día se llama México ha sido hogar de muchas civilizaciones. En los tiempos de la conquista española vivían los aztecas y los mayas. Antes de ellos estaban los olmecas, los teotihuacanos y los zapotecas.

Después de la conquista la gente fue dividida principalmente en tres grupos distintos. La jerarquía ponía a los españoles nacidos en la Península como los más poderosos. Los criollos, que eran descendientes de los españoles, pero nacidos en México, los seguían en estatus. Después los mestizos, personas de raza mixta entre español e indígena, a los que se prohibió ejercer un gran número de profesiones. Finalmente, en un nivel aún más bajo estaban los indígenas puros o "indios", sujetos a una legislación especial que no les daba ningún derecho.

Tanta fue la división de la sociedad que, en 1810, el año de la Declaración de Independencia, la mayoría de la población todavía no hablaba castellano.

DIEGO RIVERA/FOTO: MICHELE FALZONE / ALAMY/OTHER IMAGES



Hoy, en México, hay una gran diversidad racial. La mayoría de los mexicanos se considera (y parece) mestiza. Así que el gobierno opina que no existe discriminación racial en el país porque casi todos son mestizos. En verdad la discriminación puede haber disminuido, pero desgraciadamente todavía no ha acabado.

Fresco de Diego Rivera en el Palacio Nacional de la Ciudad de México.

Adaptado de <www.myfilestash.com>. Acceso el 7 de octubre de 2007.

6 El hábito de fumar es uno de los principales responsables por los problemas de salud en nuestros días. Relaciona estas fotos que están en los paquetes de cigarrillos brasileños con los mensajes en español:



GOVERNO FEDERAL/MINISTÉRIO DA SAÚDE

e Fumar causa impotencia sexual.

c Fumar causa aborto espontáneo.

g Fumar causa cáncer de boca y pérdida de los dientes.

f Fumar causa cáncer de pulmón.

i Cuando fumas, inhalas arsénico y naftalina, también usados contra ratas y cucarachas.

b Fumar causa cáncer de laringe.

d Fumar causa enfermedad vascular que puede llevar a la amputación.

a Fumar causa partos prematuros y nacimiento de niños con peso por debajo de lo normal.

h Los niños que conviven con fumadores tienen más asma, neumonía, sinusitis y alergias.

El amor



Argentina.



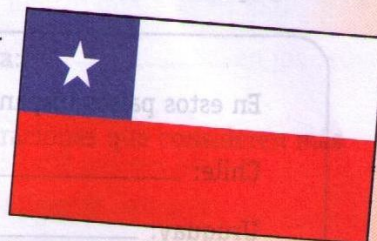
México.

¿Crees saber todo sobre el amor?, ¿no?

Seguramente sí, porque le has dado suficiente a tus padres, poco a tus hermanos y mucho al novio, la novia... y, por supuesto, a los amigos. Pero, ¿alguna vez has sentido amor por todo lo que te rodea, tu país?

Sí, tú sabes, amor por tu escuela, el parque donde juegas, las calles por donde caminas hasta corres, los... ¡símbolos patrios! ¿Sabías que ese amor refuerza nuestra soberanía nacional?

Por si lo ignoras, la soberanía es una cualidad y todo país que la posea, goza de autoridades e instituciones que deben hacer cumplir sus leyes sin la intervención de otros países. Se dice que la soberanía tiene su origen en el pueblo, en donde las personas como tus papás, hermanos y hasta tú tienen el derecho de elegir a sus autoridades y calificar su manera de gobernar.



Chile.

¿Ahora entiendes por qué es importante sentir amor por todo lo que te rodea? Para que cuando seas grande, puedas decidir qué es bueno y qué es malo para tu país.

(LUGO, Ivette Cruz. *El Universal*. México D.F., 11 febrero 2001. p. 4.)

• Discutan:

¿Están de acuerdo con lo que dice el texto sobre el amor a la patria?

Aprovecha el tema del texto **El amor** para discutir con los/as alumnos/as el tema del amor a la patria y de la soberanía nacional. Define y discute, con la ayuda de ellos/as, el significado de esos dos temas. Puedes proponer la discusión como un trabajo interdisciplinario con la ayuda del / de la profesor/a de Historia, pues el tema tiene que ver con la época de la dictadura, no sólo aquí en Brasil, sino también en España y en otros países que pasaron por ese proceso.