

12. VENEZUELA



GINÁSIO VERTICAL EM BARUTA URBAN THINK TANK

ARQUITETURA: Urban Think Tank (Alfredo Brillembourg e Hubert Klumpner)

COLABORADORES: Marielly Casanova, Eduardo Kairuz, Francisco Martin, Jose Antonio Nuñez, Mateo Pinto, Pinto Matias, Ricardo Toro

LOCAL: Caracas, Venezuela

DATA DO PROJETO: 2005

ANO CONSTRUÇÃO: 2009

FOTOS: Urban Think Tank



Publicado em:

ARCHITECTURAL RECORD, out. 2008 / ICON n. 65, nov. 2008 / ARCHITECTURAL DESIGN, mai./jun. 2011



METROCABLE EM CARACAS

URBAN THINK TANK

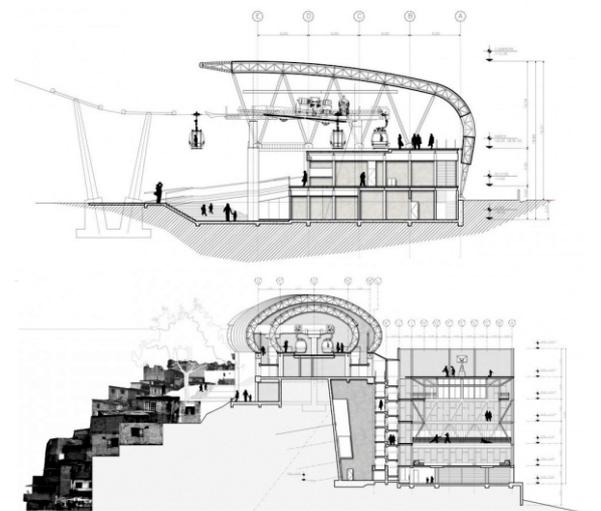
ARQUITETURA: Urban Think Tank (Alfredo Brillembourg e Hubert Klumpner)
COLABORADORES: Alfredo Brillembourg e Hubert Klumpner (projetistas), José Antonio Nuñez, Carlos Bastidas, Alfredo Brillembourg, Patrick Edlinger, Elizabeth Florian, Cesar Gaviria, Dora Kelle, Hubert Klumpner Rafael Machado, Claudia Ochoa, Regina Orvañanos, Juan Ponce, Matt Tarczynski (equipe de projeto conceitual), Michael Contento, Lindsey Sherman (Metro Cable investigación, design e exposição)

LOCAL: Caracas, Venezuela

DATA DO PROJETO: 2007

ANO CONSTRUÇÃO: 2010

FOTOS: Iwan Baan



Publicado em:

ARCHITECTURAL RECORD, out. 2008 / ICON n. 65, nov. 2008 / LOTUS n. 143, 2010 / DOMUS n. 935, abr. 2010 / ICON n. 83, mai. 2010 / PLOT n. 3, mar. 2011 / A+U n. 485, fev. 2011 / ARCHITECTURAL DESIGN, mai./jun. 2011 / ARQ.A n. 94/95, jul./ago. 2011

13. BIOGRAFIAS

51-1www.51-1.com

Fundado em 2006, em Lima, por Cesar Becerra, Fernando Puente e Manuel de Rivero. 51-1 Arquitectos integra o coletivo Supersudaca.org. Foram premiados na XIII (2008) e na XIV (2010) Bienal de Arquitetura Peruana. Já foram palestrantes no Peru, México, Venezuela, Colômbia e Chile.

Cesar Becerra (1974)

Arquiteto pela Universidade Ricardo Palma, Lima, em 1995.

ADAMO FAIDENwww.adamo-faiden.com.ar

Escritório fundado por **Sebastián Adamo** e **Marcelo Faiden** em 2005. Foram premiados com a medalha de ouro na XII Bienal Internacional de Arquitetura de Buenos Aires em 2009. Participaram da I Bienal de Arquitetura Latinoamericana, em Pamplona, em 2009; da XI Bienal Internacional de Arquitetura de Buenos Aires em 2007; da X Bienal de Arquitetura de Veneza em 2006 e da IV Bienal Iberoamericana, em

Fernando Puente (1973)

Arquiteto pela Universidade Ricardo Palma, em 1995 e Master pela UPM, Madrid, em 2002. É professor da Universidade Peruana de Ciências Aplicadas, em Lima.

Manuel de Rivero (1973)

Arquiteto pela Universidade Ricardo Palma, em 1996 e Master pelo Institute Berlage, Rotterdam, em 2002. Trabalhou com MVRDV entre 2002 e 2005. É professor da Universidade Católica do Peru. Foi um dos membros fundadores do Supersudaca.

Lima, em 2004. Ambos são arquitetos pela Faculdade de Arquitetura, Desenho e Urbanismo da Universidade de Buenos Aires (FADU-UBA) e doutores pela ETSAB em Barcelona.

Sebastián Adamo (1977)

Professor da FADU-UBA desde 2002. Professor da Universidade de Palermo, Buenos Aires, desde 2007.

Marcelo Faiden (1977)

Professor da FADU-UBA desde 2002. Professor da Universidade de Palermo, Buenos Aires, desde 2007.

ADRIANA LEVISKYwww.leviskyarquitectos.com.br

Arquiteta pela FAU-USP em 1992. Mestrado pela FFLCH-USP em 2001. Membro representante do IAB

(2008/2011) na Comissão de Edificações e Uso do Solo. Representante da ASBEA (2005/2009) na Comissão de Política Urbana de São Paulo.

AFTwww.aftarquitectos.com.ar

Fundado em 1996 por **Alfredo Tapia**, **Gaston Atelman** e **Enrique Martín Fourcade**.

Alfredo Tapia (1969)

Arquiteto pela Universidade Católica de Córdoba (1994).

Gaston Atelman (1968)

Arquiteto pela Universidade Católica de Córdoba (1992).

Martín Forcade (1967)

Arquiteto pela Universidade Católica de Córdoba (1994)



AL BORDE

www.albordearq.com

Fundado em Quito, em 2007, por **David Barragán** e **Pascual Gangotena**. Participaram da VII Bienal Iberoamericana, Medellín, em 2010. A Casa Pentimento, em parceria com José Maria Sáez foi premiada na VI Bienal Iberoamericana, Lisboa, em 2008 e na XV Bienal Panamericana de Quito, em 2006. Já fizeram palestras

no México, Argentina, Colômbia e Brasil. Já participaram de exposições na Argentina, Marrocos, Inglaterra e Equador.

David Barragán Andrade

Arquiteto pela PUC do Equador em 2005, onde é professor desde 2007.

Pascual Gangotena

Arquiteto pela PUC do Equador, onde é professor.

**ALAN CHU & CRISTIANO KATO**

www.escriptorio.arq.br

Montaram seu escritório em 2003, depois de trabalharem com Hector Vigliecca. Foram premiados na VIII Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo em 2009.

Alan Chu Silveira (1976)

Arquiteto pela FAU-Mackenzie em 2000.

Cristiano Arns Kato

Arquiteto pela FAU-Mackenzie em 2001.

**ALBERTO MOZÓ LEVERINGTON**
(Nova York, 1963)

www.owa.cl
www.albertomozo.cl

Nasceu em Nova York e mudou-se para o Chile aos sete anos. É arquiteto pela PUC do Chile em 1991. Em 2000 recebeu prêmio do

Conselho da Província de Andaluzia, na Espanha, pela restauração de casas dos distritos ibero-americanos. Em 2002 participou da Bienal de Veneza. Fundou o OWA Studio (Opt for Wood Architecture) onde desenvolve projetos em madeira. Também trabalha como designer de interiores e de móveis.

**ALEJANDRO ARAVENA MORI**
(1967)

www.alejandroraravena.com

Arquiteto pela PUC do Chile em 1992. Estudou Teoria da Arquitetura no Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), entre 1992 e 1993. Fundou Alejandro Aravena Architectos em 1994. Diretor executivo de Elemental Chile entre 2006 e 2010. É professor da PUC do Chile desde 1994. Foi professor visitante da GSD Harvard University entre 2000/2005 e do Istituto Uni

versitario di Architettura di Venezia (IUAV), entre 2004/2005. É membro do Jurado Pritzker e do RIBA. Recebeu o Leão de Prata da Bienal de Arquitetura de Veneza em 2008. Recebeu o Grande Prêmio da XV Bienal de arquitetura do Chile em 2006 e o primeiro prêmio da XII Bienal de arquitetura do Chile em 2002. Escreveu os livros *Los hechos de la arquitectura*; *El lugar de la arquitectura* e *Material de arquitectura*. Participou da Bienal Internacional de São Paulo em 2007 e da Trienal de Milão em 2008.



**ALEJANDRO BEALS &
CHRISTIAN BEALS**

www.beals-lyon.cl

Alejandro Beals (Santiago de Chile, 1976)

Arquiteto pela PUC do Chile. Trabalhou com Guillermo Acuña em 2001 e com Mathias Klotz entre 2001 e 2006. Em 2007 fundou em Santiago do Chile o escritório *Beals-Lyon Arquitectos* junto com Loreto Lyon. Foi professor da PUC do Chile entre 2002 e 2009. Atualmente

é pesquisador no *Royal College of Art*, em Londres, financiado pelo governo chileno.

Christian Beals (Santiago do Chile, 1974)

Arquiteto pela Universidade Finis Terrae. Trabalhou com Gonzalo Mardones em 2001 e com Felipe Assadi entre 2001 e 2003. Desde 2003 tem seu próprio escritório.



ALEJANDRO ECHEVERRI

RESTREPO (Medellín, 1962)

www.alejandroecheverriarquitectos.tumblr.com

Arquiteto pela Universidade Pontifícia Bolivariana, UPB, Medellín, em 1987. Doutor pela ETSAB, Barcelona, em 2000. Foi professor da UPB entre 2001 e 2003. Foi professor convidado da ETSAB entre 1999 e 2000. Atualmente é

diretor do Centro de Estudos Urbanos e Ambientais (URBAM) da Universidad EAFIT, em Medellín. Foi premiado na X (1996) e na XVI (2008) Bienal Panamericana de Arquitetura de Quito e na XXI Bienal de Arquitetura Colombiana em 2008. Foi diretor de Projetos Urbanos (2005/2007) e diretor de Desenvolvimento Urbano (2004/2005) da cidade de Medellín durante a gestão do prefeito Sergio Fajardo.



ALEXIA LÉON ANGELL (Lima, 1970)

Arquiteta pela Universidade Ricardo Palma, Lima, em 1992. Trabalhou com Juvenal Baracco entre 1993 e 1995. Em 1996 fundou seu próprio escritório, que, a partir de 2007,

passou a se chamar Leon de Lima Arquitectos. Foi professora visitante da GSD da Harvard University em 2007. Participou da I Bienal Iberoamericana em Madrid, 1998. Já apresentou seu trabalho nos Estados Unidos, China, Venezuela e Argentina.



ÁLVARO LUIS PUNTONI

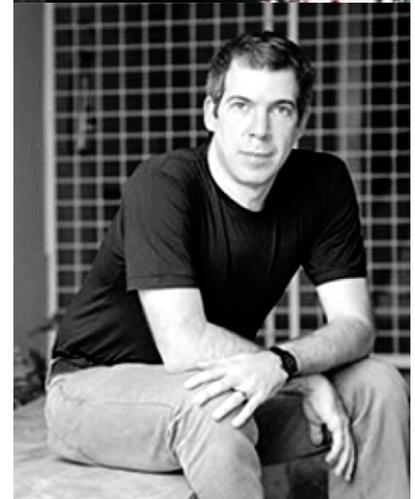
GRUPO SP

www.gruposp.arq.br

GRUPO SP foi fundado em São Paulo, em 2004, por **Álvaro Puntoni** e atualmente é composto por ele e **João Sodré**.

Álvaro Puntoni (São Paulo, 1965) Arquiteto pela FAU-USP em 1987 e Doutor pela mesma universidade em 2005. É professor da Universidade Anhembi Morumbi desde 1997, da FAU-USP e da Escola da Cidade

desde 2002. Foi professor convidado da Universidad de Buenos Aires em 2006. Formou o escritório Arquitetura Paulista com Ângelo Bucci e Álvaro Razuk entre 1987 e 1992. Trabalhou com Ângelo Bucci no SPBR entre 2003 e 2004. Participou da IV (1999), VI (2005), VII (2007) e VIII (2009) Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo; da V Bienal Iberoamericana em Montevideu e da X Bienal de Arquitetura de Veneza, ambas em 2006; e da Trienal de Lisboa em



ANA ELVIRA VÉLEZ VILLA

(Medellín, 1966)

www.anaelviravelez.com

Arquiteta pela Architectural Association, Londres, em 1992. Trabalhou com Weil Arets, em Maastricht, Holanda, entre 1991 e 1992. Fundou seu escritório em 1992. Foi professora da Universidade Pontificia Bolivariana,

UPB, Medellín, até 2006. Foi premiada na XV (1996), XVI (1998), XVII (2000), XVIII (2002), XIX (2004), XX (2006) e XXII (2010) Bienal de Arquitetura Colombiana. Também foi premiada na XVII Bienal Panamericana de Arquitetura de Quito, em 2010. Participou da I (Madrid, 1998) e da IV (Lima, 2004) Bienal Iberoamericana de Arquitetura.

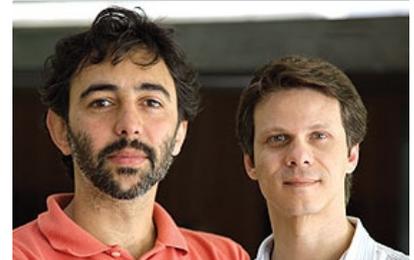
**ANDRADE MORETTIN**www.andrademoretin.com.br

Escritório fundado em São Paulo, em 1997, por **Vinicius Andrade** e **Marcelo Morettin**. Participaram da IV Bienal Iberoamericana, Lima, em 2004, da VI Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo em 2005 e da X Bienal de Arquitetura de Veneza em 2006.

Vinicius Andrade (São Paulo, 1968) Arquitecto pela FAU-USP em 1992.

Trabalhou nos escritórios de Eduardo de Almeida e Via Arquitetura (cujos integrantes depois criaram o MMBB), além do escritório de Emili Donato, em Barcelona. Foi professor da Universidade Brás Cubas até 1996. É professor Escola da Cidade desde 2005.

Marcelo Morettin (São Paulo, 1969) Arquitecto pela FAU-USP em 1991. Trabalhou nos escritórios de Joaquim Guedes e de Marcelo Fragelli.

**ÂNGELO BUCCI / SPBR**www.spbr.arq.br

SPBR foi fundado em São Paulo, em 2003, por Ângelo Bucci. Entre 2003 e 2004 contou com a participação de Álvaro Puntoni.

Ângelo Bucci (Orlândia, SP, 1963) Arquitecto pela FAU-USP em 1987 e Doutor pela mesma universidade em 2005. Formou o escritório Arquitetura Paulista com Álvaro Puntoni e Álvaro Razuk entre 1987 e 1992. É um dos fundadores do escritório MMBB, do qual se afastou em 2002. É membro honorário do American Institute of Architects

(AIA). É professor da FAU-USP desde 2003. Foi professor visitante da Arizona State University, da Universidad Andrés Bello, da Universidad de Cuenca, da University of California, da Universidad Torcuato di Tella, da GSD Harvard University, do MIT, Cambridge, do Istituto Universitario di Architettura di Venezia e da University of Texas. Participou da IV (1999), V (2003) e VII (2007) Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, da V (2006, Montevideu) e da VII (2010, Medellín) Bienal Iberoamericana; da X (2006) e da XII (2010) Bienal de Arquitetura de

**ARQUITECTURA X**www.arquitecturax.com

Escritório de arquitetura fundado em Quito, em 1996, por **Adrian Moreno Nuñez** e **Maria Samaniego Ponce**. Foram premiados na X (1996), XI (1998), XII (2000) e XIII (2002) Bienal Panamericana de Quito. Participaram da V Bienal Iberoamericana de Arquitetura, Montevideu, 2006.

Adrian Moreno Nuñez

(Quito, 1972)

Arquiteto pela Universidade Central do Equador em 1999.

Maria Samaniego Ponce

(Quito, 1972)

Arquiteta pela Universidade Central do Equador em 1998.



ARQUITETOS ASSOCIADOSwww.arquitetosassociados.arq.br

Coletivo de arquitetura fundado em Belo Horizonte, em 1997, e atualmente composto por **Alexandre Brasil, André Luiz Prado, Bruno Santa Cecília, Carlos Alberto Maciel e Paula Zasnicoff Cardoso**. Foram premiados na IV Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo em 1999 e na VII Bienal Iberoamericana, Medellín, em 2010.

Alexandre Brasil Garcia (1973) Arquitecto pela FAU-UFMG em 1997 e Mestre pela UFOP em 2006. É professor da UNI-BH.

André Luiz Prado (1974) Arquitecto pela FAU-UFMG em 1998

AT 103www.at103.net

Fundado em Nova York em 2001 por Julio Amezcua e Francisco Pardo. Funciona desde 2002 na Cidade do México. Foram premiados na X Bienal de Arquitetura Mexicana em 2008. Participaram da VI Bienal Iberoamericana, Lisboa, e da XI Bienal de Arquitetura de Veneza, ambas em 2008.

Julio Amezcua (Cidade do México, 1974) Arquitecto pela Universidade

BEBIN & SAXTON

Bebin & Saxton foi fundado em Santiago do Chile em 2005 por **Daniel Bebin e Tomas Saxton**. Atualmente vivem em Sydney, Austrália, fazendo um Master na University of Sydney.

Daniel Bebin Subercaseaux (Madrid, 1975)

BENJAMIN GARCIA SAXEwww.benjamingarciasaxe.com

Formado pela Universidade Veritas, na Costa Rica, 2004. Mestre pela Rhode Island School of Design, em

e Mestre pela UFMG em 2005. É professor da UNI-BH e da EA-UFMG.

Bruno Santa Cecília (1978) Arquitecto pela FAU-UFMG em 1999 e Mestre pela UFMG em 2000. É professor da EA-UFMG.

Carlos Alberto Maciel Arquitecto pela FAU-UFMG em 1997 e Mestre pela UFMG em 2004. É professor da FUMEC e da EA-UFMG.

Paula Zasnicoff Cardoso (1976) Arquitecta pela FAU-USP em 2000 e Mestre pela UFMG em 2007. É professora da UNI-BH.

Anahuac, Cidade do México, em 1998. Trabalhou no TEN Arquitectos, na Cidade do México, entre 1997 e 2000. É professor da Universidade Iberoamericana desde 2005.

Francisco Pardo (Cidade do México, 1974) Arquitecto pela Universidade Anahuac, em 1997. Trabalhou no TEN Arquitectos, na Cidade do México e em Nova York, entre 1995/2000. É professor da Universidade Iberoamericana desde 2006.

Arquitecto pela Universidade Central de Chile em 2003.

Tomas Saxton Barrios (Santiago do Chile, 1976) Arquitecto pela Universidade Andrés Bello em 2003.

Providence, Rhode Island, nos Estados Unidos em 2007. Trabalhou com Bruno Satgno entre 2003 e 2004. Atualmente trabalha em Londres, no escritório de Richard Rogers.



BARCLAY & CROUSSE

www.barclaycrousse.com

Fundado por **Sandra Barclay** e **Jean Pierre Crousse**. Participaram da III Bienal Iberoamericana, Santiago do Chile, em 2002. Foram premiados na X Bienal de Arquitetura Peruana em 2002 e na IV Bienal Iberoamericana, Lima, em 2004. Já mostraram seu trabalho nos Estados Unidos, Peru, Itália, França, Inglaterra, Dinamarca e Espanha. Foram palestrantes no Peru, Colômbia, Estados Unidos, França, Argentina, Costa Rica, Brasil, Alemanha, Itália, Inglaterra e Chile.

BNKR

www.bunkerarquitectura.com

Fundado em 2005 por **Esteban Suárez** e **Sebastián Suárez** na Cidade do México.

Esteban Suárez (1978) é arquiteto pela Universidade Iberoamericana.

CADAVAL & SOLÀ-MORALES

www.ca-so.com

Fundado em Nova York, em 2003, por **Eduardo Cadaval** e **Clara Solà-Morales**. Funciona desde 2005 em Barcelona e na Cidade do México. Foram premiados na XI Bienal de Arquitetura Mexicana em 2010 e na IX Bienal de Arquitetura Espanhola em 2011.

Eduardo Cadaval (Cidade do México, 1975)
Arquiteto pela Universidade Nacional Autônoma do México (UNAM). Master pela Harvard

CAMILO RESTREPO OCHOA

(Medellín, 1974)

www.camilorestrepo.net

Arquiteto pela Universidade Pontifícia Bolivariana, UPB, Medellín, em 1998. Master pela UPC, em 2005. É professor da UPB, desde 2000. Foi professor convidado da Universidade Javeriana em

Sandra Barclay (1967)

Arquiteta pela Universidade Ricardo Palma, em 1990, e pela Ecole d'architecture de Paris Belleville em 1993. Foi professora da Ecole D'architecture Paris-La Villette entre 2005 e 2006. É professora da PUC do Peru desde 2006.

Jean Pierre Crousse (1963)

Arquiteto pela Universidade Ricardo Palma, em 1987, e pelo Politécnico di Milano em 1989. Foi professor da Ecole D'architecture Paris-Belleville entre 1999 e 2005. É professor da PUC do Peru desde 2006.

Sebastián Suárez (1981) é designer gráfico pela Universidade do Novo Mundo.

BNKR atua como uma plataforma para desenvolvimento de novas estratégias para estudar o fenômeno arquitetônico do século 21.

University. Antes de fundar Cadaval & Solà-Morales trabalhou com Ábalos & Herreros. É professor da ETSAB, Barcelona desde 2006. É professor visitante da University of Pennsylvania.

Clara Solà-Morales (Barcelona, 1975)
Arquiteta pela ETSAB, Barcelona. Master pela Harvard University. Trabalhou no TEN Arquitectos em Nova York. Foi professora do Pratt Institute, em Nova York, em 2002 e da Universidad Anahuac entre 2003/2007. É professora da

Bogotá. Foi premiado na VI Bienal Iberoamericana de Arquitetura, Lisboa, em 2006 e na XXI Bienal de Arquitetura Colombiana em 2008 com o projeto Orquideorama, em parceria com Plan B. Participou da XX Bienal de Arquitetura Colombiana em 2006 e da I Bienal Latinoamericana de Arquitetura, em Pamplona, em 2009.

398



CARLA JUAÇABA
(Rio de Janeiro, 1976)

www.carlajuacaba.com

Arquiteta pela Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro, 1999. É

professora da escola de arquitetura da PUC-RJ desde 2008. Participou da IV Bienal Iberoamericana, Lima, em 2004, da VI Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo em 2005 e da I Bienal Latinoamericana de Arquitetura, Pamplona, em 2009.



CECÍLIA PUGA (Santiago do Chile, 1961)

Estudou restauração na Università degli Studi "La Sapienza" de Roma entre 1987 e 1989. Arquiteta pela PUC do Chile em 1990. Trabalhou nos escritórios de Teodoro Fernández, Montserrat Palmer, Rodrigo Perez de Arce e Ramón López. Foi professora da Escola de Arquitetura da PUC do Chile em

1998 e em 2004. Foi diretora da Escola de Arquitetura da Universidade Andrés Bello entre 2004 e 2007, onde atualmente é professora. Foi professora convidada da University of Texas em 2007 e da GSD Harvard University em 2009. Participou da XI (1997), XII (2000) e XV (2007) Bienal de Arquitetura do Chile. Participou da XI Bienal de Veneza em 2008.



CEKADA – ROMANOS

www.cekada-romanos.com

Fundado em Rosario, Argentina, em 2009 por **Sebastian Cekada** e **Juan Andrés Romanos**

Sebastian Cekada (1979) é arquiteto pela Universidade Nacional de Rosario (UNR).

Juan Andrés Romanos (1981) é arquiteto pela Universidade Nacional de Rosario (UNR).

CORSI HIRANO ARQUITETOS

www.corsihirano.com

Daniel Corsi e **Dani Hirano** trabalham juntos desde 1999. Em 2007 fundaram **CHN** junto com Reinaldo Nishimura. Em 2010 fundaram **Corsi Hirano Arquitetos**. Participaram da V (2005), VII (2007) e VIII (2009) Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, da VI Bienal Iberoamericana, Lisboa, em 2008 e da XII Bienal de Arquitetura de Veneza em 2010.

Daniel Corsi (São Paulo, 1980) Arquiteto pela FAU Mackenzie em 2003. Trabalhou com Biselli &

Katchborian entre 2001 e 2004; Gaeta-Springall + Higuera-Sanchez entre 2004 e 2005 (Cidade do México); Cloud 9 entre 2005 e 2006 (Barcelona). É professor da FAU Mackenzie e do Centro Universitário SENAC-SP desde 2010.

Dani Hirano (São Paulo, 1978) Arquiteto pela FAU Mackenzie em 2003. Trabalhou no escritório Nave Arquitetos em 2003 e Carlos Bratke em 2004; Gaeta-Springall + Higuera-Sanchez em 2005 (Cidade do México).



COZ POLIDURA VOLANTE

www.cpvarq.cl

Fundado em Santiago do Chile por **Ramón Coz**, **Marco Polidura** e **Iñaki Volante** quando venceram o concurso do Museu do Deserto do Atacama. Em 2010 participaram da XVII Bienal de Arquitetura do Chile.

Ramón Coz Rosenfeld

Arquiteto pela Universidade Central de Chile em 1997. É professor da Universidad Mayor. Participou da XIV (2004) e XV (2006) Bienal de Arquitetura do Chile.

CTRL G

www.ctrlarquitectos.com

Coletivo de arquitetura fundado em Medellín, em 2008, por Catalina Patiño, Eliana Beltrán e Viviana Peña. Atualmente é formado por **Catalina Patiño** e **Viviana Peña**, ambas formadas pela UPB em 2006 e professoras da mesma instituição. Em 2008 participaram da II Bienal de Canárias e Tenerife.

Catalina Patiño Lugo (Medellín, 1984)
Arquiteta pela UPB, em 2006.

DANIEL BONILLA

www.daniel-bonilla.com

Arquiteto pela Universidade de los Andes, Bogotá, em 1986. Master pela Oxford Brookes University, Inglaterra, em 1990. Fundou seu escritório em Bogotá, em 1997. Foi professor da Universidad de los Andes e da Universidad Javeriana em Bogotá. Participou da XVII

DEREK DELLEKAMP (1971)

www.dellekamparq.com

Arquiteto pela Universidade Iberoamericana em 1997. Em 1999 fundou seu escritório próprio. Em 2004 criou MXDF, um centro de investigação urbana, junto com Tatiana Bilbao, Michel Rojkind e Arturo Ortiz, colaborando com universidades do México, Suíça, Inglaterra e Estados Unidos. Foi professor da Universidad Anahuac entre 2004 e 2005. É professor da Universidade Iberoamericana desde

Marco Polidura Álvarez

Arquiteto pela Universidade Central de Chile em 1998. É professor da Universidad Mayor.

Iñaki Volante Negeruela

Arquiteto pela Universidade Central de Chile em 1996. Doutorado pela ETSAB, Barcelona, em 2000. Atualmente é sócio da *REI Arquitectos* e de *Coz Polidura Volante Arquitectos*. Foi diretor da Universidad Mayor, onde é professor. Foi professor da Universidad Diego Portales e da Universidad Central de Chile. Foi

Especialização pela Universidad de Alicante, Espanha, em 2007.

Trabalhou com Plan B e Camilo Restrepo entre 2004/2005 e Andrés Perea, em Madrid, entre 2007/2008. **Viviana Peña** Suarez (Medellín, 1984)

Arquiteta pela UPB, em 2006.

Especialização pela Universidad de Alicante, Espanha, em 2007.

Trabalhou com Plan B entre 2004/2006 e Andrés Perea, em Madrid, entre 2007/2008. Iberoamericana desde 2006.

(1998), XVIII (2000), XIX (2004), XX (2006) e XXII (2010) Bienal Colombiana de Arquitetura. Participou da III (Santiago, 2002) e da IV (Lima, 2004) Bienal Iberoamericana de Arquitetura. Foi premiado na XIII Bienal Panamericana de Quito em 2002, na Bienal de Miami em 2005 e na XXI Bienal Colombiana de Arquitetura em 2008.

2005. Foi professor convidado na Rice School of Architecture, em Houston. Já foi palestrante na Austria, Estados Unidos, México e Suíça. Já expôs seu trabalho na Austrália, Suíça, Austria, Itália, Estados Unidos e Espanha. Foi premiado na VIII (2004) e na XI (2010) Bienal Mexicana de Arquitetura. Participou da II Trienal de Guanzhou, China, em 2005, da XI Bienal de Arquitetura de Veneza em 2008 e da IV Bienal de Rotterdam em 2009.



DIEGO ARRAIGADA (Rosario, 1972)

www.diegoarraigada.com

Arquiteto pela Universidade Nacional de Rosario em 1998. Master pela University of California, em 2003. Trabalhou em Barcelona, com Mario Corea Aiello, em 1997; em Nova York, com Peter Eisenman em 1999 e com Rafael Viñoly em 2000; em Los Angeles, com Johnston Marklee entre

2003 e 2004. Fundou seu escritório em Rosario em 2005. Foi professor da Universidad Nacional de Rosario entre 2001/2002 e da Universidad Torcuato di Tella entre 2009/2010. É professor da Universidade Abierta Interamericana desde 2007. Foi premiado na XII Bial Internacional de Buenos Aires em 2009. Participou da II Bial Iberoamericana, Pamplona, em 2011.



DIEGUEZ FRIDMAN

www.dieguezfridman.com.ar

Escritório fundado por **Tristan Dieguez** e **Axel Fridman** em 2000. Participaram da I Bial de Arquitetura Latinoamericana, Pamplona, em 2009. Foram convidados pelo estúdio MAD, da China, para projetar um dos dez edifícios do novo centro urbano de Guiyang Huaxi no sul do país. Os

dois são arquitetos pela FADU-UBA (1997), em Buenos Aires, onde também são professores.

Tristan Dieguez (Buenos Aires, 1972)

Trabalhou com César Pelli entre 1998 e 2000.

Axel Fridman (Buenos Aires, 1971)

Master pela Columbia University, Nova York, entre 1998 e 2000.



dRN

www.drn.cl

Fundado em Santiago do Chile em 2005 por **Nicolás del Río** e **Max Nuñez**. Participaram da XVII Bial de Arquitetura do Chile, em 2010 e da II Bial de Arquitetura Latinoamericana, Pamplona, em 2011.

Nicolás del Río (Santiago do Chile, 1975)

Estudou no Politecnico di Milano, Itália, entre 1998/1999. Arquiteto pela PUC do Chile em 2001. Foi

professor da Universidade Nacional Andrés Bello entre 2005 e 2009.

Master pela Oxford Brookes University, Inglaterra em 2010.

Max Nuñez (Santiago do Chile, 1976)

Estudou no Politecnico di Milano, Itália, entre 1998/1999. Arquiteto e Mestre pela PUC do Chile em 2004.

Foi professor da Universidade Nacional Andrés Bello entre 2005 e 2009. É professor da PUC do Chile desde 2010. Master pela Columbia University, em 2010.



EDUARDO ANDRÉS BERLIN

RAZMILIC (Santiago do Chile, 1974)

www.berlin.cl

Arquiteto pela PUC do Chile em 2000. Foi professor da Escola de Arquitetura da Universidad Diego Portales entre 2008 e 2009.

Atualmente mora em Boston, onde faz parte do programa de estudos avançados da GSD Harvard University como candidato ao Master in Design Studies em 2011. Tem-se dedicado principalmente à prática privada, desenvolvendo projetos variados em diversas escalas.



EDUARDO CASTILLOarqecastillo.blogspot.com.br

Eduardo Castillo ganhou seu diploma em arquitetura pela Universidade Católica do Chile de 2000. Ele começou seus estudos de doutorado em Architecture e estudos Urbanos em 2005.

Na 11ª Bienal de Arquitetura em Santiago, no Chile, recebeu o 1º Prêmio para a sua Capela da memória. Na 3ª Bienal Architecture hispano-americana, ele foi selecionado para o Prêmio Jovem

Arquiteto. Suas obras foram publicadas e expostas em Espanha, Itália, Alemanha, Inglaterra e outros países. Convidado para eventos e conferências internacionais por universidades e escolas de arquitetura. Agora, ele trabalha freelance e também junto com o arquiteto Germán del Sol. Ele é um professor de oficinas do projeto na Universidade de Talca o Universidad Católica do Chile.

**EMILIO MARÍN / OFICINA DE ARQUITECTURA**www.oficinadearquitectura.cl

Arquiteto pela Universidade do Chile em 1998. Criou o T2M Arquitectos junto com Ian e Albert Tidy. Em 2005 fundou *Oficina de Arquitectura*, seu escritório próprio, desenvolvendo um trabalho independente não só no universo da arquitetura, mas também vinculado às artes visuais. Criou a editora *Public Library* com Diego Córdova, publicando *PROFILE*

ZINE. É professor da escola de arquitetura da Universidad Andrés Bello. Já expôs na Bienal Iberoamericana, na Bienal do Chile e na Bienal da China. Grande parte de sua obra é resultado de concursos públicos por ele vencidos como o *Paseo Altamirano*, o memorial *Mujeres de la Memoria* e a *Biblioteca de Licantén*. Foi encarregado da montagem da XVII Bienal de Arquitetura do Chile em 2010.

**ESTUDIO AFRA**www.estudioafra.com

Escritório fundado originalmente por Saturnino Armendares, Paulo Ferreira e Claudio Rey em 1989 e dirigido atualmente por **Saturnino Armendares, Paulo Ferreira e Joaquim Leunda**. Ganham o prêmio *Arquiteto Emergente* da IX

Bienal Internacional de Arquitetura de Buenos Aires em 2001 e o *Prêmio Bienal de Arquitetura* da Bienal Internacional de Arquitetura de Buenos Aires em 2007 com o Mausoléu para Juan e Eva Perón. Participaram da V Bienal Iberoamericana, Montevidéu, em 2006 e da XI Bienal de Veneza em 2008.

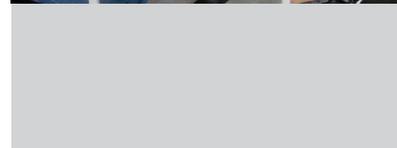
**ESTÚDIO AMÉRICA**www.estudioamerica.com

Fundado por Lucas Fehr e Mario Figueroa em 2007 após o 1º Prêmio no Concurso para o Museu da Memória, em Santiago do Chile. Entre 2007 e 2011 foi constituído por **Carlos Garcia, Guilherme Lemke Mota, Lucas Fehr, Marcus Vinicius Damon e Mario Figueroa**. A partir de 2012 passou por uma reestruturação, permanecendo apenas **Lucas Fehr e Guilherme Lemke Mota**. No início de 2012 **Mario Figueroa** fundou **Figueroa.arq.**

Guilherme Lemke Motta (São Paulo)
Arquiteto pela FAU Braz Cubas em 1978. É sócio do Estúdio América desde 2009. É professor da FAU Mackenzie desde 1993.

Lucas Fehr (São Paulo)
Arquiteto pela FAU-USP em 1987. É professor da FAU Mackenzie desde 2000.

Mario Figueroa (Concepción, Chile)
Arquiteto pela FAU PUCCAMP em 1988. É professor da FAU Mackenzie desde 1993 e da Escola da Cidade desde 2006.



FAR (FROHN & ROJAS)www.f-a-r.net

Fundado em 2004 por **Marc Frohn** e **Mario Rojas**. Trabalham em rede nas cidades de Colônia, Santiago do Chile e Los Angeles. Participaram da Bienal de Arquitetura de Veneza em 2006 e 2008. Em 2007 ganharam o prêmio *AR Awards for Emerging Architecture* da Revista *Architectural Review*.

Marc Frohn (Krefeld, Alemanha, 1976)

Estudou arquitetura na RWTH, em Aachen, Alemanha, entre 1995/1998

FELIPE ASSADI + FRANCISCA PULIDOwww.assadi.cl

Fundado em 1999 por **Felipe Assadi** e **Francisca Pulido**. Participaram da XI, XII, XIV, XV, XVII Bienal de Arquitetura do Chile e da X e XVII Bienal Panamericana de Arquitetura de Quito.

Felipe Assadi Figueroa (1971)
Arquiteto pela Universidade Finis Terrae, em 1996. Foi professor das Universidades Finis Terrae, Diego Portales e Andrés Bello entre 1997 e 2011. Foi professor convidado da IUAV, Veneza, em 2007 e

FELIPE URIBE DE BEDOUT
(Medellín, 1963)www.udebarquitectos.com

Arquiteto pela UPB, Medellín, em 1988. Fundou o escritório Uribe de Bedout Arquitectos em 1990. É professor na UPB desde 1993. Foi professor convidado da Universidad Torcuato di Tella, em Buenos Aires, e da Universidade Nacional del Litoral em Santa Fé. Participou da XVI (1998), XXI (2008) e XXII (2010) Bienal Colombiana de Arquitetura; da IV (1999) e da V (2003) Bienal

FERNANDO ROMERO / FREE
(Cidade do México, 1971)www.fr-ee.org

Arquiteto pela Universidad Iberoamericana em 1995. Trabalhou com Rem Koolhaas no OMA, em Rotterdam, entre 1997 e 2000. Em 1999, junto com Tatiana Bilbao, fundou LCM (Laboratorio Ciudad de México), que funcionou até 2004. Em 2005 fundou LAR (Laboratory of Architecture), e, em 2010, FREE, com sedes em Nova York e Cidade do México. Foi professor convidado da Universidad Javeriana em Bogotá e da Columbia Uni-

e na Università degli Studi Federico II, em Nápoles, entre 1998/1999. Trabalhou no OMA/Rem Koolhaas em 2000. *Master* pela Rice University, em 2004. Foi professor da RWTH, entre 2005 e 2007. É professor de arquitetura do Royal College of Art, em Londres desde 2009.

Mario Rojas Toledo (Leverkusen, Alemanha, 1973)

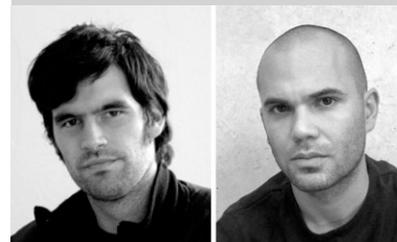
Estudou arquitetura na RWTH, em Aachen, entre 1995/2002. Trabalhou com Oscar Niemeyer em 2000. É professor de arquitetura da Universidade Nacional Andrés Bello, em Santiago do Chile desde 2007.

2010. Foi professor convidado da Universidade de los Andes, Colômbia, em 2009. Foi diretor da Escola de Arquitetura da Universidade Nacional Andrés Bello entre 2008/2011. É professor da Universidad Finis Terrae desde 2011.

Francisca Pulido (1971)
Arquiteta pela Universidade Finis Terrae, em 1996. Foi professora da Universidad Finis Terrae em 1997. Foi professora convidada da IUAV, Veneza, em 2007 e 2010. É professora da Universidad Nacional Andrés Bello desde 2005.

Internacional de São Paulo; da XII Bienal Panamericana de Arquitetura de Quito em 2000; da IV (Lima, 2004) e VII (Medellín, 2010) Bienal Iberoamericana. Foi premiado na II Bienal Iberoamericana, Cidade do México, em 2000, na XI (1998) e XIV (2004) Bienal Panamericana de Arquitetura de Quito, na XVII (2000), XVIII (2002), XIX (2004) e XX (2006) Bienal Colombiana de Arquitetura. Já foi palestrante na Itália, Estados Unidos, Argentina, México, Chile, Panamá, Porto Rico, El Salvador, Bolívia e Venezuela.

versity em Nova York. Participou da VII (2000) e da VIII (2002) Bienal de Arquitetura de Veneza; da Bienal de Mímai 2003; da IV Bienal Iberoamericana, em Lima, 2004; da Trienal de Shenzhen, na China, em 2004 e 2007; da I (2004) e da II (2006) Bienal de Beijing, na China; da I Trienal de Lisboa, em 2007. Seguindo os passos de Koolhaas publicou seu trabalho nos livros ZMVM (Cidade do México, 2000), Translation (Actar, Barcelona, 2005), Hyperborder (Princeton Architectural Press, Nova York, 2007) e Lar Fernando Romero: Simplexity (Hatje Cantz, 2010).



FGMFwww.fgmf.com.br

Escritório de arquitetura fundado em 1999 por **Fernando Forte**, **Lourenço Gimenez** e **Rodrigo Marcondes Ferraz**, antes mesmo de se formarem pela FAU-USP.

Fernando Forte (São Paulo)
Arquiteto pela FAU-USP em 2001.
Lourenço Urbano Gimenez (São Paulo)
Arquiteto pela FAU-USP em 2001 e

Doutor pela mesma instituição em 2009. Foi professor da UNIP entre 2003/2005 e da FAU-USP entre 2004/2007. Trabalhou nos escritórios de Índio da Costa em 1997 (Rio de Janeiro), Cabinet Alliaume em 1999 (Paris) e Jean Nouvel em 2001 (Paris).

Rodrigo Marcondes Ferraz (São Paulo)
Arquiteto pela FAU-USP em 2001 e mestre pela mesma instituição. Trabalhou no escritório de Sigbert Zanettini em São Paulo.

**GIANCARLO MAZZANTI SIERRA** (Barranquilla, 1963)www.giancarlomazzanti.com

Arquiteto pela Universidade Javeriana, Bogotá, em 1987. Pós-graduação pela Università degli Studi di Firenze em 1992. Foi professor da Universidade Javeriana, da Universidade de los Andes e da Universidade Jorge Tadeo Lozano. Foi professor convidado da University of California, da University of Miami, da Universidad Monterrey, no México, da Universidade de Buenos Aires, da

PUC do Chile, da PUC do Peru e da Universidade Palma, em Lima. Fundou seu próprio escritório em 1995. Foi premiado na XX (2006), XXI (2008) e XXII (2010) Bienal de Arquitetura Colombiana. Em 2008, foi premiado na VI Bienal Iberoamericana de Arquitetura, em Lisboa e na XVI Bienal Panamericana de Arquitetura de Quito. Participou da X Bienal de Arquitetura de Veneza em 2006, da V (Montevideu, 2006) e da VII (Medellín, 2010) Bienal Iberoamericana de Arquitetura.

**GRUPO TALCA**www.grupotalca.org

Equipe de arquitetos que se formaram na Escola de Arquitetura da Universidade de Talca, na região *del Maule*, no interior do Chile, a partir de 2005. Participaram da XVI

Bienal de Arquitetura do Chile em 2008 e da II Bienal de Arquitetura Latinoamericana, Pamplona, em 2009, apresentando seus projetos finais de graduação. Atualmente integram a equipe: **Macarena Avila**, **Cecilia Cullen**, **Martín del Solar**, **Alejandra Liebana** e **Rodrigo Sheward**.

**GUALANO + GUALANO**www.gualano.com.uy

Fundado pelos irmãos **Marcelo Gualano** e **Martín Gualano**. Participaram da III (Santiago do Chile, 2002), da IV (Lima, 2004), da V (2006, Montevideu) e da VI (2008, Lisboa) Bienal Iberoamericana. Também participaram da I Bienal de Arquitetura Latinoamericana, Pamplona, em 2009. Já mostraram seu trabalho no Uruguai, Argentina, Brasil, Costa Rica, Venezuela,

Nicarágua, Chile, Espanha e México.

Marcelo Gualano (Montevideu, 1967)
Arquiteto pela Universidade de la República, UDELAR, Montevideu, onde é professor. Foi professor convidado da FADU-UBA, em Buenos Aires e da Escola da Cidade.
Martín Gualano (Montevideu, 1969)
Arquiteto pela Universidade de la República, UDELAR, Montevideu, onde é professor.



HEREÑU + FERRONIwww.hf.arq.br

Escritório de arquitetura fundado em 2002 por **Pablo Hereñu** e **Eduardo Ferroni**. Participaram da X Bienal de Arquitetura de Veneza em 2006.

Pablo Emilio Robert Hereñu

(Buenos Aires, 1976)

Arquiteto pela FAU-USP em 2001 e mestre pela mesma instituição em

2007. É professor da Escola da Cidade desde 2002 e professor visitante da University of Florida desde 2007.

Eduardo Rocha Ferroni (São Paulo, 1977)

Arquiteto pela FAU-USP em 2001 e mestre pela mesma instituição em 2008. É professor da Escola da Cidade desde 2002 e da Universidade Anhembi Morumbi desde 2005.

**HUSOS**www.husos.info

Escritório de arquitetura e investigação fundado em 2003 por **Diego Barajas** e **Camilo Garcia**, com sede em Madrid e atuações na Colômbia. Participaram da IV Bienal Iberoamericana, Lima, em 2004, da XI Bienal de Arquitetura de Veneza em 2008, da IV Bienal Internacional de Arquitetura de Rotterdam em 2009.

Diego Barajas (Bogotá, 1975)

Arquiteto pela Universidade de los Andes, Bogotá, em 1999. Master pelo Instituto Berlage, Rotterdam,

entre 2000 e 2002. Doutor pela ETSAM, Madrid. É professor do Instituto Europeo de Design desde 2008 e da Universidad Pontificia de Salamanca desde 2009, ambas em Madrid.

Camilo Garcia (Cali, 1973)

Arquiteto pela Universidade de los Andes, em 1999. Master pelo Instituto Berlage, Rotterdam, entre 2000 e 2002. Doutor pela ETSAM, Madrid. É professor da Universidad Europea de Madrid e da Universidad IE, Madrid, desde 2010. Trabalhou com Blanca Lléo em Madrid.

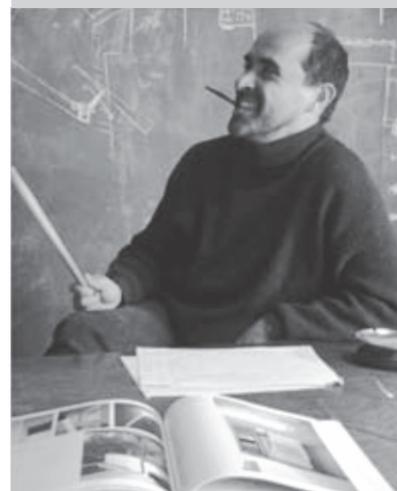
**JAVIER CORVALÁN ESPÍNOLA**

(Assunção, 1962)

www.laboratoriodearquitectura.com.py

Arquiteto pela Universidade Católica de Asunción em 1987. Fundou Laboratorio de Arquitectura em 1990. É professor da Universidad Católica de Asunción e da Universidade Nacional de Asunción desde

1996. Foi professor convidado da Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y el Caribe (Isthmus) no Panamá, da Escola da Cidade, em São Paulo, do Instituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) e da Universidade Torcuato di Tella, em Buenos Aires. Participou da III (Santiago do Chile, 2002) e da IV (Lima, 2004) Bienal Iberoamericana.

**JAVIER SÁNCHEZ / JS^a****ARQUITECTOS**

(Cidade do México, 1969)

www.jsa.com.mx

Arquiteto pela UNAM em 1996. Master pela Columbia University, Nova York, em 1998. Fundou, EM 1996, Higuera + Sánchez, junto com o engenheiro Waldo Higuera. Em 2007 fundou, na Cidade do México, seu escritório JS^a. Já foi professor da UNAM e da Universidade Iberoamericana. Em 2008 é eleito membro honorário do AIA, American Institutu

te of Architecture. Foi premiado na V (1998), VI (2000), VII (2002), VIII (2004), IX (2006), X (2008) e XI (2010) Bienal de Arquitetura Mexicana; na X Bienal de Arquitetura de Veneza e na V Bienal Iberoamericana, Montevideu, ambas em 2006; na XVII Bienal Panamericana de Quito em 2010. Participou da III Bienal Iberoamericana, Santiago do Chile, em 2002 e da XI Bienal de Arquitetura de Veneza em 2008. Já foi palestrante nos Estados Unidos, Costa Rica, Peru, Argentina, Peru, Equador, Porto Rico, Brasil, Eslovênia e Austria.



JOSÉ MARÍA SÁEZ VAQUERO

(Ávila, Espanha, 1963)

www.arqsaez.com

Arquiteto formado pela ETSAM, Madrid, em 1990. É professor da PUC do Equador desde 1994. Foi professor convidado da Universidade Javeriana em Bogotá, da Universidade Iberoamericana na Cidade do México, da Universidade Rafael

Landívar de Guatemala, da Universidade de La Habana, da Universidade Torcuato di Tella em Buenos Aires. Já foi palestrante na Bolívia, Argentina, Paraguai, Estados Unidos e Equador. Participou da VII Bienal Iberoamericana, Medellín, em 2010. Foi premiado na XV (2006) e na XVI (2008) Bienal Panamericana de Arquitetura de Quito e na VI Bienal Iberoamericana, Lisboa, em 2008.

**JOSÉ ANTONIO ULLOA DAVET**

(1977)

<http://jud-arq.blogspot.com>

Arquiteto pela PUC do Chile em 2003. Entre 2008 e 2009 se associou a arquiteta suíça Delphine Ding para o projeto e construção da Casa Metamorfosis 1. Foi um dos 30 escritóri

os selecionados, em conjunto com Delphine Ding, para o *Architects Directory 2010* da revista *Wallpaper**. Participou da exposição do Chile na Exposição Universal de Shangai em 2010. Menção Honrosa no concurso *Europan 10*, em 2010, junto com os arquitetos Bartholome Florian Ingmar e Ludwig Jahn.

JUAN AGUSTÍN SOZA ABADIE

(Santiago do Chile, 1973)

Arquiteto pela Universidade Central em 2001. Fundou seu próprio escritório em 2004. Foi premiado na XV Bienal Iberoamericana de Quito em 2006. Participou da I Bienal de

arquitetura de Rotterdam em 2003, da IX Bienal de Arquitetura de Venezuela em 2004 e da (XV, 2006) e (XVII, 2010) Bienal de arquitetura de Santiago. É professor da Universidad Mayor e da Universidad San Sebastián.

**JUAN MANUEL PELAEZ** (Medellín, 1969)www.juanmanuelpelaez.com

Arquiteto pela Universidade Nacional de Colombia em 1994. Master pela ETSAB, Barcelona, em 1996. Participou da IV (1999) e da VI (2005) Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, da IV (2004, Lima) e da V (2006, Monte

vidéu) Bienal Iberoamericana e da I Bienal de Arquitetura Latinoamericana, Pamplona, em 2009. Foi premiado na XI (1998) e na XV (2006) Bienal Panamericana de Quito e na XVI Bienal Colombiana de Arquitetura. Já foi palestrante no Chile, Argentina, Equador, Venezuela, Estados Unidos e Espanha.



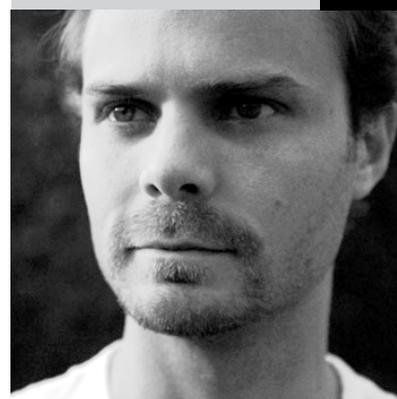
JUAN PABLO MAZA / FRENTE

(Cidade do México, 1974)

www.frentearq.com

Arquiteto pela Universidade Iberoamericana em 1997. Foi professor da UNAM e atualmente é professor da Universidade Iberoamericana. Fundou Frente Arquitectura, mas também

trabalha associado a Derek Dellekamp, Fernando Romero e Productora. Já expôs seu trabalho em Nova York, Basel e Buenos Aires. Participou da XI Bienal de Arquitetura de Veneza em 2008 e da II Bienal de Arquitetura Latinoamericana, Pamplona, em 2011. Foi um dos arquitetos mexicanos selecionados para ORDOS 100.

**LORENZO CASTRO**

JARAMILLO

Arquiteto pela Universidade Javeriana, Bogotá, em 1988. Foi diretor do Taller Profesional del Espacio Público da cidade de Bogotá, entre 1998 e 2001. Fundou seu escritório em 2002. Foi professor da Universidade Javeriana entre 1990 e 1994, da Universidad de los Andes entre 1995

e 1996, da Universidade Nacional de Colombia entre 1995 e 2006. Atualmente é professor da Universidade de los Andes. Participou da XVI Bienal Colombiana de Arquitetura em 1994. Foi premiado na XVIII (2002), XIX (2004), XX (2006) e XXII (2010) Bienal Colombiana de Arquitetura. Também foi premiado na XIV (2004) e na XV (2006) Bienal Panamericana de Quito.

**MANUEL VILLA LAGARCHA**

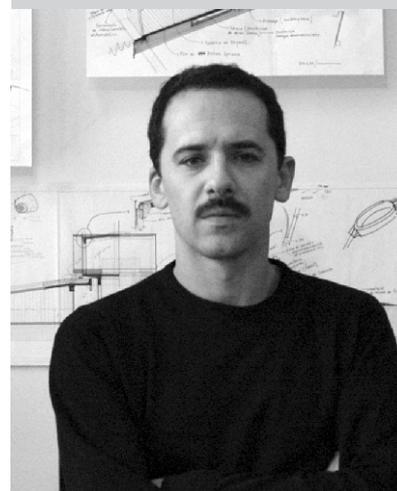
www.manuelvillaarq.com

Nasceu em Bogotá (1975).

Arquiteto pela Universidade Javeriana (2001).

Trabalhou com Felipe Uribe em Medellín.

Foi professor da Universidade Jorge Tadeo Lozano (2004-2005).

**MATHIAS KLOTZ** (Viña del Mar, Chile, 1965)

www.mathiasklotz.com

Arquiteto pela PUC do Chile em 1991. Foi professor da Escola de Arquitetura da Universidade Central entre 1996/1998, da Universidade Federico Santa Maria de Valparaíso entre 1996/2000 e da PUC do Chile entre 1997/1999. Foi diretor da Escola de Arquitetura da Universidade Diego Portales entre 2001/2003. Foi

professor convidado da Università IUAV di Veneza em 2005 e 2006. É Decano da Universidad Diego Portales desde 2003. Recebeu o 1º lugar na X (1995) e na XII (2000) Bienal de Arquitetura do Chile. Foi finalista do Prêmio Mies van der Rohe para América Latina em 1998 e 2000. Recebeu o Prêmio Borromini, em Roma, para arquitetos com menos de 40 anos em 2001. Participou da VIII Bienal de Veneza e da XIII Bienal de Arquitetura do Chile, ambas em 2002.



MAURÍCIO ROCHA / TALLER DE ARQUITECTURA (Cidade do México, 1965)

www.tallerdearquitectura.com.mx

Arquiteto pela Universidade Nacional Autônoma do México, UNAM, em 1990. Foi professor da UNAM entre 1992 e 1998, da Universidade Anahuac e da Universidade Iberoamericana em 2004. Fundou Taller de Arquitectura em 1998. Já foi palestrante nos

Estados Unidos, Cuba, China, Brasil, Colômbia, Equador e México. Foi premiado na VII (2002), VIII (2004) e XI (2010) Bienal de Arquitectura Mexicana. Participou da I Bienal de Beijing, China, em 2004, da VI Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo em 2005, da XI Bienal de Arquitectura de Veneza em 2008 e da VII Bienal Iberoamericana, Medellín, em 2010.



METRO

www.metroo.com.br

Fundado em 2000, em São Paulo por **Martin Corullon, Guilherme Wisnik e Rodrigo Cerviño**. Em 2005 Cerviño saiu para fundar o Tocoa e Wisnik para se dedicar a outras atividades vinculadas à crítica de arquitetura. Atualmente é constituído por Martin Corullon, Ana Ferrari e Gustavo Cedroni.

Anna Ferrari, arquiteta pelo Mackenzie, em 2000. Colabora com o escritório desde a fundação e é sócia desde 2005.

Gustavo Cedroni, arquiteto pela Faap, em 2001. Desde 2002 trabalha no escritório onde é sócio desde 2007.

Martin Corullon, arquiteto FAU USP, em 2000, ano em que fundou o METRO.



MICHEL ROJKIND HALPERT

(Cidade do México, 1969)

www.rojkindarquitectos.com

Arquiteto pela Universidade Iberoamericana em 1994. Em 1998, junto com Isaac Broid e Miquel Adriá, fundou Adriá+Broid+Rojkind Arquitectos, que funcionou até 2002, quando abriu seu próprio escritório. Em 2004 criou MXDF, um centro de investigação urbana, junto com Tatiana Bilbao, Derek Dellekamp e Arturo Ortiz, colaborando com universidades do México, Suíça, Inglaterra e Estados Unidos. Foi professor convidado da UNAM entre

2001/2002 e da Universidade Iberoamericana em 2005, Cidade do México. Também foi professor convidado da Nottingham University, Inglaterra, em 2007. Já foi palestrante na Inglaterra, Austria, República Tcheca, Estados Unidos, Chile, Espanha, Colômbia e Argentina. Participou da III Bienal Iberoamericana, Santiago do Chile, em 2002, da V Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo, em 2003 e da XI Bienal de Arquitectura de Veneza em 2008.



MMBB

www.mmbb.com.br

Fundado em 1990, atualmente é composto por **Fernando de Mello Franco, Marta Moreira e Milton Braga**. MMBB teve Vinicius Gorgatti como sócio entre 1990 e 1992 e Ângelo Bucci entre 1996 e 2002. Foram premiados na II (1993), IV (1999), VI (2005) e VII (2007) Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo, e na III Bienal de Arquitectura de Rotterdam em 2007. Participaram da III Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo, da IV Bienal Iberoamericana, Lima, em 2004, e da X Bienal de Arquitectura de Veneza em 2006. Colaboram regular

mente com Paulo Mendes da Rocha desde 1995.

Fernando de Mello Franco Arquiteto pela FAU-USP em 1986 e Doutor pela mesma instituição em 2005. É professor da Universidade São Judas Tadeu. Foi professor visitante GSD Harvard University em 2009.

Marta Moreira Arquiteta pela FAU-USP em 1987. É professora da Escola da Cidade desde 2002.

Milton Braga Arquiteto pela FAU-USP em 1986 e Doutor pela mesma instituição em 2006. É professor da FAU-USP desde



MURUA-VALENZUELAwww.murua-valenzuela.com

Benjamín Murúa Acuña, nasceu em Santiago do Chile em 1978. Arquiteto pela PUC de Santiago do Chile, em 2004.

Rodrigo Valenzuela Jerez, nasceu em Santiago do Chile em 1978. Arquiteto pela Universidade do Chile, em 2004. Mestre em Artes Visuais na mesma universidade.

**NICOLÁS CAMPODONICO**

(Rosario, 1973)

www.nicolascampodonico.com.ar

Arquiteto pela Universidade Nacional de Rosario em 2001. Trabalhou com Mario Corea & Francisco Gallardo, em Barcelona, em 1997. Fundou seu próprio escritório em 2000.

É professor da escola de arquitetura da Universidade Nacional de Rosario. Foi professor convidado do Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) em 2006 e 2007. Participou da XII Bienal Internacional de Buenos Aires e da I Bienal de Arquitectura Latinoamericana, em Pamplona, ambas em 2009.

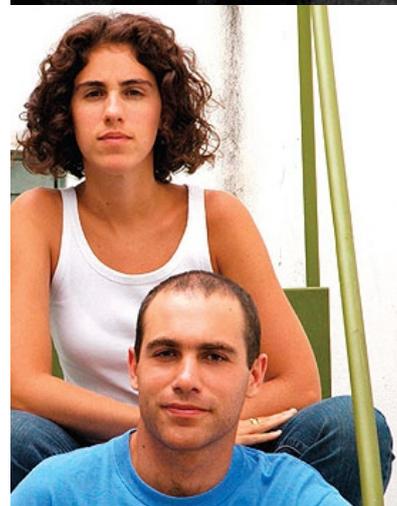
**NITSCHÉ ARQUITETOS**www.nitsche.com.br

Escritório de arquitetura fundado em 2001 pelos irmãos **Lua e Pedro Nitsche** depois de serem premiados com a Casa na Barra do Sahy.

Lua Nitsche (São Paulo, 1972)
Arquiteta pela FAU-USP em 1996.

Trabalhou nos escritórios de Felipe Crescenti e André Vainer & Guilherme Paoliello.

Pedro Nitsche (São Paulo, 1975)
Arquiteto pela FAU-USP em 2000.
Trabalhou com Piratininga Arquitetos e Ruy Ohtake.

**OBRA NEGRA**www.obranegra.com

Escritório de arquitetura fundado em Medellín, em 1990, por **Carlos Pardo Botero, Mauricio Zuloaga Latorre e Nicolás Vélez Jaramillo**. Participaram da XVII (2000) e da XVIII (2002) Bienal Colombiana de Arquitetura e da VII Bienal Iberoamericana, Medellín, 2010. Foram premiados na XV Bienal Panamericana de Quito em 2006, na XXI (2008) e na XXII (2010) Bienal Colombiana de Arquitetura.

Carlos Pardo Botero (Cereté, Colômbia, 1964)
Arquiteto pela UPB, em 1989.

Mauricio Zuloaga Latorre (Medellín, 1963)
Arquiteto pela UPB, em 1989.

Nicolás Vélez Jaramillo (Medellín, 1969)
Arquiteto pela UPB, em 1991.



PAISAJES EMERGENTES

www.paisajesemergentes.com

Fundado em Medellín, em 2007, por **Luis Callejas**, **Edgar Mazo** e **Sebastián Mejía**. Participaram da XI Bienal de Arquitetura de Veneza em 2009 e da II Bienal Latinoamericana de Arquitetura, Pamplona, 2011. Foram premiados na XXII Bienal Colombiana de Arquitetura em 2010.

O grupo se dissolveu em 2011. Luis Callejas fundou **LCLA** no início de 2012. Edgar Mazo e Sebastián Mejía fundaram o **LAP** (Laboratório de Arquitetura e Paisagem).

PEZO VON ELLRICHSHAUSEN

www.pezo.cl

Fundado em 2001, em Buenos Aires, pelo chileno **Mauricio Pezo** e pela argentina **Sofia Von Ellrichshausen**. Atualmente tem sede em Concepción, Chile, trabalhando uma produção entre arte e arquitetura. Em 2004 participaram da IV Bienal Iberoamericana, em Lima, da XIV Bienal de Arquitetura do Chile e da IX Bienal de Arquitetura de Veneza. Em 2006 foram premiados na V Bienal Iberoamericana, Montevideu, e na XV Bienal de Arquitetura do Chile. Em 2008

PLAN B

www.planarquitectura.com

Fundado em Medellín, em 2000, por Alejandro Bernal e Felipe Mesa. Atualmente é composto por **Felipe Mesa** e **Federico Mesa**. Participaram da VI Bienal Iberoamericana, Lisboa, em 2008, da XXI (2008) e XXII (2010) Bienal Colombiana de Arquitetura. Também participaram da I Bienal Latinoamericana de Arquitetura, Pamplona, em 2009. Já fizeram palestras na Argentina, Peru, Estados Unidos e Brasil.

POLIDURA TALHOUK

www.polidura-talhok.com

Escritório fundado em Santiago do Chile por **Antonio Polidura**, **Marco Polidura** e **Pablo Talhouk**, todos formados pela Universidade Central do Chile. Participaram da XV Bienal de Arquitetura do Chile em 2006 e da II Bienal de Arquitetura Latinoamericana, Pamplona, em 2011.

Antonio Polidura

Entre 2000 e 2001 trabalhou na Kohn Pedersen Fox em Nova York. Foi

Luis Callejas (Medellín, 1981)

Arquiteto pela Universidade Nacional de Colombia em 2008. É professor da UPB, Medellín. Foi professor convidado da GSD Harvard University, em 2011.

Edgar Mazo (Medellín, 1976)

Arquiteto pela Universidade Nacional de Colombia em 2005 e mestre pela mesma instituição em 2006. É professor da UPB, Medellín.

Sebastián Mejía (Medellín, 1982)

Arquiteto pela Universidade Nacional de Colombia em 2006. É professor da UPB, Medellín.

foram os curadores da mostra de arquitetos chilenos na XI Bienal de Arquitetura de Veneza. Em 2010 participaram da XII Bienal de Arquitetura de Veneza. Já expuseram seus trabalhos em Paris, Barcelona, Belgrado, Austin, Valencia, Hamburgo, Nova York e Cidade do México.

Mauricio Pezo

Arquiteto pela Universidade Bio Bio, Concepción, em 1999, onde é professor desde 2000.

Sofia Von Ellrichshausen

Foi professora da Universidade Bio Bio e da Universidade de Talca.

Felipe Mesa (Medellín, 1975)

Arquiteto pela UPB, Medellín em 1998. Master pela UPC, Barcelona em 2000. Foi professor da UPB, da Universidad Javeriana e da Universidad de los Andes.

Federico Mesa (Medellín, 1979)

Arquiteto pela UPB, Medellín em 2002. Master pela Escola Nacional Superior de Paris la Villette em 2007. Trabalhou com Giancarlo Mazzanti entre 2002/2003 e com Gaetan Le Penhel, em Paris, entre 2006/2008. É professor da UPB em Medellín.

professor convidado da Escola da Cidade, em 2010. Foi diretor dos concursos públicos da XVII Bienal de Arquitetura do Chile em 2010. É professor da Universidade Mayor.

Marco Polidura

É professor da Universidade Mayor, Universidade San Sebastián e Universidade Andrés Bello.

Pablo Talhouk

Foi diretor dos concursos públicos da XVII Bienal de Arquitetura do Chile em 2010. É professor da Universidad Mayor e Universidad Finis Terrae.



PROCTER RIHLwww.procter-rihl.com

Escritório de arquitetura fundado em 1995 em Londres pelo americano **Christopher Procter** e pelo brasileiro **Fernando Rihl**. Foram premiados pelo Royal Institute of Architecture em 2005 e na IV Bienal Iberoamericana, Lima, em 2004. Participaram da VI Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo em 2005.

Christopher Procter (Filadélfia, 1958)

Estudou arquitetura na Carnegie-Mellon University, Estados Unidos, e na Architectural Association, em Londres.

Fernando Rihl (Porto Alegre, 1962)

Estudou arquitetura na FAU UFRS e na Architectural Association, em Londres. É professor no Chelsea College of Art and Design, em Londres.

**PRODUCTORA**www.productora-df.com.mx

Fundado na Cidade do México, em 2006, pelos mexicanos **Carlos Bedoya** e **Victor Jaime**, pelo argentino **Abel Perles** e pelo belga **Wonne Ickx**. Foram premiados na XI Bienal de Arquitetura Mexicana em 2010. Participaram da II Bienal de Beijing, China, em 2006 e da XI Bienal de Arquitetura de Veneza em 2008.

Abel Perles (Buenos Aires, 1972)
Arquiteto pela FADU-UBA.

Carlos Bedoya Ikeda (Cidade do México, 1973)

Arquiteto pela Universidade Iberoamericana em 1998. É professor da Universidad Iberoamericana desde 2010.

Victor Jaime (Cidade do México, 1978)

Arquiteto pela Universidade Iberoamericana em 2001. É professor do Centro de Diseño desde 2006.

Wonne Ickx (Anberres, Bélgica, 1974)

Arquiteto pela Universidade de Gante, Bélgica, em 1998. É professor da Universidad Iberoamericana desde 2009.

**RICARDO ABUAUAD**www.ricardoabuaud.cl

Arquiteto pela PUC de Santiago do Chile, em 1994.

Desde 1997, trabalhou como consultor em diversos planos urbanísticos e projetos arquitetônicos.

É diretor da Escola de Arquitetura da Universidade Diego Portales e

professor da Escola de Arquitetura da PUC.

É também curador de arquitetura da Hunter Douglas Gallery, em Santiago, e membro do conselho editorial da Revista 180.

e Patrimônio Cultural e Eure. É também colunista regular e Blog decoração de Habitação de Mercúrio.

**RICARDO LA ROTTA CABALLERO**la-rotta.com

Arquiteto formado pela Universidade Javeriana, Bogotá, em 1994. Em

2005 venceu o concurso para a cons

trução do Parque Biblioteca Tomas Carrasquilla, em la Quintana, numa das periferias de Medellín. É professor da Universidad Javeriana.



RIESCO + RIVERAwww.riescoyrivera.cl

Escritório fundado em Santiago do Chile por **José Riesco** e **Francisca Rivera** em 2004. Foram eleitos pela revista *Wallpaper** um dos “101 novos arquitetos mais interessantes” do ano de 2007. Foram finalistas do prêmio *LEAF Awards*, em Londres,

na categoria jovens arquitetos em

2008. Já expuseram seu trabalho na Espanha (2007) e na Polônia (2008).

José Calixto Riesco Urrejola (1977) Arquiteto pela PUC do Chile. Mestre em Desenvolvimento Urbano pela PUC do Chile em 2007.

Francisca Rivera (1978)

**RODRIGO CERVIÑO LOPEZ / TACOA**www.tacoa.com.br

Escritório de arquitetura fundado em 2005 em São Paulo por **Rodrigo**

Cerviño Lopez e Fernando Falcon. Rodrigo Cerviño Lopez Arquiteto pela FAU-USP em 2001.

Fernando Falcon Arquiteto pela FAU-USP em 2001.

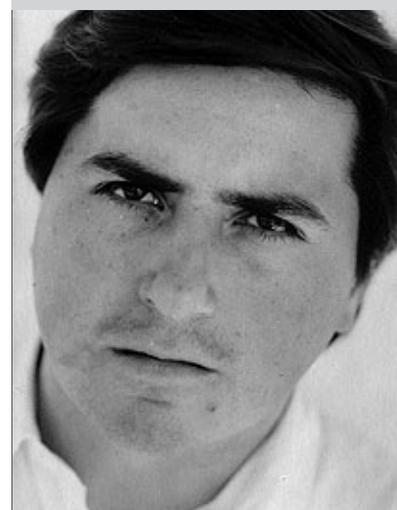
**SEBASTIÁN IRARRÁZAVAL**

(Santiago de Chile, 1967)

www.sebastianirrazaval.com

Arquiteto pela PUC do Chile em 1991. Pós-graduação em urbanismo pela Architectural Association, Londres, em 1993. Fundou Sebastián Irarrázaval Arquitectos em Santiago em 1993. É professor da PUC do Chile desde 1994. Foi professor

convidado da Universidad Central, Caracas, em 1998 e da University of Arizona, em 2003. Em 2000 foi encarregado da montagem da XII Bienal de Arquitetura do Chile. Participou da II Bienal Iberoamericana de Arquitetura, Cidade do México, em 2000, da VIII (2002) e da XI (2008) Bienal de Arquitetura de Veneza e da XV (2006) e XVI (2008) Bienal de Arquitetura do

**SMILJAN RADIC CLARKE**

(Santiago de Chile, 1965)

Neto de família croata. Arquiteto pela PUC do Chile em 1989. Estudou Estética no Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV, entre 1990 e 1992. Em 2001 ganhou o prêmio de melhor arquiteto com menos de 35 anos do Colégio de Arquitetos do Chile. Atualmente, é professor da Universidad Torcutato di

Tella, em Buenos Aires. Foi professor convidado na University of Texas em 2007. Em 2008 ganhou o *Design Vanguard Award* da revista *Architectural Record*. Em 2009 foi eleito Membro Honorário do AIA (American Institute of Architects). Participou da XII Bienal de Arquitetura de Veneza em 2010. Atualmente trabalha em parceria com a escultora Marcela Correa.



SOLANO BENÍTEZ

(Assunção, 1963)

Arquiteto pela Universidade Nacional de Asunción em 1986. Fundou, em 1987, Gabinete de Arquitetura, em parceria com José Luis Ayala e Alberto Marinoni. Atualmente o escritório é dividido por Benítez, Marinoni, Gloria Cabral e Andrea Zelada. É professor da Universidade Católica de Asunción. Foi professor convidado da Universidade Nacional de Rosario, da Universidade de

Palermo, Buenos Aires, da Universidade Presbiteriana Mackenzie, da Escola da Cidade e da EESC-USP, em São Carlos. Foi palestrante nos Estados Unidos, Brasil, Argentina, Chile, Equador, Panamá, Peru, México e Espanha. Em 2008 ganhou o prêmio BSI Swiss Architectural Award em Lugano, na Suíça. Participou da Bienal de Arquitetura de Veneza, da IV (1999) Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo e da VII Bienal Iberoamericana, Medellín, em 2010.

**STUDIO PARALELO**www.studioparalelo.com

Escritório de arquitetura fundado em 2002 em Porto Alegre por Luciano Andrades e Gabriel Gallinas. Atualmente é formado por **Luciano Andrades**, **Rochele Rizzotto Castro** e **Silvio Lagranha Machado**. Desde 2006 estabeleceram uma parceria com o escritório uruguaio MAAM em vários projetos.

Luciano Rocha de Andrades

Arquiteto pela Universidade Luterna do Brasil, Canoas-RS, em 2001.

Rochele Rizzotto Castro

Arquiteta pela Universidade Luterna do Brasil, Canoas-RS, em 2001.

É sócia do Studio Paralelo desde 2005.

Silvio Lagranha Machado

Arquiteto pela Ritter dos Reis, em Porto Alegre, em 2004. É sócio do Studio Paralelo desde 2009.

**SUSUKA / JUAN PABLO CORVALÁN**www.susuka.cl

Juan Pablo Corvalán (Genebra, 1973)

Nasceu em Genebra e naturalizou-se chileno. Arquiteto pela Ecole d'Ingénieurs de Genève, Suíça, em 1996, convalidando seu título na Universidad de Chile, em 2000. Master pelo Instituto Berlage, Rotterdam, em 2002. Foi um dos fundadores da

Escola de Arquitetura da Universidad

de Talca em 1999. Foi um dos fundadores do coletivo de arquitetura *Supersudaca*, em Rotterdam, em 2001, sendo o seu escritório *Supersudaca* a sua sucursal chilena. Participou da IV Bienal Iberoamericana, Lima, em 2004 e da XVII Bienal de Arquitetura do Chile em 2010. Atualmente é professor da Universidad de Talca e da Universidad Andrés Bello, em Santiago.

**TATIANA BILBAO**

(Cidade do México, 1971)

www.tatianabilbao.com

Arquiteta pela Universidade Iberoamericana em 1996. Em 1999, junto com Fernando Romero, fundou LCM (Laboratorio Ciudad de México), que funcionou até 2004 quando se separaram. Em 2004 fundou, na Cidade do México, seu escritório Tatiana Bilbao/mx.a, incentivada por Jacques Herzog (Herzog & de Meuron). Em 2004 criou MXDF, um

centro de investigação urbana, junto com Michel Rojkind, Derek Dellekamp e Arturo Ortiz, colaborando com universidades do México, Suíça, Inglaterra e Estados Unidos. Foi professora da Universidad Iberoamericana entre 2004/2008 e professora convidada da Universidad Andrés Bello, em Santiago do Chile, em 2008. Já foi palestrante na Irlanda, Itália, Belgrado, Espanha, Suíça, Alemanha, China, Panamá, Austria, Estados Unidos, e México.



TIDY ARQUITECTOSwww.tidy.cl

Escritório fundado em Santiago do Chile por **Albert Tidy** e **Ian Tidy**. Em 2004 participaram da IX Bienal de Arquitetura de Veneza, da XIV Bienal Panamericana de Quito e da IV Bienal Iberoamericana de Arquitetura em Lima. Também participaram da XIV (2004), XVI (2008) e XVII (2010) Bienal de Arquitetura do Chile.

Albert Tidy (1967)

Arquiteto pela Universidade de Chile em 1992. Master pela University of

Yale em 1998. Foi professor da PUC do Chile entre 2001/2002 e da Universidad Diego Portales entre 2000/2007. É professor da Universidade de Chile desde 1999 sendo seu diretor entre 2005 e 2007. Atualmente é diretor da escola de arquitetura da Universidade San Sebastián.

Ian Tidy

Arquiteto pela PUC do Chile em 2000. Foi professor de desenho industrial da Universidade Diego Portales entre 2001 e 2005.

**TORRES, PIÑOL, RAMÍREZ, MEZA**

Miguel Torres, Alejandro Piñol, Germán Ramírez e Carlos Meza, todos formados pela Universidad

Javeriana, venceram o concurso para a construção da Biblioteca Pública de Villanueva em 2005. Foram premiados na XXII Bienal Colombiana de Arquitetura em 2010.

Miguel Torres

Master pela ETSAS Sevilla. Trabalhou com Giancarlo Mazzanti. Posteriormente fundou Miguel Torres Arquitecto.

Alejandro Piñol

Após o concurso para a Biblioteca Pública de Villanueva fundou junto com Germán Ramírez e Carlos Meza o coletivo Parapolis.

Germán Andres Ramírez González Master no Instituto Berlage, Rotterdam, em 2008. Fundou junto com Alejandro Piñol e Carlos Meza o coletivo Parapolis. Atualmente tem escritório próprio em Bogotá.

Carlos Meza

Fundou junto com Alejandro Piñol e Germán Ramírez o coletivo Parapolis.

TRIPTYQUEwww.triptyqueblog.blogspot.com

Escritório de arquitetura franco-brasileiro fundado em 2000, em São Paulo, pela brasileira **Carolina Bueno** e pelos franceses **Grégory Bousquet, Olivier Raffaelli e Guillaume Sibaud**, todos formados na École d'Architecture de Paris-La Seine, na França. Desde 2008 Tripty

que tem sedes em Paris e em São Paulo. Foram premiados na VIII Bienal Internacional de São Paulo em 2009. Participaram da XI Bienal de Arquitetura de Veneza em 2008 e da Bienal de Hong Kong em 2009. Participaram de exposições no Museu Guggenheim de Nova York e no London Festival of Architecture em 2010.

**UNAARQUITETOS**www.unaarquitetos.com.br

Foi fundado em 1996, em São Paulo. Foram premiados na V (2003), VII (2007) e VIII (2009) Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo. Participaram da IX (2004) e X (2006) Bienal de Arquitetura de Veneza, da V Bienal Iberoamericana, Montevidéu, em 2006 e da Trienal de Lisboa em 2010.

Cristiane Muniz (São Paulo, 1970), Arquiteta pela FAU-USP em 1993. É professora da Escola da Cidade desde 2004.

Fábio Valentim (São Paulo, 1970), Arquiteto pela FAU-USP em 1995. É professor da Escola da Cidade desde 2004.

Fernanda Barbara (São Paulo, 1967)

Arquiteta pela FAU-USP em 1993. É professora do curso de arquitetura da FAAP desde 2001 e da Escola da Cidade desde 2007.

Fernando Viégas (São Paulo, 1971), Arquiteto pela FAU-USP em 1994. É professor da Escola da Cidade desde 2005.



URBAN THINK TANK

www.u-tt.com

Escritório interdisciplinar de arquitetura e urbanismo fundado em Caracas, em 1993, pelo norte-americano **Alfredo Brillembourg**. Desde 1998 tem o arquiteto austríaco **Hubert Klumpner** como sócio. Atualmente Urban Think Tank funciona em Zurique, Caracas, Nova York e São Paulo.

Alfredo Brillembourg (Nova York, 1961)

Arquiteto pela Columbia University, Nova York em 1986 e pela Universidad Central de Venezuela, Caracas,

em 1992. É professor do Instituto Suíço de Tecnologia ETH, em Zurique, desde 2010. É professor convidado da Columbia University desde 2007.

Hubert Klumpner (Salzburg, Áustria, 1963)
Arquiteto pela Universidade de Artes Aplicadas de Viena em 1993. Master pela Columbia University, Nova York em 1997. Já trabalhou com Enrique Miralles e Paul Rudolph. É professor do Instituto Suíço de Tecnologia ETH, em Zurique, desde 2010. É professor convidado da Columbia University desde 2007.



URO1.ORG

Cooperativa de arquitetos que funcionou entre 1998 e 2008, formada por **Fernando Portal Carrasco** (PUC do Chile 2004), **Nicolás Rebolledo Bustamante** (PUC do Chile 2004), **Gabriel Rudolph Leyton**, **Alejandro Soffia Veja** (PUC do Chile 2004), **Arturo Torres Cortés** e **Luís**

Rebolledo. Participaram da III Bienal Iberoamericana, Santiago do Chile, em 2002 e da XIII (2002), XIV (2004) e XV (2006) Bienal de Arquitetura do Chile. Também participaram da IX Bienal de Arquitetura de Veneza em 2004. Em 2008, URO1.ORG dissolveu-se. Quatro dos seus membros criaram CO-OP.



VERÓNICA ARCOS LAGOS

www.veronicaarcos.cl

Arquiteta pela Universidade Central em 2001. Master pelo Instituto Berlage, Rotterdam, em 2004. É professora da Universidade Andrés Bello, da PUC do Chile e da Universidade de Talca. Foi professora da Universidade

Diego Portales em 2008. Foi professora ajudante na University of Pennsylvania (2006), na Universidad Internacional de Cataluña (2005) e na Escola de Dyssenny (2005), em Barcelona. Participou da XVII Bienal de Arquitetura do Chile em 2010. Em 2006 fundou seu próprio escritório.



VSV ARQUITECTOS

www.vsv.com.ar

Fundado em Buenos Aires, em 1991, por **Marcelo Vila**, **Adrián Sebastián** e **Javier Vila**. Ganharam o prêmio anual de arquitetura do Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires em 1998, 1999, 2000, 2003, 2004 e 2005. Foram premiados na XVI Bienal Iberoamericana de Quito, em 2008. Já participaram de bienais de arquitetura em Buenos Aires, São Paulo, Quito, Montevideu e Santiago do Chile. Recentemente VSV Arquitectos se dividiu em dois escritórios distintos: **Vila Sebastián Arquitectos** e **Vila + Solowieiczuk Arquitectos**.

Marcelo Vila

Arquiteto FADU-UBA em 1996. É professor da FADU-UBA e da Universidade de Palermo, Buenos Aires. É professor convidado da Escola da Cidade. Já foi professor convidado da Tokohu University Sendai, no Japão.

Adrián Sebastián

Arquiteto pela FADU-UBA em 1991, onde atualmente é professor.

Javier Vila

Arquiteto pela FADU-UBA em 1994.



14. CRÉDITOS FOTOGRAFICOS

ÍNDICE DE CRÉDITO FOTOGRÁICOS (por página)

Adam Wiseman, 337 Al Borde, 314 Alberto Fonseca, 248 Alberto Piovano, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 94 Alejandra Andrade, 317 Alejandro Arango, 280 Alejandro Aravena, 15,22 Alejandro Leveratto, 299 Alejandro Piñol, 290 Alexandre Brasil Garcia, 189 Alexandre Gonçalves, 104 Ana Crovetto, 106 Ana Elvira Vélez, 241, 242, 243 Andrea Parisi, 369 Andrés Arenas, 249 Andrés Cortínez, 149 Aryeh Kornfeld, 104 Barclay & Crousse, 381, 382, 383 Bebete Viégas, 227, 228, 233, 235 Benjamin Garcia Saxe, 310 BGP Arquitectura, 320 Cadaval & Solà-Morales, 324 Camilo Orozco, 286, 287 Carlos Eguiguren, 126, 130 Carlos Kipnis, 155 Carlos Mario Rodriguez, 286, 287 Carlos Tobon, 240, 251, 254, 258, 280 Cecilia Puga, 44 Claudia Uribe, 251 Coz-Polidura - Volante, 50, 51 Cristóbal Palma, 14, 19, 20,21, 23, 24, 26, 27, 38, 45, 46, 47, 48, 49, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 125, 127, 128, 129, 131, 137, 138, 139, 141, 142, 194, 195, 282, 295, 297, 298, 385 Ctrl G, 245, 246 Daniel Bebin, 52 Daniel Ducci, 165 Dante Busquets, 327, 328 David Barragán, 312 Dellekamp Arquitectos, 326, Dieguez Fridman, 302, 303 Djan Chu, 153 Edi Hirose, 379 Eduardo Aigner, 220, 221 Eduardo Berlin, 59 Elsa Ramírez, 376 Enrico Cano, 373 Enrique Guzmán, 275 Erieta Attali, 98 Esteban Cadena, 313 Esteban Suárez, 323, Federico Ortegón, 251 Felipe Assadi, 42 Felipe Camus, 55, 56, 57, 58 Felipe Mesa, 286, 287 Fernando Maldonado, 44 Fernando Puente Arnao, 376 Fernando Romero, 333, 334, 335, 336 FGMF, 199 Fran Parente, 200, 201, 225 Francisco Berreteaga, 292, 293, 294 Francisco Suarez, 313, 314 Franklin Pardon, 52 Gabinete de Arquitectura, 371, 373 Geraldo Olave, 254 Giancarlo Mazzanti, 268 Gonzalo Puga, 45, 47, 119, 135, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 150 Gualano + Gualano, 388 Gustavo Frittegotto, 301 Gustavo Sosa Pinilla, 299, 304, 305, 306, 365 Guy Sinclair, 134 Guy Wenborne, 32, 34, 37, 40, 41, 120, 124 Héctor Sánchez, 317 Hermán Bravo, 251 Hogan Chao, 358 Hugo Lagos, 60 Iwan Baan, 28, 266, 267, 269, 283, 284, 330, 331, 354, 357, 359, 360, 362, 363, 391 Izaskun Chinchilla, 286, 287 Jaime Navarro, 341, 346, 347 James Silvermann, 54 Javier García, 271 Javier Sánchez, 338 Jean Pierre Crousse, 380 Jessica Ramírez, 60 João Nitsche, 162 John Larrota, 276 Jorge Brantmayer, 135, 136 Jorge Gamboa, 269, 270 José María Sáez, 318 José Ulloa Davet, 75 Juan Bernardo Echeverri, 242, 243 Juan Enrique Bedoya, 378, Juan Manuel Peláez, 274 Juan Pablo Maza, 353 Juan Purcell, 31,33, 96 Lara Becerra, 325 Leonardo Finotti, 102, 129, 168, 186, 187, 188, 189, 204, 205, 216, 219, 222, 236, 237, 308, 366, 367, 370, 372, 374, 387 Lorenzo Castro Jaramillo, 275, 276, 277 Lourdes Grobet, 345 Luis Adriano Ramírez, 280 Luis Gordoia, 340, 342 Macarena Álvarez, 105 Macarena Ávila, 71 Manuel Salinas, 271 Manuel Villa, 278 Marcelo Cáceres, 146, 147 Marcelo Scandaroli, 198 Marcos Mendizabal, 77, 117, 118, 307 Mariana Orsi, 193 Mário Fraga, 190, 191 Martín Bravo, 25 Martín del Solar, 73 Martín Varsavsky, 98 Mathias Klotz, 89, 90, 97, 98, 99, 102 Mauricio Rocha, 340 Max Núñez, 53, 54, 56 Max Von Merz, 358 Natalia Borda, 248 Nelson Kon, 152, 154, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 164, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 182, 183, 202, 206, 207, 208, 209, 212, 213, 215, 223, 224, 226, 229, 230, 231 Nicolás Cabrera, 290 Nicolás Campodónico, 305 Nicolás Saieh, 42, 58 Obra Negra, 279 Oscar Necochea, 325, 327, 328 Osvaldo Véliz, 74 Pablo Riquelme, 97 Paisajes Emergentes, 283, 284 Pascual Gangotena, 312, 313 Paul Czitrom, 353, 356 Paúl Rivera, 348, 349, 352 Pedro Gubbins, 119 Philippe Blanc, 46 Plan B, 285 Polidura Talhouk, 119 Pregolato & Kusuki, 203 Raed Gindeya, 312, 318 Rafael Gamo, 321, 356 Ramiro Rodríguez Barilari, 386 Ricardo Amado, 247 Rodrigo Dávila, 249, 250, 265 Rodrigo Sheward, 72 Roland Halbe, 18, 88, 91, 92, 101, 103 Rudolf, 265 Sandra Perezniето, 332, 342 Santiago Garcés, 324 Sebastián Crespo, 315 Sebastián Irrarrazaval, 123 Sebastián Melo, 121, 122 Sebastián Sepúlveda, 59 Sergio Gomez, 244, 253, 254, 255, 256, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 278, 280, 286, 287, 288, 289 Sergio Pirrone, 43, 148, 296 Smiljan Radic Clarke, 132, 133, 134 Sue Barr, 216 Susuka, 78, 79 Sylvia Patiño, 271 Tadeuz Jalocha, 16, 17, 19, 20, 22, 36 Tiberio Wallentin, 322 Undine Pröhl, 344 Urban Think Tank, 390 Verónica Restrepo, 257, 263, 264 Vicente de Mello, 217, 218 Walter Salcedo, 300 Wolfgang Thaler, 322

15. REVISTAS CONSULTADAS

ALEMANHA

ARCH+: ARCH+ n. 183, mai. 2007 / ARCH+ n. 184, out. 2007 / ARCH+ n. 190, dez. 2008 / ARCH+ n. 205, mar. 2012

AIT: AIT, jul./ago. 2008 / AIT, out. 2008 / AIT, abr. 2009 / AIT, jul./ago. 2011 / AIT, mai. 2012

DBZ: DBZ n. 09, 2008

DETAIL: DETAIL n. 08, 2001 / DETAIL n. 11, 2002 / DETAIL n. 06, 2006 / DETAIL n. 06, 2008 / DETAIL n. 09, 2008 / DETAIL n. 05, 2009 / DETAIL n. 10, 2009 / DETAIL n. 12, 2009 / DETAIL n. 12, 2010 / DETAIL n. 05, jul. 2011

ARGENTINA

1:100: 1:100 n. 18, dez. 2008 / 1:100 n. 21, jul. 2009 / 1:100 n. 27, jul. 2010 / 1:100 n. 28, set. 2010 / 1:100 n. 34, out. 2011 / 1:100, n. 38, jun. 2012

30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA: 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 1, jun. 2004 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 2, set. 2004 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 3, dez. 2004 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 4, mar. 2005 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 5, jun. 2005 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 6, set. 2005 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 8, mar. 2006 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 9, jun. 2006 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 10, set. 2006 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 11, dez. 2006 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 12, mar. 2007 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 13, jun. 2007 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 14, set. 2007 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 15, dez. 2007 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 16, mar. 2008 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 17, jun. 2008 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 18, set. 2008 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 19, dez. 2008 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 20, mar. 2009 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 21, jun. 2009 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 22, set. 2009 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 23, dez. 2009 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 24, mar. 2010 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 25, jun. 2010 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 26, set. 2010 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 27, jan. 2011 / 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA n. 32, mar. 2012

CASAS INTERNACIONAL: CASAS INTERNACIONAL n. 106, 2007 / CASAS INTERNACIONAL n. 113, 2008 / CASAS INTERNACIONAL n. 115, 2008 / CASAS INTERNACIONAL n. 118, 2009 / CASAS INTERNACIONAL n. 124, mai. 2010 / CASAS INTERNACIONAL n. 126, set. 2010

PLOT: PLOT n. 1, 2010 / PLOT n. 2, 2010 / PLOT n. 3, mar. 2011 / PLOT n. 5, set. 2011 / PLOT n. 7, mar./mai. 2012 / PLOTESPECIAL n. 1, jun. 2012 / PLOT n. 10, dez. 2012/fev. 2013

RD2: RD2 n. 61, 2008 / RD2 n. 62, 2008

SUMMA+: SUMMA+ n. 29, 1998 / SUMMA+ n. 48, abr. 2001 / SUMMA+ n. 52, nov. 2001 / SUMMA+ n. 53, fev. 2002 / SUMMA+ n. 56, ago. 2002 / SUMMA+ n. 61, jul. 2003 / SUMMA+ n. 65, abr. 2004 / SUMMA+ n. 66, jun. 2004 / SUMMA+ n. 71, fev. 2005 / SUMMA+ n. 72, abr. 2005 / SUMMA+ n. 73, mar. 2005 / SUMMA+ n. 74, jul. 2005 / SUMMA+ n. 76, nov. 2005 / SUMMA+ n. 79, abr. 2006 / SUMMA+ n. 80, jun. 2006 / SUMMA+ n. 81, jul. 2006 / SUMMA+ n. 83, nov. 2006 / SUMMA+ n. 87, jun. 2007 / SUMMA+ n. 88, jul. 2007 / SUMMA+ n. 89, set. 2007 / SUMMA+ n. 90, nov. 2007 / SUMMA+ n. 91, dez. 2007 / SUMMA+ n. 92, fev. 2008 / SUMMA+ n. 94, jun. 2008 / SUMMA+ n. 95, jul. 2008 / SUMMA+ n. 96, set. 2008 / SUMMA+ n. 97, nov. 2008 / SUMMA+ n. 98, dez. 2008 / SUMMA+ n. 100, abr. 2009 / SUMMA+ n. 101, jun. 2009 / SUMMA+ n. 103, set. 2009 / SUMMA+ n. 104, dez. 2009 / SUMMA+ n. 105, dez. 2009 / SUMMA+ n. 106, fev. 2010 / SUMMA+ n. 107, abr. 2010 / SUMMA+ n. 110, set. 2010 / SUMMA+ n. 111, nov. 2010 / SUMMA+ n. 113, fev. 2011 / SUMMA+ n. 114, abr. 2011 / SUMMA+ n. 116, ago. 2011 / SUMMA+ n. 117, set. 2011 / SUMMA+ n. 118, nov. 2011 / SUMMA+ n. 119, jan. 2012 / SUMMA+ n. 120, mar. 2012 / SUMMA+ n. 121, mai. 2012 / SUMMA+ n. 122, jun. 2012 / SUMMA+ n. 123, ago. 2012 / SUMMA+ n. 124, out. 2012 /

SUMMA+ n. 125, nov. 2012 / SUMMA+ n. 126, jan. 2013

VONHAUS: VONHAUS n. 2, 2008 / VONHAUS n. 3, 2008 / VONHAUS n. 5, 2008 / VONHAUS n. 7, 2011.

ZONA DE PROYECTO: ZONA DE PROYECTO n. 11, 2007 / ZONA DE PROYECTO n. 12, 2008 / ZONA DE PROYECTO n. 13, 2009 / ZONA DE PROYECTO n. 14, 2009 / ZONA DE PROYECTO n. 15, 2009 / ZONA DE PROYECTOS n. 16, abr. 2010 / ZONA DE PROYECTO n. 18, out. 2011 / ZONA DE PROYECTO n. 19, fev. 2012 / ZONA DE PROYECTO n. 20, jul. 2012

ÁUSTRIA

ARCHITEKTUR: ARCHITEKTUR n. 01, fev. 2009 / ARCHITEKTUR n. 06, set./out. 2011

ARCHITEKTUR AKTUELL: ARCHITEKTUR AKTUELL, jul./ago. 2001 / ARCHITEKTUR AKTUELL, out. 2008 / ARCHITEKTURE AKTUELL, mar. 2010

BRASIL

ARC DESIGN: ARC DESIGN n. 34, jan. 2004 / ARC DESIGN n. 41, mar./abr. 2005 / ARC DESIGN n. 54, jun. 2007 / ARC DESIGN n. 60, jun./jul. 2008 / ARC DESIGN n. 64, nov./dez. 2008 / ARC DESIGN n. 66, mai./jun. 2009 / ARC DESIGN n. 68, nov./dez. 2009

AU: AU n. 35, abr./mai. 1991 / AU n. 88, fev./mar. 2000 / AU n. 100, fev./mar. 2002 / AU n. 138, set. 2005 / AU n. 139, out. 2005 / AU n. 149, ago. 2006 / AU n. 150, out. 2006 / AU n. 156, mar. 2007 / AU n. 159, jun. 2007 / AU n. 161, ago. 2007 / AU n. 162, set. 2007 / AU n. 163, out. 2007 / AU n. 164, nov. 2007 / AU n. 167, fev. 2008 / AU n. 172, jul. 2008 / AU n. 174, set. 2008 / AU n. 176, nov. 2008 / AU n. 177, dez. 2008 / AU n. 178, jan. 2009 / AU n. 181, abr. 2009 / AU n. 182, mai. 2009 / AU n. 184, jul. 2009 / AU n. 185, ago. 2009 / AU n. 186, set. 2009 / AU n. 187, out. 2009 / AU n. 190, jan. 2010 / AU n. 193, abr. 2010 / AU n. 196, jul. 2010 / AU n. 197, ago. 2010 / AU n. 198, set. 2010 / AU n. 200, nov. 2010 / AU n. 201, dez. 2010 / AU n. 202, jan. 2011 / AU n. 203, fev. 2011 / AU n. 204, mar. 2011 / AU n. 206, mai. 2011 / AU n. 207, jun. 2011 / AU n. 208, jul. 2012 / AU n. 210, set. 2011 / AU n. 211, out. 2011 / AU n. 213, dez. 2011 / AU n. 218, mai. 2012

MONOLITO; MONOLITO n. 1, fev./mar. 2011 / MONOLITO n. 2, abr./mai. 2011 / MONOLITO n. 4, ago. 2011 / MONOLITO n. 11, out. / nov. 2012

PROJETO DESIGN: PROJETO n. 138, fev. 1991 / PROJETO n. 139, mar. 1991 / PROJETO DESIGN n. 219, abr. 1998 / PROJETO DESIGN n. 232, jun. 1999 / PROJETO DESIGN n. 233, jul. 1999 / PROJETO DESIGN n. 237, nov. 1999 / PROJETO DESIGN n. 239, jan. 2000 / PROJETO DESIGN n. 248, out. 2000 / PROJETO DESIGN n. 263, jan. 2002 / PROJETO DESIGN n. 270, ago. 2002 / PROJETO DESIGN n. 273, nov. 2002 / PROJETO DESIGN n. 276, fev. 2003 / PROJETO DESIGN n. 282, ago. 2003 / PROJETO DESIGN n. 284, out. 2003 / PROJETO DESIGN n. 285, nov. 2003 / PROJETO DESIGN n. 287, jan. 2004 / PROJETO DESIGN n. 293, jul. 2004 / PROJETO DESIGN n. 296, out. 2004 / PROJETO DESIGN n. 297, nov. 2004 / PROJETO DESIGN n. 302, abr. 2005 / PROJETO DESIGN n. 312, fev. 2006 / PROJETO DESIGN n. 314, abr. 2006 / PROJETO DESIGN n. 318, ago. 2006 / PROJETO DESIGN n. 319, set. 2006 / PROJETO DESIGN n. 323, jan. 2007 / PROJETO DESIGN n. 329, jul. 2007 / PROJETO DESIGN n. 331, set. 2007 / PROJETO DESIGN n. 332, out. 2007 / PROJETO DESIGN n. 333, nov. 2007 / PROJETO DESIGN n. 335, jan. 2008 / PROJETO DESIGN n. 336, fev. 2008 / PROJETO DESIGN n. 339, mai. 2008 / PROJETO DESIGN n. 340, jun. 2008 / PROJETO DESIGN n. 342, ago. 2008 / PROJETO DESIGN n. 343, set. 2008 / PROJETO DESIGN n. 344, out. 2008 / PROJETO DESIGN n. 348, fev. 2009 / PROJETO DESIGN n. 349, mar. 2009 / PROJETO DESIGN n. 351, mai. 2009 / PROJETO DESIGN n. 353, jul. 2009 / PROJETO DESIGN n. 354, ago. 2009 / PROJETO DESIGN n. 358, dez. 2009 / PROJETO DESIGN n. 360, fev. 2010 / PROJETO DESIGN n. 361, mar. 2010 / PROJETO DESIGN n. 363, mai. 2010 / PROJETO DESIGN n. 364, jun. 2010 / PROJETO DESIGN n. 369, nov. 2010 / PROJETO DESIGN n. 370, dez. 2010 / PROJETO DESIGN n. 371, jan. 2011 / PROJETO DESIGN n. 373, mar. 2011 / PROJETO DESIGN n. 384, fev. 2012

BULGÁRIA

ABITARE BULGÁRIA: ABITARE BULGÁRIA n. 2, jan. 2009 / ABITARE BULGÁRIA n. 4, mai. 2009 / ABITARE BULGÁRIA n. 6, set. 2009 / ABITARE BULGARIA n. 12, mar. 2011

CANADÁ

AZURE: AZURE, jul./ago. 2007 / AZURE, set. 2007 / AZURE, jul./ago. 2008 / AZURE, mai. 2009 / AZURE, out.

2009 / AZURE, jun. 2011 / AZURE, jan./fev. 2012

CHILE

AMBIENTES: AMBIENTES n. 15, mai./jun.2000 / AMBIENTES n. 39, mai./jun. 2004 / AMBIENTES n. 42, nov./dez. 2004 / AMBIENTES n. 49, jan./fev.2006 / AMBIENTES n. 52, jul./ago. 2006 / AMBIENTES n. 59, set./out. 2007 / AMBIENTES n. 60, nov./dez. 2007 / AMBIENTES n. 62, mar./abr. 2008 / AMBIENTES n. 65, set./out. 2008 / AMBIENTES n. 66, nov./dez. 2008 / AMBIENTES n. 67, jan./fev. 2009 / AMBIENTES n. 70, jul./ago. 2009 / AMBIENTES n. 71, set./out. 2009 / AMBIENTES n. 75, mai./jun. 2010 / AMBIENTES n. 77, set./out. 2010 / AMBIENTES n. 78, nov./dez.2010 / AMBIENTES n. 80, mar./abr. 2011 / AMBIENTES n. 84, nov./dez. 2011 / AMBIENTES n. 86, mar./abr. 2012 / AMBIENTES n. 88, jul./ago. 2012 / AMBIENTES n. 89, set./out. 2012

ARQ: ARQ n. 23, mai. 1993 / ARQ n. 28, dez. 1994 / ARQ n. 29, abr. 1995 / ARQ n. 36, jul. 1997 / ARQ n. 39, ago. 1998 / ARQ n. 45, jul. 2000 / ARQ n. 46, out. 2000 / ARQ n. 51, set. 2002 / ARQ n. 52, dez. 2002 / ARQ n. 53, mar. 2003 / ARQ n. 55, dez. 2003 / ARQ n. 57, jul. 2004 / ARQ n. 59, mar. 2005 / ARQ n. 61, dez. 2005 / ARQ n. 62, abr. 2006 / ARQ n. 63, ago. 2006 / ARQ n. 64, dez. 2006 / ARQ n. 65, abr. 2007 / ARQ n. 67, dez. 2007 / ARQ n. 68, abr. 2008 / ARQ n. 69, ago. 2008 / ARQ n. 70, dez. 2008 / ARQ n. 71, abr. 2009 / ARQ n. 72, ago. 2009 / ARQ n. 73, dez. 2009 / ARQ n. 74, abr. 2010 / ARQ n. 75, ago. 2010 / ARQ n. 76, dez. 2010 / ARQ n. 77, abr. 2011 / ARQ n. 78, ago. 2011 / ARQ n. 79, dez. 2011 / ARQ n. 81, ago. 2012

CA: CA n. 80, abr./mai./jun. 1995 / CA n. 81, jul./ago./set. 1995 / CA n. 87, jan./fav./mar. 1997 / CA n. 88, abr./mai./jun. 1997 / CA n. 90, 1997 / CA n. 92, jan./fev./mar. 1998 / CA n. 93, abr./mai./jun. 1998 / CA n. 96, jan./fev./mar. 1999 / CA n. 97, abr./mai./jun. 1999 / CA n. 101, abr./mai./jun. 2000 / CA n. 102, jul./ago./set. 2000 / CA n. 105, abr./mai./jun. 2001 / CA n. 113, 2004 / CA n. 114, abr. 2004 / CA n. 117, dez. 2004 / CA n. 119, abr./mai. 2005 / CA n. 120, jun./jul. 2005 / CA n. 125, jun./jul. 2006 / CA n. 126, ago./set. 2006 / CA n. 127, out./dez. 2006 / CA n. 128, mar. 2007 / CA n. 129, abr./mai. 2007 / CA n. 130, jun./jul. 2007 / CA n. 131, ago./set. 2007 / CA n. 132, nov./dez. 2007 / CA n. 133, 2007 / CA n. 134, abr./mai. 2008 / CA n. 135, 2008 / CA n. 136, 2008 / CA n. 138, jan. 2009 / CA n. 140, mai. 2009

D+A: D+A n. 4, out./nov. 2007 / D+A n. 5, jan./fev. 2008 / D+A n. 6, mar./abr. 2008 / D+A n. 7, mai./jun. 2008 / D+A n. 11, mar./abr. 2009 / D+A n. 12, mai./jun. 2009 / D+A n. 13, jul./ago. 2009 / D+A n. 22, jun./jul. 2011 / D+A n. 26, fev./mar. 2012

TRACE: TRACE n. 01, nov. 2010/jan. 2011 / TRACE n. 02, nov. 2010/jan. 2011 / TRACE n. 03/04, 2011 / TRACE n. 6, 2012

CHINA

PERSPECTIVE: PERSPECTIVE, fev. 2008 / PERSPECTIVE, abr. 2008 / PERSPECTIVE, jul. 2008 / PERSPECTIVE, mar. 2009 / PERSPECTIVE, fev. 2012

COLÔMBIA

ESCALA: ESCALA n. 191/192, 2002 / ESCALA n. 201, 2005 / ESCALA n. 204, 2006 / ESCALA n. 205, 2006 / ESCALA n. 207, 2007 / ESCALA n. 208, 2007 / ESCALA n. 209, 2007 / ESCALA n. 211, 2007 / ESCALA n. 212, 2008 / ESCALA n. 214, 2008 / ESCALA n. 216, 2009 / ESCALA n. 217, 2010 / ESCALA n. 218, 2010 / ESCALA n. 219, 2010 / ESCALA n. 221, 2011 / ESCALA n. 222, 2011 / ESCALA n. 223, 2012

PROYECTODISEÑO: PROYECTODISEÑO n. 37, dez. 2004 / PROYECTODISEÑO n. 40, jul./ago. 2005 / PROYECTODISEÑO n. 42, dez. 2005 / PROYECTODISEÑO n. 44, mai./jul. 2006 / PROYECTODISEÑO n. 45, ago./set. 2006 / PROYECTODISEÑO n. 47, dez. 2006/fev. 2007 / PROYECTODISEÑO n. 50, jul./ago. 2007 / PROYECTODISEÑO n. 53, dez. 2007/fev. 2008 / PROYECTODISEÑO n. 55, mai./jun. 2008 / PROYECTODISEÑO n. 67, mai./jun. 2010 / PROYECTODISEÑO n. 68, jul. 2010 / PROYECTODISEÑO n. 72, mai. 2011 / PROYECTODISEÑO n. 74, set. 2011

CORÉIADO SUL

C3: C3 n. 263, jul. 2006 / C3 n. 267, nov. 2006 / C3 n. 273, mai. 2007 / C3 n. 275, jul. 2007 / C3 n. 276, ago. 2007 / C3 n. 283, mar. 2008 / C3 n. 291, nov. 2008 / C3 n. 292, dez. 2008 / C3 n. 295, mar. 2009 / C3 n. 296, abr. 2009 / C3 n. 299, jul. 2009 / C3 n. 301, set. 2009 / C3 n. 302, out. 2009 / C3 n. 303, nov. 2009 / C3 n. 304, dez. 2009 / C3 n. 307, mar. 2010 / C3 n. 309, mai. 2010 / C3 n. 310, jun. 2010 / C3 n. 312, ago. 2010 / C3 n. 314, out. 2010 / C3 n. 315, nov. 2010 / C3 n. 318,

fev. 2011 / C3 n. 322, jun. 2011 / C3 n. 324, ago. 2011

CONCEPT: CONCEPT n. 108, abr. 2008 / CONCEPT n. 110, jun. 2008 / CONCEPT n. 122, jun. 2009 / CONCEPT n. 123, jul. 2009 / CONCEPT n. 127, nov. 2009 / CONCEPT n. 133, mai. 2010 / CONCEPT n. 137, set. 2010 / CONCEPT n. 145, mai. 2011 / CONCEPT n. 157, mai. 2012

DETAILS; DETAILS n. 06, nov. 2007 / DETAILS n. 08, mar. 2008 / DETAILS n. 11, set. 2008 / DETAILS n. 12, nov. 2008 / DETAILS n. 15, mai. 2009 / DETAILS n. 16, jul. 2009 / DETAILS n. 17, set. 2009 / DETAILS n. 20, mar. 2010 / DETAILS n. 22, jul. 2010 / DETAILS n. 27, jan. 2012 / DETAILS n. 28, mar. 2012

SPACE: SPACE n. 474, mai. 2007 / SPACE n. 475, jun. 2007 / SPACE n. 485, abr. 2008 / SPACE n. 490, set. 2008 / SPACE n. 491, out. 2008 / SPACE n. 496, mar. 2009 / SPACE n. 503, out. 2009 / SPACE n. 508, mar. 2010 / SPACE n. 509, abr. 2010 / SPACE n. 511, jun. 2010 / SPACE n. 512, jul. 2010 / SPACE n. 525, ago. 2011 / SPACE n. 530, jan. 2012

CROÁCIA

ORIS: ORIS n. 23, out. 2003 / ORIS n. 41, out. 2006 / ORIS n. 49, 2008 / ORIS n. 55, fev. 2009 / ORIS n. 58, ago. 2009 / ORIS n. 62, abr. 2010 / ORIS n. 63, jun. 2010 / ORIS n. 64, ago. 2010 / ORIS n. 70, 2011

EQUADOR

ION+: ION+ n.0, 2006 / ION+ n. 1, 2007 / ION+ n. 2-3, 2007

TRAMA: TRAMA n. 100, nov. / dez. 2008 / TRAMA n. 106, jun. / jul. 2011 / TRAMA n. 110, fev. / mar. 2012

ESLOVAQUIA

ARCH: ARCH n. 50, fev. 2008

ESPAÑA

2G: 2G n. 8, 1998 / 2G n. 26, jun. 2003 / 2G n. 44, 2007 / 2G DOSSIER IBEROAMERICA, 2008 / 2G DOSSIER. CONCURSO 2G COMPETITION, jul. 2008 / 2G DOSSIER. NUEVA ARQUITECTURA DEL PAISAJE LATINOAMERICANA, 2009 / 2G n. 53, 2010 / 2G n. 61, 2012

AA (Arquitecturas de Autor): AA n. 27, 2003 / AA n. 33, 2005 / AA n. 42, 2007

ARQUITECTURA: ARQUITECTURA n. 359, 2010 / ARQUITECTURA n. 361, 2010 / ARQUITECTURA n. 362, 2011 / ARQUITECTURA n. 364, 2011

ARQUITECTURA PLUS: ARQUITECTURA PLUS n. 08, out. 2007 / ARQUITECTURA PLUS n. 10, out. 2008

ARQUITECTURA VIVA: ARQUITECTURA VIVA n. 78, mai./jun. 2001 / ARQUITECTURA VIVA n. 85, jul./ago. 2002 / ARQUITECTURA VIVA n. 102, mai./jun. 2005 / ARQUITECTURA VIVA n. 112, jan./fev. 2007 / ARQUITECTURA VIVA n. 125, mar./abr. 2009 / ARQUITECTURA VIVA n. 133, set./out. 2010 / ARQUITECTURA VIVA n. 138, mai. / jun. 2011 / ARQUITECTURA VIVA n. 139, jul./ago. 2011 / ARQUITECTURA VIVA n. 144, mai./jun. 2012

ARQUITECTOS: ARQUITECTOS n. 179, jan. 2007 / ARQUITECTOS. Bajo Consumo II, 2007 / ARQUITECTOS n. 185, mar. 2008

A+T: A+T n. 29, 2007

AV MONOGRAFIAS: AV MONOGRAFIAS n. 72, jul./ago. 1998 / AV MONOGRAFIAS n. 90, jul./ago. 2001 / AV MONOGRAFIAS n. 102, jul./ago. 2003 / AV MONOGRAFIAS n. 108, jul./ago. 2004 / AV MONOGRAFIAS n. 109/110, set./dez. 2004 / AV MONOGRAFIAS n. 127, set./out. 2007 / AV MONOGRAFIAS n. 128, nov./dez. 2007 / AV MONOGRAFIAS n. 138, jul./ago. 2009 / AV MONOGRAFIAS n. 152, nov./dez. 2011

AV PROYECTO: AV PROYECTOS n. 15, 2006 / AV PROYECTOS n. 28, 2008 / AV PROYECTOS n. 32, 2009 / AV PROYECTOS n. 35, 2009 / AV PROYECTOS n. 45, 2011.

DISEÑO INTERIOR: DISEÑO INTERIOR n. 68, nov. 1997 / DISEÑO INTERIOR n. 119, jun. 2002 / DISEÑO INTERIOR n. 141, abr. 2004 / DISEÑO INTERIOR n. 145, ago. 2004 / DISEÑO INTERIOR n. 149, dez. 2004 / DISEÑO INTERIOR n. 158, set. 2005 / DISEÑO INTERIOR n. 181, ago. 2007 / DISEÑO INTERIOR n. 186, jan. 2008 / DISEÑO INTERIOR n. 188, mar. 2008 / DISEÑO INTERIOR n. 191, jun. 2008 / DISEÑO INTERIOR n. 192, jul. 2008 / DISEÑO INTERIOR n. 197, dez. 2008 / DISEÑO INTERIOR n. 201, abr. 2009 / DISEÑO INTERIOR n. 205, ago. 2009 / DISEÑO INTERIOR n. 206, set. 2009.

EN BLANCO: EN BLANCO n. 4, 2010 / EN BLANCO n. 5, 2010 / EN BLANCO n. 6, 2010 / EN BLANCO n. 7, 2011 /

EN BLANCO n. 8, 2011 / EN BLANCO n. 9, 2012 / EN BLANCO n. 10, 2012

METALOCUS: METALOCUS n. 15, outono 2004 / METALOCUS n. 16, primavera 2005 / METALOCUS n. 18, primavera 2006 / METALOCUS n. 20, primavera 2007 / METALOCUS n. 21, outono 2007 / METALOCUS n. 22, primavera 2008

NEUTRA: NEUTRA n. 12/13, 2005

PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRITICA: PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRITICA n. 57, mai. 2004 / PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRITICA n. 69, set. 2005 / PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRITICA n. 89, set. 2007 / PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRITICA n. 93, jan. 2008 / PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRITICA n. 96, abr. 2008 / PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRITICA n. 98, 2008 / PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA n. 106, abr. 2009 / PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA n. 112, abr. 2010 / PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA n. 121, fev. 2012

PAISAJES DISEÑO: PAISAJES DISEÑO n. 7, 2008

QUADERNS: QUADERNS n. 226, 2000 / QUADERNS n. 255, 2007

TEMAS DE ARQUITECTURA: TEMAS DE ARQUITECTURA n. 10 / TEMAS DE ARQUITECTURA n. 11

VIA ARQUITECTURA: VIA ARQUITECTURA n. 11, mai. 2002 / VIA ARQUITECTURA n. 17, Verão 2007 / VIA ARQUITECTURA n. 15, Outono 2005

VPOR2: VPOR2 n. 6, set./dez. 2009

ESTADOS UNIDOS

HARVARD DESIGN MAGAZINE: HARVARD DESIGN MAGAZINE n. 34, 2001

LANDSCAPE ARCHITECTURE: LANDSCAPE ARCHITECTURE, set. 2008 / LANDSCAPE ARCHITECTURE, abr. 2009

PRAXIS: PRAXIS n. 1, jun. 2000 / PRAXIS n. 8, jul. 2006 / PRAXIS n. 9, out. 2007

THE ARCHITECTURAL RECORD: THE ARCHITECTURAL RECORD, abr. 2002 / THE ARCHITECTURAL RECORD, jul. 2002 / THE ARCHITECTURAL RECORD, abr. 2004 / THE ARCHITECTURAL RECORD, dez. 2004 / THE ARCHITECTURAL RECORD, dez. 2005 / THE ARCHITECTURAL RECORD, jul. 2006 / THE ARCHITECTURAL RECORD, dez. 2006 / THE ARCHITECTURAL RECORD, abr. 2007 / THE ARCHITECTURAL RECORD, dez. 2007 / THE ARCHITECTURAL RECORD, abr. 2008 / THE ARCHITECTURAL RECORD, out. 2008 / THE ARCHITECTURAL RECORD, nov. 2008 / THE ARCHITECTURAL RECORD, dez. 2008 / THE ARCHITECTURAL RECORD, mar. 2009 / THE ARCHITECTURAL RECORD, abr. 2009 / THE ARCHITECTURAL RECORD, jan. 2011 / THE ARCHITECTURAL RECORD, abr. 2011 / THE ARCHITECTURAL RECORD, mar. 2012

FRANÇA

ARCHISTORM: ARCHISTORM n. 35, fev./mar. 2009 / ARCHISTORM n. 38, set./out. 2009 / ARCHISTORM n. 53, mar./abr. 2012 / ARCHISTORM n. 57, nov. 2012

ARCHITECTURES À VIVRE: ARCHITECTURES À VIVRE n. 13, jul./ago. 2003 / ARCHITECTURES À VIVRE n. 31, jul./ago. 2006 / ARCHITECTURES À VIVRE n. 48, 2009

D'A - D'ARCHITECTURES: D'ARCHITECTURES n. 146, mai. 2005 / D'ARCHITECTURES n. 147, jun./jul. 2005 / D'ARCHITECTURES n. 156, jun. 2006 / D'ARCHITECTURES n. 165, jun./jul. 2007 / D'ARCHITECTURES n. 174, jun. 2008 / D'ARCHITECTURES n. 183, jun./jul. 2009 / D'ARCHITECTURES n. 188, fev. 2010 / D'ARCHITECTURES n. 208, mai. 2012

ECOLOGIK: ECOLOGIK n. 3, jun./jul. 2008 / ECOLOGIK n. 4, ago./set. 2008 / ECOLOGIK n. 6, jan. 2009 / ECOLOGIK n. 7, fev./mar. 2009 / ECOLOGIK n. 18, dez. 2010/jan. 2011 / ECOLOGIK n. 22, ago./set. 2011 / ECOLOGIK n. 25, fev./mar. 2012

L'ARCHITECTURE D'AJOURD'HUI: L'ARCHITECTURE D'AJOURD'HUI n. 357, mar./abr. 2005 / L'ARCHITECTURE D'AJOURD'HUI n. 359, jul./ago. 2005

TECHNIQUES & ARCHITECTURE: TECHNIQUES & ARCHITECTURE n. 450, out./nov. 2000 / TECHNIQUES & ARCHITECTURE n. 490, jul. 2007

GRÉCIA

DOMES: DOMES n. 1, 2009 / DOMES n. 7, 2009 / DOMES n. 11, 2009 / DOMES n. 7, 2010 / DOMES n. 1, 2011

HOLANDA

DE ARCHITECT: DE ARCHITECT, set. 2009

MARK: MARK n. 6, fev./mar. 2007 / MARK n. 10, out./nov. 2007 / MARK n. 15, ago./set. 2008 / MARK n. 17, dez. 2008 / jan. 2009 / MARK n. 18, fev./mar. 2009 / MARK n. 20, jun./jul. 2009 / MARK n. 21 ago./set. 2009 / MARK n. 22, out./nov. 2009 / MARK n. 24, fev./mar. 2010 / MARK n. 25, abr./mai. 2010 / MARK n. 27, ago./set. 2010 / MARK n. 29, dez. 2009 / jan. 2010 / MARK n. 30, fev./mar. 2011 / MARK n. 31, abr./mai. 2011 / MARK n. 32, jun./jul. 2011 / MARK n. 33, ago./set. 2011 / MARK n. 38, jun./jul. 2012

INGLATERRA

ARCHITECTURAL DESIGN: ARCHITECTURAL DESIGN, mai. / jun. 2011

ICON: ICON n. 26, ago. 2005 / ICON n. 37, jul. 2006 / ICON n. 52, out. 2007 / ICON n. 58, abr. 2008 / ICON n. 59, ago. 2008 / ICON n. 61, jul. 2008 / ICON n. 65, nov. 2008 / ICON n. 67, jan. 2009 / ICON n. 71, mai. 2009 / ICON n. 73, jul. 2009 / ICON n. 78, dez. 2009 / ICON n. 79, jan. 2010 / ICON n. 81, mar. 2010 / ICON n. 83, mai. 2010 / ICON n. 88, out. 2010 / ICON n. 95, mai. 2011

THE ARCHITECTURAL REVIEW: THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1231, set. 1999 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1250, abr. 2001 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1258, dez. 2001 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1270, dez. 2002 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1272, fev. 2003 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1277, jul. 2003 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1282, dez. 2003 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1294, dez. 2004 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1306, dez. 2005 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1323, mai. 2007 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1330, dez. 2007 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1333, mar. 2008 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1342, dez. 2008 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1343, jan. 2009 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1348, jun. 2009 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1360, jun. 2010 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1361, jul. 2010 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1362, ago. 2010 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1368, fev. 2011 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1371, mai. 2011 / THE ARCHITECTURAL REVIEW n. 1375, set. 2011 / THE ARCHITECTURAL REVIEW, n. 1377, nov. 2011

WALLPAPER: WALLPAPER* n. 20, jun. 1999 / WALLPAPER* n. 25, jan./fev. 2000 / WALLPAPER* n. 72, out. 2004 / WALLPAPER* n. 110, mai. 2008 / WALLPAPER* n. 128, nov. 2009 / WALLPAPER* n. 132, mar. 2010 / WALLPAPER* n. 134, mai. 2010 / WALLPAPER* n. 135, jun. 2010

ITÁLIA

ABITARE: ABITARE n. 343, out. 2004 / ABITARE n. 353, jul./ago. 1996 / ABITARE n. 364, jul./ago. 1997 / ABITARE n. 386, jul./ago. 1999 / ABITARE n. 421, out. 2002 / ABITARE n. 476, out. 2007 / ABITARE n. 477, nov. 2007 / ABITARE n. 482, mai. 2008 / ABITARE n. 487, nov. 2008 / ABITARE n. 490, mar. 2009 / ABITARE n. 492, mai. 2009 / ABITARE n. 493, jun. 2009 / ABITARE n. 494, jul. 2009 / ABITARE n. 495, set. 2009 / ABITARE n. 501, abr. 2010 / ABITARE n. 502, mai. 2010 / ABITARE n. 504, jul./ago. 2010 / ABITARE n. 509, fev. 2011 / ABITARE n. 513, jun. 2011 / ABITARE n. 514, jul./ago. 2011 / ABITARE n. 519, fev. 2012

AREA: AREA n. 46, set./out. 1999 / AREA n. 85, mar./abr. 2006 / AREA n. 93, jul./ago. 2007 / AREA n. 104, mai./jun. 2009 / AREA n. 105, jul./ago. 2009 / AREA n. 108, jan./fev. 2010 / AREA n. 109, mar./abr. 2010 / AREA n. 112, set./out. 2010 / AREA n. 114, jan./fev. 2011 / AREA n. 115, mar./abr. 2011 / AREA n. 121, mar. / abr. 2012 / AREA n. 122, mai./jun. 2012 / AREA n. 124, set. 2012

CASABELLA: CASABELLA n. 650, nov. 1997 / CASABELLA n. 668, jun. 1999 / CASABELLA n. 679, jun. 2000 / CASABELLA n. 688, abr. 2001 / CASABELLA n. 691, jul/ago. 2001 / CASABELLA n. 692, set. 2001 / CASABELLA n. 703, set. 2002 / CASABELLA n. 719, fev. 2004 / CASABELLA n. 723, jun. 2004 / CASABELLA n. 725, set. 2004 / CASABELLA n. 727, nov. 2004 / CASABELLA n. 731, mar. 2005 / CASABELLA n. 738, nov. 2005 / CASABELLA n. 742, mar. 2006 / CASABELLA n. 746, jul/ago. 2006 / CASABELLA n. 747, set. 2006 / CASABELLA n. 755, mai. 2007 / CASABELLA n. 756, jun. 2007 / CASABELLA n. 767, jun. 2008 / CASABELLA n. 776, abr. 2009 /

CASABELLA n. 784, dez. 2009 / CASABELLA n. 786, fev. 2010 / CASABELLA n. 789, mai. 2010 / CASABELLA n. 793, set. 2010 / CASABELLA n. 796, dez. 2010 / CASABELLA n. 799, mar. 2011 / CASABELLA n. 807, 2011 / CASABELLA n. 808, dez. 2011 / CASABELLA n. 809, jan. 2012 / CASABELLA n. 811, mar. 2012 / CASABELLA n. 815/816, jul. 2012

DOMUS: DOMUS n. 875, nov. 2004 / DOMUS n. 886, nov. 2005 / DOMUS n. 888, jan. 2006 / DOMUS n. 894, jul. 2006 / DOMUS n. 899, jan. 2007 / DOMUS n. 903, mai. 2007 / DOMUS n. 905, jul./ago. 2007 / DOMUS n. 908, nov. 2007 / DOMUS n. 912, mar. 2008 / DOMUS n. 916, jul. / ago. 2008 / DOMUS n. 918, out. 2008 / DOMUS n. 920, dez. 2008 / DOMUS n. 921, jan. 2009 / DOMUS n. 924, abr. 2009 / DOMUS n. 925, mai. 2009 / DOMUS n. 930, nov. 2009 / DOMUS n. 934, mar. 2010 / DOMUS n. 935, abr. 2010 / DOMUS n. 937, jun. 2010 / DOMUS n. 938, jul. 2010 / DOMUS n. 946, abr. 2011 / DOMUS n. 947, mai. 2011 / DOMUS n. 948, jun. 2011 / DOMUS n. 955, fev. 2012 / DOMUS n. 956, mar. 2012 / DOMUS n. 958, mai. 2012

FRAMES: FRAMES n. 145, mar./abr. 2010

INTERNI: INTERNI n. 580, abr. 2008 / INTERNI n. 588, jan. 2009 / INTERNI n. 596, nov. 2009 / INTERNI n. 613, jul./ago. 2011 / INTERNI n. 616, nov. 2011

L'ARCA: L'ARCA n. 237, jun. 2008 / L'ARCA n. 275, dez. 2011

LOTUS: LOTUS n. 130, 2007 / LOTUS n. 140, 2009 / LOTUS n. 143, 2010 / LOTUS n. 145, 2011

MATERIA: MATERIA n. 63, set. 2009 / MATERIA n. 64, nov. 2009 / MATERIA n. 70, jun. 2011

OTTAGONO: OTTAGONO n. 183, set. 2005 / OTTAGONO n. 202, jul./ago. 2007 / OTTAGONO n. 225, nov. 2009 / OTTAGONO n. 227, fev. 2010 / OTTAGONO n. 231, jun. 2010

THE PLAN: THE PLAN n.7, 2004 / THE PLAN n. 20, jun./jul. 2007 / THE PLAN n. 21, ago. 2007 / THE PLAN n. 23, dez. 2007 / THE PLAN n. 26, mai. 2008 / THE PLAN n. 32, mar. 2009 / THE PLAN n. 34, mai. 2009 / THE PLAN n. 35, jul. 2009 / THE PLAN n. 36, set. 2009 / THE PLAN n. 38, nov. 2009 / THE PLAN n. 42, mai. 2010 / THE PLAN n. 49, abr. 2011 / THE PLAN n. 54, nov. 2011

JAPÃO

A+U: A+U n. 345, jun. 1999 / A+U n. 361, out. 2000 / A+U n. 389, fev. 2003 / A+U n. 415, abr. 2005 / A+U n. 426, mar. 2006 / A+U n. 430, jul. 2006 / A+U n. 435, dez. 2006 / A+U n.452, mai. 2008 / A+U n. 463, abr. 2009 / A+U n. 464, mai. 2009 / A+U n. 465, jun. 2009 / A+U n. 477, jun. 2010 / A+U n. 480, set. 2010 / A+U n. 485, fev. 2011 / A+U n. 488, mai. 2011 / A+U n. 497, fev. 2012

GA DOCUMENT: GA DOCUMENT n. 71, set. 2002 / GA DOCUMENT n. 108, jun. 2009 / GA DOCUMENT n. 117, jun. 2011 / GA DOCUMENT n. 118, set. 2011 / GA DOCUMENT n. 121, mai. 2012

GA HOUSES: GA HOUSES n. 72, out. 2002 / GA HOUSES n. 74, mar. 2003 / GA HOUSES n. 78, nov. 2003 / GA HOUSES n. 79, jan. 2004 / GA HOUSES n. 80, mar. 2004 / GA HOUSES n. 82, jul. 2004 / GA HOUSES n. 86, mar. 2005 / GA HOUSES n. 92, mar. 2006 / GA HOUSES n. 98, mar. 2007 / GA HOUSES n. 101, jan. 2008 / GA HOUSES n. 103, mar. 2008 / GA HOUSES n.105, jun. 2008 / GA HOUSES n. 106, ago. 2008 / GA HOUSES n. 108, jan. 2009 / GA HOUSES n. 109, mar. 2009 / GA HOUSES n. 113, nov. 2009 / GA HOUSES n. 115, mar. 2010 / GA HOUSES n. 123, out. 2011 / GA HOUSES n. 124, dez. 2011 / GA HOUSES n. 126, mai. 2012 / GA HOUSES n. 128, out. 2012 / GA HOUSES n. 129, jan. 2013

MÉXICO

ARQUINE: ARQUINE n. 2, inverno 1997 / ARQUINE n. 17, outono 2001 / ARQUINE n. 18, Inverno 2001 / ARQUINE n. 19, primavera 2002 / ARQUINE n. 22, inverno 2002 / ARQUINE n. 23, primavera 2003 / ARQUINE n. 24, verão 2003 / ARQUINE n. 26, inverno 2003 / ARQUINE n. 29, outono 2004 / ARQUINE n. 30, inverno 2004 / ARQUINE n. 32, verão 2005 / ARQUINE n. 33, outono 2005 / ARQUINE n. 37, outono 2006 / ARQUINE n. 38, inverno 2006 / ARQUINE n. 40, verão 2007 / ARQUINE n. 41, outono 2007 / ARQUINE n. 42, inverno 2007 / ARQUINE n. 43, primavera 2007 / ARQUINE n. 44, verão 2008 / ARQUINE n. 45, Outono 2008 / ARQUINE n. 46, inverno 2008 / ARQUINE n. 47, primavera 2009 / ARQUINE n. 48, Verão 2009 / ARQUINE n. 49, outono 2009 / ARQUINE n. 50, inverno 2009 / ARQUINE n. 52, Verão 2010 / ARQUINE n. 53, outono 2010 / ARQUINE n. 54, Inverno 2010 / ARQUINE n. 56, verão 2011 / ARQUINE n. 57, outono 2011 / ARQUINE n. 58, inverno 2011

ARQUITECTURA SUSTENTABLE: ARQUITECTURA SUSTENTABLE n. 02, jan./mar. 2009

ENLACE – ARQUITECTURA Y DISEÑO: ENLACE 109, set. 2000/ ENLACE n. 179, jul. 2006 / ENLACE, set.

2007 / ENLACE n. 206, out. 2008 / ENLACE n. 220, dez. 2009 / ENLACE n. 221, jan. 2010 / ENLACE n. 222, fev. 2010 / ENLACE n. 224, abr. 2010 / ENLACE n. 225, mai. 2010 / ENLACE n. 226, jun. 2010 / ENLACE n. 227, jul. 2010 / ENLACE n. 229, set. 2010

PISO: PISO n. 4, fev. 2004 / PISO n. 6, nov. 2004

NORUEGA

MUR+BETONG: MUR + BETONG, dez. 2005 / MUR + BETONG, mar. 2007 / MUR + BETONG, set. 2008 / MUR + BETONG, jun. 2010 / MUR + BETONG, jun. 2011

PERU

A35: A35 n. 2, mai. 2012 / A35 n. 3, ago. 2012

ARKINKA: ARKINKA n. 25, dez. 1997 / ARKINKA n. 102, mai. 2004 / ARKINKA n. 124, mar. 2006 / ARKINKA n. 134, jan. 2007 / ARKINKA n. 136, mar. 2007 / ARKINKA n. 137, abr. 2007 / ARKINKA n. 138, mai. 2007 / ARKINKA n. 143, out. 2007 / ARKINKA n. 144, nov. 2007 / ARKINKA n. 147, fev. 2008 / ARKINKA n. 151, jun. 2008 / ARKINKA n. 169, dez. 2009 / ARKINKA n. 197, abr. 2012 / ARKINKA n. 201, ago. 2012 / ARKINKA n. 202, set. 2012

PORTUGAL

ARCHITÉCTI: ARCHITÉCTI n. 62, abr./jun. 2003

ARQ.A: ARQ.A n. 26, jul./ago. 2004 / ARQ.A n. 32, jul./ago. 2005 / ARQ.A n. 49, set. 2007 / mARQ.A n. 59/60, jul./ago. 2008 / ARQ.A n. 61, set. 2008 / ARQ.A n. 73, set. 2009 / ARQ.A n. 78/79, mar./abr. 2010 / ARQ.A n. 86/87, nov./dez. 2010 / ARQ.A n. 94/95, jul./ago. 2011 / ARQ.A n. 102, mai./jun. 2012

ARQUITECTURA IBÉRICA: ARQUITECTURA IBÉRICA n. 26, mai. 2008 / ARQUITECTURA IBÉRICA n. 31, 2009 / ARQUITECTURA IBÉRICA n. 35, 2010

JORNAL ARQUITECTOS: JORNAL ARQUITECTOS n. 203, nov./dez. 2001 / JORNAL ARQUITECTOS n. 223, abr. / jun. 2006 / JORNAL ARQUITECTOS n. 224, jul. / set. 2006 / JORNAL ARQUITECTOS n. 228, jan. 2007 / JORNAL ARQUITECTOS n. 240, jul. / set. 2010

MAIS ARQUITECTURA: MAIS ARQUITECTURA n. 15, jul./ago. 2007 / MAIS ARQUITECTURA n. 17, out. 2007 / MAIS ARQUITECTURA n. 19, dez. 2007 / MAIS ARQUITECTURA n. 27, set. 2008

REPÚBLICA DOMINICANA

AAA – ARCHIVOS DE ARQUITECTURA ANTILLANA: AAA n. 11, 2001 / AAA n. 19, set. 2004 / AAA n. 28, set. 2007 / AAA n. 33, mai. 2009 / AAA n. 36, ago. 2010 / AAA n. 38, dez. 2010 / AAA n. 41, dez. 2011

REPÚBLICA TCHECA

PROJEKT: PROJEKT n. 13, abr. 2009

ROMÊNIA

ARHITECTURA (ZEPPELIN): ARHITECTURA n. 27, jan. 2010 / ARHITECTURA n. 32, mai. 2005 / ARHITECTURA n. 41, fev. 2006 / ARHITECTURA n. 53, abr. 2007 / ARHITECTURA n. 66, jul./ago. 2008 / ARHITECTURA n. 69, nov. 2008 / ARHITECTURA n. 78, out. 2009 / ARHITECTURA n. 85, jun. 2010 / ZEPPELIN (ARHITECTURA) n. 110, dez. 2012 / jan. 2013

DE ARHITECTURA: DE ARHITECTURA n. 18, 2006 / DE ARHITECTURA n. 20, 2006 / DE ARHITECTURA n. 23, ago. 2007 / DE ARHITECTURA n. 27, 2009

RUSSIA

DOMUS RUSSIA: DOMUS RUSSIA, n. 7, jul 2008 / DOMUS RUSSIA, n. 11, nov. 2008 / DOMUS RUSSIA, n. 19/20, ago./set. 2009 / DOMUS RUSSIA, n. 22, nov./dez. 2009 / DOMUS RUSSIA n. 26, abr. 2010

INTERNI RUSSIA: INTERNI RUSSIA, 05 2008 / INTERNI RUSSIA, 08 2008 / INTERNI RUSSIA, 09 2008 / INTERNI RUSSIA, 03 2010

MONITOR: MONITOR n. 39, out./nov. 2006 / MONITOR n. 43, 2007 / MONITOR n. 46, dez. 2007 / jan. 2008 / MONITOR n. 55, jun./jul./ago. 2009 / MONITOR n. 57, jan. 2009

TAIWAN

IW: IW n. 43, mai. 2005 / IW n. 54, mar. 2007 / IW n. 55, mai. 2007 / IW n. 57, 2007 / IW n. 62, jul. 2008 / IW n. 66, mar. 2009 / IW n. 70, nov. 2009 / IW n. 74, jul. 2010 / IW n. 76, set. 2010 / IW n. 78, jan. 2011 / IW n. 80, mai. 2011 / IW n. 82, 2011 / IW n. 83, jan. 2012

IW DETAIL: IW DETAIL 2007 / IW DETAIL 2012

TURQUIA

BETONART: BETONART n. 9, Inverno 2006 / BETONART n. 11, verão 2006 / BETONART n. 16, Outono 2007 / BETONART n. 21, Inverno 2009 / BETONART n. 22, Primavera 2009 / BETONART n. 25, Inverno 2010 / BETONART n. 26, Primavera 2010 / BETONART n. 30, verão 2011

YAPI: YAPI n. 279, fev. 2005 / YAPI n. 330, mai. 2009 / YAPI n. 364, mar. 2012

URUGUAI

ELARQA: ELARQA n. 29, nov. 1998 / ELARQA n. 39, set. 2001 / ELARQA n. 46, jul. 2003

VENEZUELA

ENTRE RAYAS: ENTRE RAYAS n. 85, set. / out. 2010 / ENTRE RAYAS n. 91, set. / out. 2011 / ENTRE RAYAS n. 94, mai. / jun. 2012