

COLEÇÃO BRASÍLIA: UM ESTUDO SOBRE AS FORMAS DE MOBILIZAÇÃO DO TEMPO HISTÓRICO

COLEÇÃO BRASÍLIA: A STUDY ON THE FORMS OF MOBILIZATION OF THE HISTORICAL TIME

CRISTIANO ALENCAR ARRAIS ¹

Resumo:

O presente trabalho analisa o “Diário de Brasília”, que integra a *Coleção Brasília*, enfocando sua ambição de reconstrução do passado brasileiro via narrativa historiográfica, em 1960. Em sua organização, existe um projeto de memória, explicitamente dirigido para o futuro. Identifico quatro das funções a partir do qual os organizadores do “Diário” procuraram cristalizar a “interpretação correta” da construção da nova capital, entendendo aquele tempo como um momento de *mobilização* das forças e expectativas nacionais para o agir. Assim, a articulação documental, ancorada pelo interesse institucional de conceber a história legítima acerca do processo de construção da nova capital federal inverte e corrompe a relação entre experiência e expectativa, projetando para o passado e não para o futuro as expectativas do presente. Esse presente não se torna mais o local privilegiado de articulação entre os tempos históricos, mas um ponto de flexão que faz coincidir passado e futuro num mesmo projeto político.

Palavras-chave: Narrativa, Tempo histórico, Brasília, Uso do passado.

Abstract:

This article analyzes the “Diário de Brasília”, that integrates the Coleção Brasília, focusing on its ambition to reconstruct, in 1960, the Brazilian past through a historiographical narrative. In its organization there is a memory project, explicitly directed towards the future. I identify four of its functions, from which the organizers of the “Diário” sought to crystallize the “correct interpretation” of the construction of the new capital, assuming that that period was a moment of mobilization of national forces and expectations ready for action. Thus, the documentation anchored by an institutional interest to conceive the legitimate history about the construction process of the new Nation capital inverts and corrupts the relationship between experience and expectation, projecting the expectations of the present towards the past rather than the future. This present is no longer the privileged locus of articulation among historical periods, but rather an inflexion point wherein the past and the future coincide in the same political project.

Keywords: Narrative; Historical Time; Brasília, Use of the Past.

O plano de Brasília é, com efeito, uma fascinante combinação de retórica vazia e realização positiva. Mas o povo acredita de fato nele. John dos Passos. In. *Coleção Brasília*, T6. 1960.

1 – Doutor em História e Ciências Políticas pela Universidade Federal de Minas Gerais. Professor Adjunto da Faculdade de História da Universidade Federal Goiás. E-mail: alencar_arrais@yahoo.com.br.

