



Roda da Fortuna

Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medieval
Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages

Pedro Carlos Louzada Fonseca¹

A misoginia de Aristóteles na Idade Média: Representações em Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo e São Tomás de Aquino

Aristotle's Misogyny in the Middle Ages:
Representations in Saint Isidore of Seville, Saint Anselm and Saint Thomas Aquinas

Resumo:

No âmbito dos pressupostos teóricos e metodológicos delineados para o recente campo de estudos da historiografia medieval, dentre as possibilidades de investigação dessa disciplina, encontra-se a questão das temporalidades com as quais os diferentes momentos do contexto medieval dialoga. Com base nessa reflexão, o presente estudo examina a disseminação consistente ao longo da história dos gêneros medievais de um dos mais preciosos legados da ciência antiga no pensamento da Idade Média: o aristotelismo. A *auctoritas* anatomicista e fisiologista dessa corrente de pensamento comparece em obras seminais da mentalidade medieval representada pelas *Etymologiae*, de Santo Isidoro de Sevilha, *Monologium*, de Santo Anselmo e *Summa Theologiae*, de São Tomás de Aquino, constituindo a essência do androcentrismo misógino da Idade Média.

Palavras-chave: Historiografia medieval; Aristotelismo misógino; Representações etimológicas.

Abstract:

Within the framework of the theoretical and methodological assumptions outlined for the recent field of studies of medieval historiography, among the possibilities of investigation this discipline, one can find the question of the temporalities with which the different moments of the medieval context dialogues. Based on this reflection, this paper examines the consistent dissemination throughout the history of medieval genres of one of the most precious legacies of ancient science in the thinking of the Middle Ages: Aristotelianism. The anatomicist and physiologist *auctoritas* of this stream of thought appears in seminal works of the medieval mentality represented by Saint Isidore de Sevilla's *Etymologiae*, Saint Anselmo's *Monologium* and Saint Thomas Aquinas' *Summa Theologiae*, constituting the essence of medieval misogynist androcentrism of the Middle Ages.

Keywords:

Medieval historiography; Aristotelian misogyny; Etymological representations.

¹ Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás, E-mail: pfonseca@globo.com

1. Introdução

No âmbito dos pressupostos teóricos e metodológicos delineados para o recente campo de estudos da historiografia medieval, dentre as possibilidades de investigação dessa disciplina, encontra-se a questão das temporalidades com as quais se propugna que os diferentes momentos do contexto medieval dialoga. No âmbito das orientações propostas por essa abordagem dos estudos historiográficos da Idade Média, os pressupostos teóricos e metodológicos, como é o caso dos estudos das temporalidades na perspectiva dos estudos comparados e culturais, têm como objetivo questionar o tradicional conceito reducionista e fossilizado, mas politicamente sustentado e agenciado *ad aeternum*, da chamada ciência do evolucionismo histórico.

Com base nessa reflexão, o presente estudo examina a disseminação consistente ao longo da história dos gêneros medievais de um dos mais preciosos legados da ciência antiga no pensamento da Idade Média: o aristotelismo. A *auctoritas* anatomicista e fisiologista dessa corrente de pensamento comparece em obras seminais da mentalidade medieval representada pelas *Etymologiae*, de Santo Isidoro de Sevilha, *Monologium*, de Santo Anselmo e *Summa Theologiae*, de São Tomás de Aquino, constituindo a essência do androcentrismo misógino da Idade Média.

2. Aristóteles e *De generatione animalium*

Os postulados de Aristóteles (384 – 322 BC) acerca da geração ou procriação das espécies animais, incluindo o gênero humano, foram de fundamental influência na formação da tradicional misoginia, não só na época em que foram elaborados, mas também, posteriormente, no pensamento medieval e moderno. Tais postulados podem ser encontrados, consistentemente, em *De generatione animalium* (Sobre a geração dos animais), cujos princípios fisiológicos tiveram considerável impacto, principalmente quando a obra do Sábio grego começou a ser estudada.

Antes de se passar ao exame dos postulados aristotélicos na sua disseminação pretendida, algumas considerações merecem ser feitas acerca do modo pelo qual o significado metodológico de “misoginia” cuidou em representar esse complexo conceito de forma diferenciada na Idade Média Ocidental, cujas raízes situam-se nas percepções do Mundo Antigo e das Escrituras da tradição hebraica. E mesmo durante Antiguidade Clássica e ao longo do período medieval, de modo algum monolítico na sua formação e expressão, podem-se notar desdobramentos contextuais no tempo e no espaço acerca das relações de gênero em que se explicam as nuances do conceito de “misoginia”.

Nesse sentido, se por um lado e no viés da misoginia, não se pode pensar a mulher clássica caracterizada senão com certa liberalidade de procedimentos muito diferente dos estritos condicionamentos por que passou a mulher medieval, por outro, mesmo pode ser dito acerca das variadas expressões da misoginia ao longo da Idade Média. Portanto, pensar o termo em Tertuliano, na patrística e no seu legado medieval, em São Tomás de Aquino e mesmo nas tardias adaptações vernaculares da literatura misógina medieval não é a mesma coisa a se identificar.²

Torna-se necessário lembrar que o termo “misoginia” origina-se do grego e tem uma de suas primeiras ocorrências justamente em uma das obras de Galeno, em *Hipócrates sobre afeição*. Galeno, fiel seguidor de Aristóteles aqui estudado toma a impressão do estoico Crísipo para compreender misoginia como algo negativo, ou mesmo doentio, porque seria um ódio por algo bom (mulher). Ao lado da misoginia, Galeno ainda cita o ódio ao vinho (*misoinían, μισοινία*) e à humanidade (*misanthrópian, μισανθρωπία*). Contudo, é de se investigar ainda se Galeno pode ser caracterizado como misógino nesse sentido antigo, ou talvez apenas em um sentido contemporâneo, fato que merece um aprofundamento acerca de que definição contemporânea estar-se-ia falando. Terreno bastante movediço este da definição de misoginia!

Entretanto, por outro lado e mesmo consciente dos perigos do reducionismo generalizante, pode-se arrazoar que na cosmovisão misógina da Idade Média presencia-se certa perspectiva valorativa da mulher condicionada por um fazer teológico submetido a ordens políticas religiosas e laicas das histórias das sociedades medievais. Portanto, por esse prisma, a misoginia do cristianismo primitivo não é a mesma do cristianismo da chamada “renascença” medieval do século XII. E assim por diante esse flutuar conceitual se verifica em outras contextualizações e condicionamentos sócio-culturais do período medieval.³

² Numa breve exegese, o termo “misoginia” é considerado originado no grego, tendo uma de suas primeiras ocorrências justamente em uma das obras de Galeno, em *Hipócrates sobre afeição*. Na ocasião, Galeno toma a impressão do estoico Crísipo que compreende o conceito como algo negativo, ou mesmo doentio, porque seria um ódio por algo bom (mulher). Ao lado da misoginia, Galeno ainda cita o ódio ao vinho (*misoinían, μισοινία*) e à humanidade (*misanthrópian, μισανθρωπία*). Entretanto, a caracterização de Galeno como misógino nesse sentido antigo da palavra merece ser melhor estudada, apesar de já se ter observado neste artigo que Galeno, comparativamente a Aristóteles, justifica a sua simpatia de considera a mulher mais meritoriamente no campo da sua natural configuração anatômica e fisiológica. Todavia, no sentido contemporâneo dado a “misoginia”, e evidentemente mais ampliado o desfavor preconceituoso que sobrecarrega os comentários de Galego e de Aristóteles.

³ Por ser relevante contribuição historiográfica, o presente estudo sobre a misoginia medieval, para além do que nele ora se propõe, pode se completar com uma exploração mais ampliada das implicações contextuais do fisiologismo aristotélico na análise etimológica-temporal da articulação do discurso do gênero nos autores e obras estudados.

O saldo ideológico de toda essa movimentação conceitual pode, entretanto, ser medido pela indiscutível ideia de que “misoginia” é um termo político que julga discriminadamente as mulheres, por meio de variáveis que as inferiorizam na contramão das valorações histórico-sociais e culturais dos tempos e modos centrados nos homens. E a performatividade do conceito se compromete e se executa com recursos reconhecidamente tropológicos como, por exemplo, a naturalização e a demonização das mulheres, para se citar aqui apenas dois dos mais intrigantes tropos.

Ainda que breves, dados os limites da extensão em que este estudo se apresenta, algumas reflexões podem ser feitas relativamente ao panorama da circulação de textos e cânones literários da Idade Média, haja vista aqui ser tratada a herança crítica do aristotelismo, um dos mais significativos fenômenos de disseminação cultural do período. Entretanto, e para além da verificação cartográfica que se poder fazer acerca da influente presença manuscrita desses textos em regiões de sua difusão e circulação, um fator qualitativo a se considerar diz respeito à aplicação dessas fontes enquanto instrumental religioso e político. Essa tendência jurisdicionada considerada nos seus expedientes de cristianização da sabedoria clássica pagã identificava-se pelo peso filosófico, ético e moral de antigas fórmulas de autoridade conhecidas por *auctoritas* (autoridades).

Assim, da mesma forma que Aristóteles, outros tantos pensadores tiveram na Idade Média a sua hora e vez como representantes da sabedoria da Antiguidade. E essa noção tomou sentido de herança nos pensadores medievais, tais como, a configuração dicotômica da cosmovisão medieval considerada em seus tempos de valoração platônica ou aristotélica, para se citar aqui apenas duas das realidades em que se debateu a visão medieval com exemplar polaridade. Principalmente a partir do século XII, com a renovação de importantes centros culturais europeus, a exemplo da Universidade de Paris, Aristóteles passa a ser amplamente discutido. E contribuíram para essa difusão outras perspectivas advindas, por exemplo, do mundo islâmico que grandemente influenciaram as leituras do Filósofo no Ocidente Medieval.

Na onda dessas considerações, é de se constatar que os argumentos das *formulae auctoritates* (fórmulas de autoridades) de origem em Aristóteles, a exemplo de muitas outras também influenciadoras, sofreram adaptações na Idade Média em razão não só da satisfação de questões de fundamentação religiosa mas também em função de razões políticas. R. Howard Bloch tem razão ao equivar teologia a ginecologia no pensamento e na literatura da Idade Média (Bloch, 1987: 40) em virtude do avassalador credo religioso principalmente nos seus tempos do ascetismo e obsessão celibatária de São Jerônimo e da virgindade compulsiva de Santo Ambrósio. É evidente que cada um, em seu próprio tempo e espaço, foi responsável por essa espécie de disseminação comprometida das ideias ginecológicas

religiosamente orientadas. Entretanto, a misoginia aristotélica haveria e, por força de seu peso de *auctoritas*, marcar especial presença, por exemplo no espaço ocupado por Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo e mesmo por São Tomás de Aquino, entre os religiosos e por Guido de Colonne, entre os laicos.

O legado dos pronunciamentos de Aristóteles sobre o gênero feminino, apesar do peso da *auctoritas* que o filósofo havia adquirido na Idade Média, não foi, entretanto, absolutamente incontestável. Em mais de um momento, médicos e comentadores discutiram acerca das mais derogatórias deduções que a fisiologia de Aristóteles havia estabelecido para o corpo feminino, principalmente aquelas que a ele se referiam como uma espécie de corpo masculino deformado, ou cuja finalidade procriadora teria sido distorcida. É bastante conhecida a redução aristotélica da função da mulher na procriação como responsável pela contribuição da matéria prima apenas, semente inativa e informe, à espera do princípio formador e animador encontrado no sêmen do homem.

Os preceitos fisiologistas de Aristóteles, apesar das contestações recebidas ao longo da sua divulgação, tiveram, entretanto, significativo destaque na construção linguística, retórica, imaginária e ideológica da figura feminina. A importância dessa influência aristotélica pode ser conferida na verificação da sua disseminação epistemológica e ideológica em uma das obras mais influentes da Idade Média, o já referido tratado enciclopédico de Santo Isidoro de Sevilha denominado *Etymologiae*. Dessa forma e a fim de se aquilatar o alcance e a propagação dessa influência de Aristóteles, uma seleção antológica, ainda que sucinta, de pontos surgidos na discussão que ele faz acerca do sêmen, da menstruação e da espécie de contribuição da mulher na procriação em *De generatione animalium* merece ser feita.⁴

Aristóteles comenta sobre o sêmen masculino, uma espécie de resíduo nutricional em forma de sangue, de grande potência, obtido graças a uma especial preparação calorífera mais intensa no corpo do macho. Fala, em contrapartida, sobre o resíduo feminino, menos preparado em termos nutricionais, expelido do corpo da fêmea em maior quantidade fluídica, como sangue, de valor potencial mais fraco por causa da menor quantidade de calor produzido em criaturas inferiores, como as fêmeas. Conclui que o que na natureza é menos calórico é mais fraco, e a fêmea corresponde a esta descrição:

⁴ Para essa seleção, constante das passagens 726b, 727a, 727b, 728a, 729a, 737a, 738b e 775a, de *De generatione animalium*, foi utilizada tradução de A. L. Peck, *Aristotle: Generation of Animals*, London, Heinemann e Cambridge, Mass, Harvard University Press, 1963, cujos trechos selecionados do original correspondem às páginas 91–3, 97, 101–3, 109, 173–5, 185 e 459 –61. Daqui para frente, as citações referentes a essa edição trarão apenas os números das seções. Apesar da importância das fontes primárias originais para o resgate mais fiel da informação histórica, em razão do enfoque deste artigo dirigido mais à questão de se apresentar uma historiografia da “misoginia” desde as suas raízes gregas, portanto, uma história da escrita da misoginia na perspectiva aristotélica, pensou-se na agilidade do uso de idôneas traduções. Entretanto, na bibliografia do artigo, arrolam-se recomendáveis edições dos autores considerados na língua original dos tratados.

726b. O sêmen é muito certamente um resíduo daquele nutriente que está em forma de sangue e que, sendo a forma final de nutrição, é distribuído a várias partes do corpo. Isto, claro, é a razão pela qual o sêmen tem grande potência – a perda dele do sistema é tão exaustivo quanto a perda do puro sangue saudável. [...] Agora, (i) a criatura mais fraca deve também por necessidade produzir um resíduo, maior em quantidade e menos inteiramente depurado; e (ii) isto, se tal é a sua característica, deve por necessidade ser uma quantidade de fluido parecida ao sangue. (iii) Aquilo que por natureza tem uma menor porção de calor é mais fraco; e (iv) a fêmea corresponde a essa descrição (Aristotle, 726b, tradução minha).⁵

Na sequência dos comentários sobre as secreções procriadoras produzidas pelo macho e pela fêmea, Aristóteles chega aos seus famosos postulados binômicos sobre forma / alma e matéria / corpo; realidades que, respectivamente, caracterizam, na geração dos descendentes, a contribuição da propriedade formativa e animadora do sêmen do macho, altamente nutriente por causa da sua natureza calorífera, e a contribuição da propriedade passiva e não-formativa do resíduo nutriente feminino, dada a frieza da sua natureza.

Comenta que a contribuição da fêmea na geração é a matéria nela usada, que é encontrada no fluido menstrual. Conclui que uma mulher é como se fosse um homem destituído de fertilidade e que ela é assim porque lhe falta o poder da preparação do sêmen num estado final de nutrição. É isso acontece por causa da frieza da sua natureza. Portanto, dados esses fatores condicionantes, o macho provê a forma e o princípio do movimento, ao passo que a fêmea provê o corpo, em outras palavras, o que é material:

727a. Agora é impossível que cada criatura deva produzir duas secreções seminais ao mesmo tempo, e como a secreção nas fêmeas que corresponde ao sêmen nos machos é o fluido menstrual, segue obviamente que a fêmea não contribui com nenhum sêmen para a geração, porque se existisse sêmen, não poderia ser nenhum fluido menstrual, mas como fluido menstrual é de fato formado, não existe nenhum sêmen [...] 727b. Por ora está claro que a contribuição que a

⁵ “726b. Semen is pretty certainly a residue from that nourishment which is in the form of blood and which, as being the final form of nourishment, is distributed to the various parts of the body. This, of course, is the reason why semen has great potency – the loss of it from the system is just as exhausting as the loss of pure healthy blood. [...] Now (i) the weaker creature too must of necessity produce a residue, greater in amount and less thoroughly concocted; and (ii) this, if such is its character, must of necessity be a volume of bloodlike fluid. (iii) That which by nature has a smaller share of heat is weaker; and (iv) the female answers to this description.”

fêmea faz à geração é a matéria usada nela, que esta deve ser encontrada na substância que constitui o fluido menstrual, e finalmente que o fluido menstrual é um resíduo. 728a. [...] Uma mulher é como se fosse um homem infértil; a fêmea, de fato, é fêmea devido a uma coisa, a saber, ela não tem o poder de depurar sêmen a partir do estado final de nutrição [...] por causa da frialdade da sua natureza [...] 729a. O macho provê a “forma” e o “princípio do movimento”, a fêmea provê o corpo, em outras palavras, o material (Aristotle, 727a, 727b, 728a, 729a, tradução minha).⁶

Continuando essas reflexões, Aristóteles dá a entender que a contribuição da fêmea na geração, o seu fraco resíduo seminal, é responsável pela produção de machos deformados, isto é, de descendentes do sexo feminino, pois lhes falta o princípio da alma, apenas encontrado, na sua inteireza, no sexo masculino. Portanto, a não produção de machos parece ser devida, em princípio, à espécie de atuação da fêmea genitora. Segundo ele, o resíduo feminino contém apenas potencialmente, e não em atualidade, as partes que distinguem os dois sexos. A razão da geração de um indivíduo do sexo feminino é, segundo Aristóteles, devido a fêmea ser como um macho deformado e a descarga menstrual é sêmen, embora numa condição impura, pois lhe falta o principal constituinte, a Alma:

737a. Quando o sêmen entra no útero ele “fixa” o resíduo produzido pela fêmea e imprime nele o mesmo movimento com o qual ele mesmo é dotado. A contribuição da fêmea, claro, é um resíduo também [...] e contém todas as partes do corpo *potencialmente*, embora nenhuma em *atualidade*; e “todas” inclui aquelas partes que distinguem os dois sexos. Assim como, às vezes, acontece de descendentes deformados serem produzidos por pais deformados e, às vezes, não, da mesma forma os descendentes produzidos por uma fêmea, às vezes, são fêmeas, às vezes, não, mas sim machos. A razão é que a fêmea é como se fosse um macho deformado; e a descarga menstrual é sêmen, mas em uma condição impura; i. e., a ele falta um constituinte, e apenas um, o princípio da Alma (Aristotle, 737a, tradução minha).⁷

⁶ “727a. Now it is impossible that any creature should produce two seminal secretions at once, and as the secretion in females which answers to semen in males is the menstrual fluid, it obviously follows that the female does not contribute any semen to generation; for if there were semen, there would be no menstrual fluid; but as menstrual fluid is in fact formed, therefore there is no semen. 727b. By now it is plain that the contribution which the female makes to generation is the *matter* used therein, that this is to be found in the substance constituting the menstrual fluid, and finally that the menstrual fluid is a residue. 728a [...] A woman is as it were an infertile male; the female, in fact, is female on account of inability of a sort, viz., it lacks the power to concoct semen out of the final state of nourishment [...] because of the coldness of its nature. [...] 729a. The male provides the ‘form’ and the ‘principle of the movement’, the female provide the body, in other words, the material.”

⁷ “737a. When the semen has entered the uterus it ‘sets’ the residue produced by the female and imparts to it the same movement with which it is itself endowed. The female’s contribution, of course, is a residue too [...] and contains all the parts of the body *potentially*, though none in *actuality*; and ‘all’ include those parts

Aristóteles dá a entender, na passagem a seguir, que a alma de cada corpo vivo é uma dotação do genitor, ao passo que o corpo, a parte física da criatura, vem da genitora, pois somente o sêmen masculino possui a capacidade de carregar a alma, essência de cada corpo em particular, a qual é impressa na matéria, dando-lhe forma. Conclui que a capacidade moldadora do macho não requer dele quantidade de material, uma vez que a necessidade não requer que os instrumentos devam residir no produto que está sendo feito, nem que o agente que os usa deve fazer o mesmo:

738b. Um animal é um corpo vivo, um corpo com uma alma dentro dele. A fêmea sempre provê o material, o macho provê aquilo que confere forma ao material; isto, em nosso ponto de vista, é a característica específica de cada um dos sexos: isso é o que significa ser macho ou fêmea. Por isso que a necessidade requer que a fêmea forneça a parte física, isto é, uma quantidade de material, mas não que o macho faça-o, já que a necessidade não requer que as ferramentas residam no produto que está sendo feito nem que o agente que as utilize faça o mesmo. Então, a parte física, o corpo, vem da fêmea, e a Alma, do macho, uma vez que a Alma é a essência de um corpo particular (Aristotle, 738b, tradução minha).⁸

A seguir, o filósofo, continuando a sua reflexão sobre a condição de deformidade natural da fêmea, diz que, devido à frialdade da sua natureza, ela se desenvolve de forma mais débil e mais rapidamente perecível, uma vez que as coisas inferiores cumprem o seu fim mais rapidamente. Entretanto, quando a fêmea está dentro da mãe, se desenvolve mais devagar devido à frieza dela, uma vez que, sendo o desenvolvimento uma espécie de preparação nutricional sanguínea efetuada pelo calor, se uma coisa é mais quente, a sua preparação é mais fácil:

775a. Quando o nascimento acontece, tudo alcança a sua perfeição mais cedo nas fêmeas do que nos machos—e. g., puberdade, maturidade,

which distinguish the two sexes. Just as it sometimes happens that deformed offspring are produced by deformed parents, and sometimes not, so the offspring produced by a female are sometimes female, sometimes not, but male. The reason is that the female is as it were a deformed male; and the menstrual discharge is semen, though in an impure condition; i. e. it lacks one constituent, and one only, the principle of Soul.”

⁸ “738b. An animal is a living body, a body with Soul in it. The female always provides the material, the male provides that which fashions the material into shape; this, in our view, is the specific characteristic of each of the sexes: that is what it means to be male or female. Hence, necessity requires that the female should provide the physical part, i. e., a quantity of material, but not that the male should do so, since necessity does not require that the tools should reside in the product that is being made, nor that the agent which uses them should do so. Thus the physical part, the body, comes from the female, and the Soul from the male, since the Soul is the essence of a particular body.”

Fonseca, Pedro Carlos Louzada
 A misoginia de Aristóteles na Idade Média:
 Representações em Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo e São Tomás de Aquino
www.revistarodadafortuna.com

velhice—porque as fêmeas são mais fracas e mais frias por natureza; e devemos considerar o estado da fêmea como se fosse uma deformação, embora uma deformação que ocorre no curso ordinário da vida. Enquanto está dentro da mãe, então, se desenvolve lentamente devido a sua frialdade, uma vez que o desenvolvimento é uma espécie de depuração, depuração que é efetuada pelo calor, e se uma coisa é mais quente, a sua depuração é fácil; quando, entretanto, ela se liberta da mãe, devido à sua fraqueza, rapidamente se aproxima da sua maturidade e da velhice, uma vez que as coisas inferiores todas alcançam o seu fim mais rapidamente (Aristotle, 775a, tradução minha).⁹

Nessa breve seleção de pronunciamentos de Aristóteles sobre a fêmea, percebe-se uma maior derrogação da imagem feminina em relação à sua incapacidade em processar, de forma mais depurada, o nutriente convertido especialmente em sangue, o qual não atinge, de forma completa, o seu estado final de nutrição seminal por causa da insuficiência de calor que caracteriza a sua natureza. É por essa razão que o fluido menstrual é uma espécie de sêmen em condição anímica imperfeita. Embora Aristóteles, considerando-se o *Parva naturalia*, não pareça ligar particularmente a menstruação a algo sujo, tampouco do ponto de vista moral ou religioso, esse estigma deveu-se à reinterpretação do assunto pela religião e medicina medievais, conforme bem atestam inúmeras vozes, tais como o próprio Santo Isidoro de Sevilha (Isidore of Seville, 1962, XI, ii. 17–19, 23–24, XI, i. 140–141 e o Papa Inocente III (Innocent III 1978, I. 4, 100–101).

Esses perniciosos atributos da menstruação, ao lado de muitos outros constantes da natureza feminina, criaram tradicionais crenças feminofóbicas, indicando a ideação de uma adversidade biológica, na atração e no exercício sexual, do poder da mulher sobre a vida do homem. É nesse sentido que André Capelão—dizendo ter certa vez lido que a atividade sexual debilita o homem, fazendo-o envelhecer precocemente—assim comenta, em *De amore*, sobre o descontrole danoso causado ao homem pelo sexo com uma mulher: “Não importa o quanto completo de são sentido o homem seja. Uma vez induzido ao ato sexual, ele não pode observar a moderação, empregar a sua sabedoria para controlar tendências a

⁹ “775a. Once birth has taken place everything reaches its perfection sooner in females than in males – e. g. puberty, maturity, old age – because females are weaker and colder in their nature; and we should look upon the female state as being as it were a deformity, though one which occurs in the ordinary course of nature. While it is within the mother, then, it develops slowly on account of its coldness, since development is a sort of concoction, concoction is effect by heat, and if a thing is hotter its concoction is easy; when, however, it is free from the mother, on account of its weakness it quickly approaches its maturity and old age, since inferior things all reach their end more quickly.”

indulgências sexuais, ou contornar suas atividades letais” (Andreas Capellanus, 1982, III. 62, tradução minha).¹⁰

Essa opinião, bastante corrente na literatura patrística da Idade Média, pode ser bem representada por São Jerônimo no misógino livro *Adversus Jovinianum*, em passagens como a seguinte: “O amor de uma beldade enterra a razão e é vizinho próximo da loucura” (Jerome 1892, 851, tradução minha).¹¹

3. Galeno e *De usu partium corporis humani*

Galeno (Claudius Galenus, 131–201), concordando com Aristóteles, considera que a fêmea seria uma espécie de macho deformado e incompleto, incapaz de, como o macho, facilitado pelo calor natural do seu corpo, de produzir o seu sêmen, o qual diferia do fluido feminino, cuja acumulação em forma de mênstruos requeria purgações periódicas. Na esteira dessas ideias aristotélicas, ligadas à fisiologia dos sistemas sexuais do macho e da fêmea, Galeno desenvolveu, entre outros, interessantes pontos de vista acerca da anatomia da deformidade da genitália feminina. Galeno foi um médico da corte do imperador Marco Aurélio e escreveu extensamente sobre medicina e sobre anatomia. Durante a Idade Média, o que escreveu, originalmente em grego, foi transmitido por escritos árabes. Galeno confirmou a teoria hierárquica dos sexos cunhada por Aristóteles. Ao comentar sobre a diferença de temperatura entre o sexo feminino e o masculino, ele acreditava que o pouco calor do corpo feminino era a causa dos seus órgãos generativos terem ficado internalizados, numa posição, portanto, inversa aos do corpo masculino.

A fim de se poder avaliar a importância dos preceitos fisiologistas e anatomicistas de Galeno, em relação ao que ele seguiu ou acrescentou ao que Aristóteles expõe em *De Generatione animalium*, a seguinte seleção antológica, extraída do seu livro *De usu partium corporis humani* serve para apresentar pontos básicos da sua contribuição, no desenvolvimento da tradição aristotélica, à questão da geração dos sexos masculino e feminino.¹² Diferenciando-se de Aristóteles, Galeno apresenta alguns reconhecimentos mais simpáticos a uma maior participação da fêmea na geração como, por exemplo, o fato da presença da sua semente no coito,

¹⁰ “It does not matter how full of sound sense a man is. Once enticed to sexual intercourse he cannot observe moderation, deploy his wisdom to control tendencies to sexual indulgence, or curb his lethal activities.”

¹¹ “The love of a beauty buries reason and is close neighbour of madness.”

¹² Para essa seleção, constante de II. 299, II. 300 e II. 301, do *De usu partium corporis humani*, de Galeno, foi utilizada a tradução de Margaret Tallmadge, *Galien: On the usefulness of the parts of the body*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1968, cujos trechos selecionados do original correspondem às páginas 630–2. Daqui para frente, as citações referentes a essa edição trarão apenas os números das seções.

contribuindo, assim, o sêmen feminino na concepção. Aborda a questão da presença e da quantidade do calor, instrumento primordial da natureza, como a razão da perfeição do macho, tanto nos animais quanto nos seres humanos. As fêmeas, segundo Galeno, são mais imperfeitas do que os machos no seu aparelho genital que, por insuficiência do calor do seu corpo, não adquiriu a plenitude de uma manifestação exterior. Galeno faz questão de frisar que essa mutilação é vantajosa, pois convalida a necessidade da presença da fêmea no processo da geração:

II. 299 Agora, assim como o ser humano é o mais perfeito de todos os animais, da mesma forma, dentro da humanidade, o homem é mais perfeito do que a mulher, e a razão para a perfeição dele é o seu excesso de calor, porque o calor é o instrumento principal da Natureza. Daí que, naqueles animais que têm menos calor, o trabalho da Natureza é necessariamente mais imperfeito, e assim não é de se admirar que a fêmea seja menos perfeita do que o macho pelo fato de ela ser mais fria do que ele. De fato, assim como a toupeira tem olhos imperfeitos, embora certamente não tão imperfeitos como eles são naqueles animais que não têm nenhum sinal deles, assim também a mulher é menos perfeita do que o homem em relação às partes gerativas. Porque as partes foram formadas dentro dela quando ela era ainda um feto, mas não puderam, por causa do defeito de calor, emergir e se projetar para fora, e isso, embora tornando o próprio animal que estava sendo formado menos perfeito do que aquele que é completo em todos os aspectos, proveio uma vantagem não pequena para a raça, por causa da necessidade de dever ter uma fêmea. Na verdade, você não deve pensar que nosso Criador tenha feito propositalmente metade da raça inteira imperfeita e, como se fosse, mutilada, a menos que existisse alguma grande vantagem nessa mutilação (Galen, II. 299, tradução minha).¹³

No que se segue, Galeno imprime ao sentido de mutilação da fêmea certa dignidade natural e tenta racionalizar os fatos, pois se a fêmea é imperfeita por falta de calor suficiente, não encontrado no seu corpo, essa mesma insuficiência calorífica, não favorecendo a dispersão do nutriente, mantém-no em forma de material abundante para a vida uterina do feto. Assim, naturalizando a constituição

¹³ “II. 299 Now just as mankind is the most perfect of all animals, so within mankind the man is more perfect than the woman, and the reason for this perfection is his excess of heat, for heat is Nature’s primary instrument. Hence in those animals that have less of it, her workmanship is necessarily more imperfect, and so it is no wonder that the female is less perfect than the male by as much as she is colder than he. In fact, just as the mole has imperfect eyes, though certainly not so imperfect as they are in those animals that do not have any trace of them at all, so too the woman is less perfect than the man in respect to the generative parts. For the parts were formed within her when she was still a foetus, but could not because of the defect in the heat emerge and project on the outside, and this, though making the animal itself that was being formed less perfect than one that is complete in all respects, provided no small advantage for the race; for there needs must be a female. Indeed, you ought not to think that our Creator would purposely make half the whole race imperfect and, as it were, mutilated, unless there was to be some great advantage in such a mutilation.”

mais frígida da fêmea, comenta Galeno que a sua insuficiência de calor corporal manteve a genitália escrotal recolhida, formando o útero para abrigar o feto, promovendo a geração e a continuidade da raça. Nesse caso, a existência da fêmea decorreria de uma simples necessidade natural adjuvante:

II. 300 Deixe-me contar o que isto é. O feto necessita de material abundante tanto quando ele é primeiramente constituído quanto pelo período inteiro do crescimento que segue [...] Consequentemente, foi melhor para a fêmea ter sido feita mais fria, a fim de que ela não possa dispersar todo o nutriente que ela depura e elabora [...] Essa é a razão pela qual a fêmea foi feita fria, e a consequência imediata disso é a imperfeição das partes, as quais não podem emergir para fora devido ao defeito no calor, outra muito grande vantagem para a continuidade da raça. Porque, permanecendo dentro, aquilo que teria se tornado o escroto, se ele tivesse emergido para fora, foi transformado na substância do útero, um instrumento apropriado para receber e reter o sêmen e nutrir e aperfeiçoar o feto (Galen, II. 300, tradução minha).¹⁴

Na sequência das suas reflexões sobre a imperfeição da mulher, enquanto necessidade planejada pela sabedoria do Criador para a geração das criaturas, Galeno, ainda tocando na questão da importância da quantidade de calor, em excesso no macho e deficiente na fêmea, parece chegar a uma pacífica concordância relativamente à relevância que, tanto o macho quanto a fêmea, teriam na geração dos seus descendentes. Consoante a isso, preocupado com a constituição anatômica das partes sexuais do macho e da fêmea, faz uma analogia dessas partes, a ponto de dizer que a mulher tem testículos (ovários), como os homens, e que ambos produzem sêmen, mais perfeitos nestes e imperfeitos naquelas. Entretanto, mesmo essa imperfeição das partes sexuais da fêmea tem uma função compensatória, advinda da necessidade da natureza, na geração dos animais. Chega a fazer uma anatomia do aparelho reprodutor feminino construindo uma inversão análoga ao do masculino, dizendo que ele tem sêmen também, mas de forma imperfeita e que ele tem uma formação oca para receber o perfeito sêmen. Diz também que, uma vez que tudo no macho é o oposto àquilo que se encontra na fêmea:

¹⁴ “II. 300 Let me tell what this is. The foetus needs abundant material both when it is first constituted and for the entire period of growth that follows. [...] Accordingly, it was better for the female to be made enough colder so that she cannot disperse all the nutriment which she concocts and elaborates. [...] This is the reason why the female was made cold, and the immediate consequence of this is the imperfection of the parts, which cannot emerge on the outside on account of the defect in the heat, another very great advantage for the continuance of the race. For, remaining within, that which would have become the scrotum if it had emerged on the outside was made into the substance of the uteri, an instrument fitted to receive and retain the semen and to nourish and perfect the foetus.”

II. 301 Consequentemente, claro, a fêmea deve ter testículos menores e menos perfeitos, e o sêmen produzido neles deve ser mais ralo, mais frio e mais molhado (porque essas coisas também resultam necessariamente da deficiência do calor). Certamente tal sêmen seria incapaz de gerar um animal. [...] Os testículos do macho são maiores, uma vez que ele é um animal mais quente. O sêmen gerado neles, tendo recebido o máximo de depuração, torna-se o princípio eficiente do animal. Então, de um princípio estabelecido pelo Criador em sua sabedoria, aquele princípio de acordo com o qual a fêmea foi feita menos perfeita do que o macho, brotaram todas essas coisas úteis para a geração do animal: que as partes da fêmea não podem escapar para fora; que ela acumula um excesso de nutriente útil e tem sêmen imperfeito e um instrumento oco para receber o sêmen perfeito; que, uma vez que tudo no macho é oposto [àquilo que está na fêmea], o membro do macho se alongou para estar mais apropriado ao coito e à excreção do sêmen; e que o próprio sêmen dele foi feito grosso, abundante e quente (Galen, II. 301, tradução minha).¹⁵

Além de Galeno, entre outros na Antiguidade, o fisiologismo de Aristóteles—relativo à participação do macho e da fêmea na geração dos animais e, por analogia, do homem e da mulher na geração da sua prole—deixou um influente legado no pensamento dos mais importantes religiosos da Idade Média. Especialmente quando preocupados com a questão da definição do gênero ligada às ideias aristotélicas de matéria e forma, as quais foram respectivamente utilizadas para indicar as propriedades do feminino e do masculino. Apesar da variada gama de escritos medievais que se basearam—quer de forma mais direta e literal, quer de maneira mais metafórica, simbólica ou figurativa—nos postulados aristotélicos fundamentados nessas ideias de qualificação genérica, os escritos de Santo Anselmo e de São Tomás de Aquino servem para dar uma exemplar e suficiente mostra do tratamento da questão no período medieval.

4. Santo Isidoro de Sevilha e *Etymologiae*

¹⁵ “II. 301 Forthwith, of course, the female must have smaller, less perfect testes, and the semen generated in them must be scantier, colder, and wetter (for these things too follow of necessity from the deficient heat). Certainly such semen would be incapable of generating an animal. [...] The testes of the male are as much larger as he is the warmer animal. The semen generated in them, having received the peak of concoction, becomes the efficient principle of the animal. Thus, from one principle devised by the Creator in his wisdom, that principle in accordance with which the female has been made less perfect than the male, have stemmed all these things useful for the generation of the animal: that the parts of the female cannot escape to the outside; that she accumulates an excess of useful nutriment and has imperfect semen and a hollow instrument to receive the perfect semen; that since everything in the male is the opposite [of what it is in the female], the male member has been elongated to be most suitable for coitus and the excretion of semen; and that his semen itself has been made thick, abundant, and warm.”

É nesse sentido de influência disseminatória do pensamento misógino medieval proveniente de uma leitura tendenciosa dos medievais a respeito dos postulados aristotélicos acerca da mulher que, apenas aparentemente inocente em termos de uma direta predisposição nesse sentido, surgem, no século VII, as *Etymologiae*, de Santo Isidoro de Sevilha, um estudo enciclopedista dos mais completos jamais escritos na Idade Média. Santo Isidoro de Sevilha (Isidorus Hispalensis, c. 560 – 636) cresceu na Espanha durante o domínio dos Visigodos e foi educado num monastério, ordenando-se e, mais tarde, tornou-se Arcebispo de Sevilha. As *Etymologiae* tornaram-se conhecidas, com essa nomenclatura, devido à maciça ênfase que o livro dá às derivações etimológicas. A importância dada a essa forma de conhecimento remonta a pressupostos da filosofia da linguagem debatidos na Antiguidade, os quais trazem a controvérsia entre naturalistas e convencionalistas.¹⁶ A enciclopédia de Santo Isidoro aponta para a linguagem como norma de valoração filosófica e teológica, considerando a palavra (*verbum*) como portadora, na sua raiz ou no seu étimo, do sentido da substância e da realidade da coisa (*res*), submetendo o conhecimento da realidade à convenção da sua nomeação. Esse cariz de transcendência, muito ao gosto do próprio Gênesis bíblico, pode talvez explicar uma das razões pelas quais as *Etymologiae* alcançaram enorme influência e popularidade em toda a Europa medieval, sendo, inclusive, citadas por muitos séculos depois. É o caso do besteiário medieval, cuja influência das *Etymologiae* de Santo Isidoro de Sevilha pode ser constatada na discussão a seguir.

A questão medieval do conhecimento e da identificação do sentido da realidade das coisas criadas por Deus, a partir da palavra designada para nomeá-las, tem procedência na própria Bíblia, no episódio em que o Criador delega a Adão a função de nomeação dos animais. Atesta esse procedimento epistemológico de conhecimento da coisa a partir do seu nome, a significativa presença do método etimológico de Santo Isidoro de Sevilha no besteiário medieval, uma das mais importantes produções literárias da Idade Média. Para o caso da verificação da misoginia de Aristóteles em *De generatione animalium*, cuja influência trasladou-se da fisiologia para o domínio da linguagem em *Etymologiae*, de Isidoro de Sevilha, um exemplo característico desse procedimento interdisciplinar aparece no chamado *Besteiário de Cambridge*.¹⁷

Nesse besteiário, tendenciosamente misógino, registra-se a comparação, utilizando-se do método etimológico, da natureza e das qualidades do homem com

¹⁶ Esse conhecido debate remonta aos filósofos sofistas naturalistas e convencionalistas. Os naturalistas não acreditavam que as normas humanas pudessem corresponder às normas naturais, por incapacidade dos homens. Já os convencionalistas não acreditavam que as normas humanas tivessem que corresponder às normas naturais, sendo autônomas e construindo uma realidade própria (Bornheim, 2005).

¹⁷ Um manuscrito desse besteiário encontra-se atualmente preservado na biblioteca da Universidade de Cambridge (Inglaterra), listado como MS. II. 4. 26.

as da mulher, transcrevendo e ampliando com prédicas moralizantes, o seguimento de *Etymologiae*, de Santo Isidoro de Sevilha, que trata do mesmo assunto. Nesse seguimento, a palavra homem (*vir*) tem, na sua etimologia, o sentido de virtude (*virtus*) e de energia (*vi*) associada à coragem, enquanto que a palavra mulher está associada com a ideia de mais mole (*mollior*). Mulher (*mulier*) tem correspondência com fêmea (*femina*), que vem de *femur*, a parte superior da coxa, onde a aparência do sexo é diferente da do homem:

Um homem é chamado Vir porque existe mais valor (*virtus*) nele do que na mulher. Daí também que ele recebe o nome de coragem ou semelhante porque ele governa as suas mulheres por força (*vi*). Mulier, a mulher é derivado de moleza, uma vez que “*mollior*” (mais mole), tirada ou mudada uma letra, torna-se “mulier.” Elas são diferenciadas do homem tanto em coragem quanto em fragilidade do corpo. O homem tem a maior capacidade, a mulher, a menor, com o propósito de que ela deve se submeter a ele: i. e., a fim de que, com a insubmissão das mulheres, a luxúria não leve os homens a olharem para outros lugares e irem se prostituir em busca de outro sexo. Ela é chamada “mulier” por sua feminilidade e não por causa da sua fraqueza em ter a sua castidade corrompida, porque a fala do Espírito Santo é: “E Eva foi subitamente feita do lado do homem.” Não pelo contato com o homem ela é chamada “mulier.” As Escrituras dizem: “E ele (Deus) a formou em uma mulher.” [...] Na verdade, “*femina*”, uma mulher, vem de “*femur*”, a parte superior da coxa, onde a aparência do sexo é diferente daquela do homem. Outros, usando a derivação grega, dizem que é por causa da força do fogo com a qual uma mulher veementemente deseja, e que as fêmeas são mais apetitosas do que os machos, tanto nos humanos quanto nos animais. Muito amor era, então, entre os antigos, considerado efeminar (*The Book of Beasts*, 1984, 222–3, tradução minha).¹⁸

Os pronunciamentos acima, evidentemente extraídos das *Etymologiae*, de Santo Isidoro de Sevilha, ressoando as ideias de Aristóteles e de outros pensadores da Idade Média, indicam claramente uma ampliação figurada e ideológica, para o

¹⁸ “A man is called Vir because there is more worth (*virtus*) in him than there is in women. Hence also he gets the name of courage, or else because he governs his women by force (*vi*). Mulier the Woman is derived from ‘weakness’, since ‘*mollior*’ (weaker), with a letter taken away or changed, becomes ‘mulier’. They are differentiated from man both in courage and in imbecility of body. Man has the greater capacity, woman the lesser, on purpose that she should give in to him: i. e., lest, with women being difficult about it, lust should compel men to look elsewhere and to go awhoring after another sex. She is called ‘mulier’ from her femininity and not because of her weakness in having her chastity corrupted, for the language of Holy Writ is: ‘And Eve was suddenly made out of the side of her man’. Not by contact with man is she called ‘mulier’. The scriptures say: ‘And he (God) formed her into a woman’. [...] Actually, ‘femina’, a woman, comes from ‘*femur*’ the upper part of the thigh, where the appearance of sex is different from man’s. Others, by using a Greek derivation say that it is because of the fiery force with which a woman vehemently lusts, and that females are more longing than males, both in humans and in animals. Too much love was therefore thought to be effeminate among the ancients.”

terreno moral, de postulados fisiologistas, com características edificantes em termos patriarcais (isto é, conformados pela tradição judaico-cristã na figura do chefe ou *pater familias*), respaldados pela doutrina religiosa acerca da representação do gênero. Isso pode ser ratificado pelo fato de o bestiário—obra ideologicamente comprometida com a edificação moral e a salvação do homem, simbolicamente auxiliadas pelo enaltecimento exemplar das virtudes dos animais e pela condenação dos seus vícios—tratar da questão do gênero, apontando excelências no homem em detrimento das qualidades da mulher. Graciano, por exemplo, entre outros, sintonizando os pronunciamentos de Santo Isidoro de Sevilha e do bestiarista acerca da superioridade do homem, mantém que homem (*vir*) não deriva apenas de força (*vis*), mas de uma força especial, a da mente (*virtus animi*). Quanto à mulher (*mulier*), comenta que a palavra veio de amolecimento da mente (*mollities mentis*) (Gratianus, 1955, i, col. 1145).

O fato de Santo Isidoro de Sevilha aventar a hipótese de que *femina* (mulher) possa ser suposto por alguns como proveniente da etimologia grega para significar força que queima (i. e., da palavra grega *fos*), por causa da maior intensidade do desejo sexual encontrada no sexo feminino, levou os defensores da mulher a preferir ligar o significado etimológico da palavra *mulier* a *mollities* (i. e., apenas mais fraca, amolecida). A noção de que *femina* recebeu esse nome em razão da fêmea ser mais libidinosa, não só entre os animais mas também entre os humanos, condicionou os antigos a entenderem a palavra efeminado (*femineus*), de forma derogatória, como excesso de amor.

Os comentários a seguir, com base no que dissertam as *Etymologiae*, de Santo Isidoro de Sevilha,¹⁹ servem para identificar, nessa obra, a influência da tradicional visão da inferioridade constitutiva da natureza feminina que, elaborada pela fisiologia de Aristóteles, encontrou respaldo e transmissão, de forma ideologicamente simpática, por parte de padres e pensadores religiosos da Igreja e da sociedade laica medieval, na sua maioria misóginos e contra a mulher. Nesse sentido, Santo Isidoro de Sevilha diz que a força é maior no homem, para que a mulher possa ser por ele comandada, devendo suportá-lo nos seus desejos carniais. E também faz as mesmas referências misóginas, recortadas ao pecado da luxúria, ao sentido etimológico da palavra *femina* (fêmea):

17. Homem (*vir*) é assim chamado porque existe maior força (*vis*) nele do que na mulher (*femina*)—daqui deriva também a palavra virtude (*virtus*)—ou, ele é assim chamado porque controla a mulher (*feminam*) forçosamente (*vis*). 18. Mulher (*mulier*) obtém o seu nome de maciez

¹⁹ Foi aqui utilizada a edição *Isidori Hispalensis Episcopi: Etymologiarum sive Originum libri xx* feita por W. M. Lindsay, 2 vol., Oxford, Clarendon Press, 1962. Nas citações referentes a essa edição são indicados apenas os números das seções.

(*mollitie*), ou como se fosse mais macio, *mollier*, com uma letra retirada ou mudada. 19. Porque os dois sexos são diferenciados em força (*fortitudine*) e fragilidade (*imbecillitate*) dos seus corpos. Então, existe a maior força (*virtus*) no homem (*vir*), e menos na mulher (*mulieris*), a fim de que ela deva ser comandada pelo homem; de outra forma, se as mulheres eram para repelir os homens, o desejo sexual podia compelir os homens a desejarem outra coisa ou correrem atrás de outro sexo [...] 23. O que é agora chamado fêmea (*femina*), a Antiguidade chamava *vira* [i. e. a fêmea de *vir*, homem] [...] 24. A palavra fêmea (*femina*) deriva da região das coxas (*femorum*) onde o seu gênero é diferenciado do do homem. Mas alguns pensam que ela é chamada fêmea (*femina*) por meio da etimologia grega indicada para força que queima [i. e. o grego *fos*] por causa da intensidade do seu desejo. Porque as fêmeas (*feminas*) são mais lascivas do que os machos, tanto entre as mulheres (*mulieribus*) quanto entre os animais. Daí que *nimius amor* foi empregado para um excesso de amor [*amor*] na Antiguidade (Isidore of Seville, 1962, XI. ii. 17–9, 23–4, tradução minha).²⁰

Entretanto, tanto no fisiologismo de Aristóteles quanto no etimologismo de Santo Isidoro de Sevilha, a tônica comum é a da derrogação do feminino, a qual atinge o seu mais alto grau conceitual e discriminatório quando, a exemplo das *Etymologiae*, o fluido menstrual, que—de simplesmente sujo e improfícuo, descarga seminal de um organismo naturalmente menos perfeito para Aristóteles—passa a ser diabolicamente destruidor das coisas, do homem e da natureza:

140. Mênstruo é o sangue supérfluo das mulheres. Ele é chamado *mênstruo* devido ao ciclo da lua, de acordo com o qual esse escorrimento usualmente aparece—a lua sendo chamada *mene* em grego. Ele é também chamado coisas de mulher [*muliebria*] uma vez que a mulher é o único animal que menstrua. 141. Em contato com este sangue, os frutos não germinam; o mosto da uva azeda; as plantas morrem; as árvores perdem o seu fruto; o metal é corroído com ferrugem; e os objetos de bronze se tornam negros. Qualquer cachorro que come-o contrai a raiva. E o betume asfáltico, que resiste ambos o metal e a água, se dissolve espontaneamente quando poluído com esse sangue (Isidore of Seville, 1962, XI. i. 140–41, tradução minha).²¹

²⁰ “17. Vir nuncupatus, quia maior in eo vis est quam in feminis: unde et virtus nomen accepit; sive quod vi agat feminam. 18. Mulier vero a mollitie, tamquam mollier, detracta littera vel mutata, appellata est mulier. 19. Vtrique enim fortitudine et inbecillitate corporum separantur, Sed ideo virtus maxima viri, mulieris minor, ut patiens viri esset; scilicet, ne feminis repugnantibus libido cogeret viros aliud appetere aut in alium sexum prouere. [...] 23. Quae vero nunc femina, antiquitus vira vocabatur [...] 24. Femina vero a partibus femorum dicta, ubi sexus species a viro distinguitur. Alii Graeca etymologia feminam ab ignea vi dictam putant, quia vehementer concupiscit. Libidinosiores enim viris feminas tam in mulieribus quam in animalibus. Vnde nimius amor apud antiquos vocabatur.”

²¹ “140. Menstrua supervacua mulierum sanguis. Dicta autem menstrua a circuitu lunaris luminis, quo solet hoc venire profluvium; luna enim Graece *mene* dicitur. Haec et muliebria nuncupantur; nam mulier solum

Apesar de ter sido originariamente abordada por Plínio, foi, a partir de Santo Isidoro de Sevilha, que essa verdadeira litania da desgraça do sangue menstrual entrou no imaginário das superstições medievais, adquirindo recrudescida virulência no final da Idade Média, quando a mulher passou a ser objeto de um obsessivo processo de demonologização.

4. Santo Anselmo e *Monologium*

Santo Anselmo (Anselmus Cantuariensis, 1033 – 1109), um monge beneditino, que chegou a ser Arcebispo da Cantuária, é uma figura curiosa, principalmente por seus escritos trazerem um imaginário não muito ortodoxo relativamente à questão do gênero transferida para o terreno do sagrado. Compôs uma prece lírica a São Paulo, na qual as metáforas simbólicas da geração e da nutrição de uma nova vida, muito apreciadas no cristianismo, imaginam a figura de Jesus Cristo como uma verdadeira mãe (Allen 1985, 265–6). Mesmo em termos de análise filosófica, na sua principal obra, *Monologium*, Santo Anselmo, desafiando preconceitos canônicos, discute sobre o gênero do sagrado.

Por meio de um curioso raciocínio, que joga com o gênero das principais palavras-conceito utilizadas para definir os atributos do Supremo Espírito (Deus) e do seu filho Jesus, Santo Anselmo chega à seguinte conclusão: ambos podem ser, indiferentemente, chamados de pai e filho ou de mãe e filha, visto que ambos têm igualmente, no seu mais supremo teor, espírito (i. e., *spiritus*, no latim, uma palavra do gênero masculino) e verdade e sabedoria (i. e., *veritas* e *sapientia*, palavras do gênero feminino no latim). Entretanto, após essa instigação, que lembra o método etimológico de Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo retrocede na sua conclusão. Lembra-se, para tanto, do conceito aristotélico da função paterna como causa principal da geração, princípio esse bastante de acordo com o postulado bíblico da precedência de Adão sobre Eva na Criação, e conclui, definitivamente, que o Supremo Espírito só poderia ser mesmo masculino, o mesmo acontecendo com o seu Filho, ao Pai unido em Espírito.

Santo Anselmo, no capítulo 42 de *Monologium*, apresenta uma derivação figurada e ideológica das ideias fisiologistas de Aristóteles e das ideias etimologistas de Santo Isidoro de Sevilha acerca das razões pelas quais o pai teria precedência na

animal menstruale est. 141. Cuius cruoris contactu fruges non germinant, acescunt musta, moriuntur herbae, amittunt arbores fetus, ferrum rubigo corripit, nigrescunt aera. Si qui canes inde ederint, in rabiem efferuntur. Glutinum asphalti, quod nec ferris nec aquis dissolvitur, cruore ipso pollutum sponte dispergitur.”

geração, visto que é o princípio da Alma, responsável pela forma e pelo movimento. A mãe viria considerada a seguir, entrando com a matéria para a composição corporal dos descendentes.²² Sobre o pai, Santo Isidoro de Sevilha também diz que o pai (*pater*) é a origem e a cabeça da família (*paterfamilias*), sendo assim chamado porque ele procria um filho para colocar em bom termo final uma capacidade (*patratione*) (Isidore of Seville, 1962, IX. v. 3).

Acerca dessa questão da precedência do pai e do filho, conclui de forma misógina o autor de *Monologium* que, com relação ao Supremo Espírito e à Palavra, é melhor chamá-los de pai e filho porque, entre as coisas naturais que são sexuadas, é característico o pai e o filho serem o melhor sexo, e a mãe e a filha, o inferior.²³ Dessa forma, diz Santo Anselmo que, se a causa paternal sempre precede a causa maternal, então é extremamente inapropriado o nome mãe ser aplicado àquele genitor, o qual não se encontra ligado a nenhuma outra causa precedente para a produção da descendência:²⁴

Eu gostaria agora de inferir, se eu puder, que o Espírito Supremo é mais verdadeiramente o pai e a Palavra, mais verdadeiramente o filho. Ainda, eu penso que eu não deveria contornar a questão de qual conjunto de termos é mais apropriado para eles—“pai e filho” ou “mãe e filha”—porque não existe distinção sexual no Espírito Supremo e na Palavra. Porque, se o Espírito Supremo é apropriadamente pai e o seu descendente apropriadamente filho porque cada um é espírito, então, por paridade de raciocínio por que não é apropriado para um ser a mãe e o outro ser a filha, com base no fato de cada um ser verdade e sabedoria? É [preferível chamá-los pai e filho] porque, entre aquelas naturezas que têm uma diferença de sexo, é característica do sexo melhor ser o pai e o filho e do sexo inferior ser a mãe e a filha? Agora, embora isso seja naturalmente o caso de muitas coisas, para outras o reverso é verdadeiro. Por exemplo, em certas espécies de pássaros, o sexo feminino é sempre maior e mais forte, o sexo masculino, menor e mais fraco. Mas certamente, o Espírito Supremo é mais apropriadamente chamado pai do que mãe por causa de a causa primeira e principal da descendência ser sempre o pai. Porque, se a causa paternal sempre, de alguma forma, precede a causa maternal, então é excessivamente inapropriado o nome

²² Para a apresentação do assunto discutido por Santo Anselmo, foi utilizada a edição e tradução de Jasper Hopkins e Herbert Richardson, *Anselm of Canterbury*, London, SCM Press e Toronto, Edwin Mellen Press, 1974, cujo trecho selecionado do original corresponde a I. 55–6 (cap. 42) de *Monologium*.

²³ É de cogitar aqui acerca desse conceito de inferioridade na perspectiva misógina da tradição de Galeno. Por esse prisma, a mulher seria inferior, a contar com o julgamento de Santo Isidoro de Sevilha, por causa das suas odiosas características, como as propriedades da menstruação.

²⁴ Por que a causa paternal precede a maternal não parece poder ser definida em Santo Isidoro de Sevilha. Já em Santo Anselmo, a anterioridade do pai parece se naturalizar, firmando a razão de sua precedência na figura de Deus como causa primeira e anterior à causa maternal, como por exemplo, da mãe de Jesus.

Fonseca, Pedro Carlos Louzada
 A misoginia de Aristóteles na Idade Média:
 Representações em Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo e São Tomás de Aquino
www.revistarodadafortuna.com

“mãe” ser aplicado àquele genitor ao qual nenhuma outra causa se junta ou precede para a produção da descendência (Anselm, 1974, i. 55–6, minha tradução).²⁵

Os postulados aristotélicos referentes à equivalência fisiologista da mulher à matéria chegaram ao século XIII e tiveram, no pensamento escolástico de São Tomás de Aquino (Thomas Aquinas, 1225 – 1274), uma significativa repercussão e interesse. Talvez o que mais tenha instigado o teólogo neoaristotélico, na sua busca de explicação pragmática para os mistérios da teologia, foi a questão de Cristo não ter contraído o Pecado Original, apesar de ter sido concebido do ventre de uma mulher. A explicação encontraria o seu perfeito suporte no princípio aristotélico de que sempre o macho é que transmite o sêmen encarregado de dar formação e movimento anímico ao descendente. Assim, São Tomás de Aquino, baseado nessa ideia aristotélica, discute se a Virgem teve realmente alguma parte ativa na concepção do corpo de Cristo. Entretanto, como, segundo a Bíblia, Cristo não teve pai humano, então ele esteve livre da transmissão do Pecado Original (Borresen, 1981, 219–22; Aquinas 1963, 1975, III. Q. 34, art. 4).²⁶

5. São Tomás de Aquino e *Summa Theologiae*

Algumas questões apresentadas na *Summa Theologiae* [Suma teológica] (1266–1272), relativamente à visão tomista sobre a mulher, referem-se à sua responsabilidade na introdução do Pecado Original no mundo, à isenção do mesmo em Cristo, e a assuntos que retomam a tradicional e debatida inferioridade biológica, moral e espiritual da mulher. São Tomás de Aquino compartilha da ideia agostiniana de que o pecado de Eva foi realmente mais grave do que o de Adão,

²⁵ “I should now like to infer, if I can, that the Supreme Spirit is most truly father and the Word most truly son. Yet, I think I ought not to bypass the question of which set of terms is more suitable for them – ‘father and son’ or ‘mother and daughter’ – for there is no sexual distinction in the Supreme Spirit and the Word. For if the Supreme Spirit is appropriately father and its offspring appropriately son because each is spirit, then by parity of reasoning why is it not appropriate for one to be mother and the other to be daughter on the grounds that each is truth and wisdom? Is it [preferable to call them father and son] because among those natures which have a difference of sex it is characteristic of the better sex to be father and son and of the inferior sex to be mother and daughter? Now, although such is naturally the case for many beings, for others the reverse holds true. For example, in some species of birds the female sex is always larger and stronger, the male sex smaller and weaker. But surely, the Supreme Spirit is more suitably called father than mother because the first and principal cause of offspring is always the father. For, if the paternal cause always in some way precedes the maternal cause, then it is exceedingly inappropriate for the name ‘mother’ to be applied to that parent whom no other cause either joins or precedes for the begetting of offspring.”

²⁶ Um dos muitos excepcionais achados teológicos de São Tomás de Aquino é esse a respeito da isenção da mulher no peso de levar adiante o pecado original, uma vez que passiva no processo com um papel não-formativo da geração, apenas material, apesar dela ter acolhido esse pecado.

devido à presunção que a fez acreditar na serpente (Augustine 1982, ii. 175–6). Ainda assim, o autor da *Summa Theologiae* tenta conciliar os virulentos pronunciamentos patrísticos misóginos—isto é, dos Padres da Igreja dos primeiros séculos do cristianismo, com os pronunciamentos de Aristóteles, misóginos no trato da insuficiência da fisiologia da mulher—a fim de que, mesmo aceitando-se o fato de a mulher ser um macho defeituoso, a Igreja devesse reconhecê-la como uma criação de Deus que, apesar de mais imperfeita do que o homem, seria, ainda assim, indefectível, visto que o Supremo Criador não cometera erro nenhum na Criação.²⁷

Respondendo à questão de que alguém deveria amar mais a mãe do que o pai, São Tomás de Aquino adere nitidamente aos já anteriormente comentados postulados aristotélicos sobre a primazia do macho como causa da conferição anímica na formação dos descendentes. Não descartando o fato de que tanto o pai quanto a mãe são princípios necessários à nossa origem, diz, entretanto, que a força anímica, a Alma, vinda da semente paterna e que dá forma ao ser, tem um papel superior a ser reconhecido e valorizado pelos seus descendentes. Assim, logicamente é o pai que deve ser mais amado do que a mãe:

II. ii. 26. 10: Resposta: É o pai que deve ser mais amado do que a mãe. Porque, o pai ou a mãe de alguém são amados como princípios da nossa origem natural. Mas o pai, como o parceiro ativo, é um princípio de forma mais elevada do que a mãe, que supre com o elemento passivo ou material. E assim, falando *per se*, o pai deve ser o mais amado. DAÍ: (I) Na geração humana, a mãe provê a matéria do corpo que, entretanto, está ainda sem forma, e recebe a sua forma somente por meio do poder que está contido na semente do pai (Aquinas, 1963, 1975, xxxiv, II. ii. 26. 10, minha tradução).²⁸

Ainda em *Summa Theologiae*, São Tomás de Aquino retoma comentários feitos por Aristóteles e por Santo Agostinho sobre o gênero feminino, tratando da ideia aristotélica de mulher como *femina est mas occasionatus* (mulher é um homem errado). Também questiona sobre a participação da mulher na produção original das coisas

²⁷ Para a apresentação dessas e de outras ideias tomistas sobre o sexo feminino, contrafrásico ao masculino, foram utilizadas as traduções de Edmund Hill OP para xiii (1963) e de R. J. Batten para xxxiv (1975), de *Summa Theologiae*, London, Blackfriars em conjunção com Eyre e Spottiswoode, New York, MacGraw-Hill, cujos trechos selecionados dos originais correspondem, respectivamente, às páginas 35–9 e 149. Daqui para frente, as citações referentes a essa edição trarão apenas os números das seções.

²⁸ “II. ii. 26. 10: Reply) It is the father who ought to be loved more than the mother. For one’s father and mother are loved as principles in our natural origin. But the father, as the active partner, is a principle in a higher way than the mother, who supplies the passive or material element. And so, speaking *per se*, the father should be loved more. HENCE: (I) In human generation, the mother provides the matter of the body which, however, is still unformed, and receives its form only by means of the power which is contained in the father’s seed.”

criadas por Deus. Conclui disso que a mulher não poderia mesmo ter participado na criação original porque, nesta, tudo foi criado perfeito, segundo a onisciência e a onipotência divinas. Portanto, a conclusão é óbvia: a mulher é inferior, em capacidade e em qualidade, ao homem, não só por não ter participado na criação original das coisas, mas também por ter promovido, presunçosamente, a introdução do pecado no mundo. Deve, portanto, ser conservada em estado de submissão, porque a inferioridade é resultado daquele que pecou primeiro (Gênesis 3:16).

Recordando Santo Agostinho, diz que a maior honra cabe à causa ativa, que é prerrogativa do sexo masculino (Augustine 1982, XII. 16). Essa é outra razão pela qual a mulher não deve ter sido produzida na criação original das coisas, ocorrida antes do Pecado. Entretanto, São Tomás de Aquino, conforme comentado anteriormente, não descarta a necessidade de a mulher ter sido criada não só à semelhança do homem (Gênesis 2: 18), mas também para o acompanhar e para ajudá-lo na procriação dos seus descendentes (Augustine 1982, IX. 5). Por outro lado, explica, de acordo com Aristóteles, que o sexo feminino só é produzido quer por uma debilidade do poder ativo da semente do homem, quer devido ao material seminal da mulher ou por causa de fatores externos (Aristotle, 766b). Diz ainda que o defectivo do sexo feminino é uma questão individual apenas, não se referindo à tendência da natureza da espécie humana como um todo, a qual, criada por Deus, deve-lhe extrema obediência. Entretanto, não deixa de insinuar a presença da participação da mulher na procriação, apesar de desempenhar um expediente de segunda ordem, o que a coloca num plano visivelmente secundário e discriminatório, devendo relacionar-se ao homem num estado de sujeição:

Devia a mulher ter sido feita naquela criação original das coisas? O PRIMEIRO PONTO: 1. Parece que a mulher não devia ter sido produzida na produção original das coisas. Porque o Filósofo diz que a fêmea é um macho errado. Mas nada errado ou defectivo devia ter sido produzido no primeiro estabelecimento das coisas; assim, a mulher não deve ter sido produzida naquele estágio original de criação das coisas. 2. Novamente, sujeição e inferioridade são resultado do pecado, porque foi depois do pecado que foi dito à mulher “Você deve estar debaixo do poder do homem”, e Gregório diz que onde nós não fizemos nenhum erro, nós todos somos iguais. Ainda a mulher é por natureza de capacidade e qualidade inferiores ao homem, porque a causa ativa é sempre mais honrosa do que a passiva, como diz Agostinho. Então, a mulher não deve ter sido produzida na produção original das coisas antes do pecado. [...] POR OUTRO LADO, está em Gênesis: “Não é bom para o homem estar só; vamos fazer-lhe uma ajudante que é como ele próprio.” RESPOSTA: Foi absolutamente necessário fazer a mulher, pela razão que a Escritura menciona, como uma ajudante para o homem; na verdade, não para ajudá-lo em qualquer serviço, como alguns têm mantido, porque, onde a maioria de trabalho é referida, o homem pode obter ajuda mais convenientemente de outro homem do que de uma mulher, mas para ajudá-lo na função da procriação [...] DAÍ: 1. Somente

em relação à natureza individualmente é a fêmea algo defectivo e *manqué*. Porque o poder ativo na semente do macho tende a produzir algo como ele mesmo, perfeito em masculinidade; mas a procriação de uma fêmea é o resultado da debilidade do poder ativo, de alguma impropriedade do material ou de um acaso efetuado por influências externas, como o vento sul, por exemplo, que é sujo, como nos é dito por Aristóteles. Mas, em referência à natureza nas espécies enquanto um todo, a fêmea não é algo *manqué*, mas está de acordo com a tendência da natureza e é direcionada à função da procriação. Agora, a tendência da natureza de uma espécie enquanto um todo deriva de Deus, que é o autor geral da natureza. E, portanto, quando Ele estabeleceu uma natureza, ela trouxe em existência não somente o macho mas a fêmea também] (Aquinas, 1963, 1975, xiii, 1a. 92, article 1, tradução minha).²⁹

A seguir, São Tomás de Aquino, discutindo sobre os tipos de sujeição lícitos ao dirigente superior, comenta que a mulher não só é inferior e está sujeita ao homem em virtude do pecado, mas também devido à ordem natural dos grupos humanos, nos quais, para além do pecado, o mais inteligente e que tem mais poder de discernimento, comanda e escraviza, de forma doméstica ou civil, o menos apto (Augustine 1982, XI. 37), conforme ainda lembra Aristóteles acerca do mais capaz e inteligente. Assim, de forma ampla, natural, mental e teologicamente, a mulher encontra-se inferiorizada em relação ao homem, devendo-lhe obediência e sujeição à sua vontade e ao seu comando. Tal estado de sujeição, em que a mulher é por natureza subordinada ao homem, é devido ao poder de discernimento racional que é por natureza mais forte no sexo masculino:

²⁹ “Should woman have been made in that original creation of things? THE FIRST POINT: 1. It seems that woman ought not to have been produced in the original production of things. For the Philosopher says that female is a male *manqué*. But nothing *manqué* or defective should have been produced in the first establishment of things; so woman ought not to have been produced then. 2. Again, subjection and inferiority are a result of sin; for it was after sin that woman was told, ‘Thou shalt be under the power of the man’; and Gregory says that where we have done no wrong, we are equal. Yet woman is by nature of lower capacity and quality than man; for the active cause is always more honourable than the passive, as Augustine says. So woman ought not to have been produced in the original production of things before sin. [...] ON THE OTHER HAND, there is Genesis: ‘It is not good for man to be alone; let us make him a help that is like himself.’ REPLY: It was absolutely necessary to make woman, for the reason Scripture mentions, as a help for man; not indeed to help him in any other work, as some have maintained, because, where most work is concerned man can get help more conveniently from another man than from a woman; but to help him in the work of procreation. [...] HENCE: 1. Only as regards nature individual is the female something defective and *manqué*. For the active power in the seed of the male tends to produce something like itself, perfect in masculinity; but the procreation of a female is the result either of the debility of the active power, of some unsuitability of the material, or of some change effected by external influences, like the south wind, for example, which is damp, as we are told by Aristotle. But with reference to nature in the species as a whole, the female is not something *manqué*, but is according to the tendency of nature, and is directed to the work of procreation. Now the tendency of the nature of a species as a whole derives from God, who is the general author of nature. And therefore when He established a nature, He brought into being not only the male but the female too.”

Fonseca, Pedro Carlos Louzada
 A misoginia de Aristóteles na Idade Média:
 Representações em Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo e São Tomás de Aquino
www.revistarodadafortuna.com

2. Sujeição é de dois tipos: um é aquela da escravidão, em que o dominante dirige o sujeitado para o seu próprio proveito, e esse tipo de sujeição veio depois do pecado. Mas o outro tipo de sujeição é doméstico ou civil, em que o dominante dirige os seus sujeitados para proveito e benefício *deles*. E esse tipo de sujeição teria adquirido mesmo antes do pecado. Porque o grupo humano teria falta do benefício da ordem se alguns dos seus membros não tivessem sido governados por outros que fossem mais inteligentes. Tal é a sujeição na qual a mulher é por natureza subordinada ao homem, porque o poder do discernimento racional é por natureza mais forte no homem (Aquinas, 1963, 1975, xiii, 1a. 92, article 1, tradução minha).³⁰

Continuando nas considerações sobre a mulher, São Tomás de Aquino, diante da pergunta sobre a origem dela, defende o caso de Eva ter realmente nascido do homem, pois, sendo o homem feito à imagem de Deus, nada mais digno e honroso que a mulher tenha dele nascido, sendo ele, dessa forma, a sua cabeça. Assim, assegurando a condição de secundariedade da mulher na Criação, apresenta argumentos acerca da originalidade (*principium*) do homem sobre a sua espécie, análoga à originalidade de Deus sobre o universo inteiro. Conclui São Tomás de Aquino que é bom que a mulher tenha saído e seja do homem, a fim de se garantir amor entre os cônjuges e de se estabelecer uma vida no lar, na qual, citando Aristóteles, o homem e a mulher trabalham juntos em certas coisas, e na qual o homem é a cabeça da mulher. Desse modo, a mulher foi acertadamente formada do homem, origem e chefe dela:

RESPOSTA: Foi correto a mulher ser formada do homem no estabelecimento original das coisas, por razões que não se aplicam aos outros animais. Em primeiro lugar, isso foi desejável a fim de manter certo estilo e dignidade para o primeiro homem, em fazê-lo, em virtude da sua semelhança com Deus, o original da sua inteira espécie, da mesma forma que Deus é o original do universo inteiro. Assim, Paulo diz que Deus “fez a humanidade inteira de um.” Em segundo lugar, isso foi bom a fim de fazer o homem amar a mulher e ligar-se a ela mais inseparavelmente, sabendo que ela fora produzida dele mesmo [...] Terceiro, como Aristóteles diz, “com o homem macho e fêmea estão não apenas unidos juntos para o propósito da procriação, como os outros animais, mas também para estabelecer uma vida doméstica, na qual homem e mulher trabalham juntos em algumas coisas, e na qual o homem é a cabeça da mulher.” Dessa forma, a mulher foi certamente

³⁰ “2. Subjection is of two kinds: one is that of slavery, in which the ruler manages the subject for his own advantage, and this sort of subjection came in after sin. But the other kind of subjection is domestic or civil, in which the ruler manages his subjects for *their* advantage and benefit. And this sort of subjection would have obtained even before sin. For the human group would have lacked the benefit of order had some of its members not been governed by others who were wiser. Such is the subordination in which woman is by nature subordinate to man, because the power of rational discernment is by nature stronger in man.”

formada do homem, como sua origem e seu chefe [...] (Aquinas, xiii, 1a. 92, article 1, tradução minha).³¹

6. Conclusão

Os comentários feitos a respeito de alguns postulados aristotélicos referentes a aspectos e à importância da fisiologia dos aparelhos genitores, tanto nos animais quanto nos humanos, apresentaram a imagem do sexo feminino em geral, e da mulher em particular, numa posição de discriminada inferioridade em relação ao do masculino. Tais comentários serviram de base para a formação de uma misoginia tradicional, cujas marcas mais profundas de ultraje apareceram durante a Idade Média, especialmente no pensamento religioso.

Portanto, é de se considerar que os argumentos das *auctoritates formulae* de origem em Aristóteles, a exemplo de muitas outras influenciadoras, sofreram alterações na Idade Média em razão não só de questões de fundamentação religiosas mas também em função de razões políticas. R. Howard Bloch tem razão ao equivaler teologia a ginecologia no pensamento e na literatura da Idade Média supervenientes pelo avassalador credo religioso principalmente nos seus tempos de ascetismo e obsessão celibatária de um São Jerônimo e de virgindade compulsiva de um Santo Ambrósio.

É evidente que cada um, em seu próprio tempo e espaço, foi responsável por essa espécie de disseminação das ideias ginecológicas religiosamente orientadas. Entretanto, a misoginia aristotélica haveria, por força de seu peso de *auctoritas* de marcar especial presença, por exemplo, no espaço ocupado por Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo e mesmo por São Tomás de Aquino, entre os religiosos e por Guido de Colonne, entre os laicos.

É bastante ilustrativo desse processo corporificador desse reducionismo medieval da mulher ao domínio da matéria e dos sentidos, principalmente na esfera do teológico, a lembrança da alegoria feita por Santo Ambrósio na sua conhecida

³¹ “REPLY: It was right for woman to be formed from man in the original establishment of things, for reasons that do not apply to the other animals. In the first place, this was desirable in order to maintain a certain style and dignity for the first man, by making him, in virtue of his likeness to God, the original of his whole kind, just as God is the original of the whole universe. So Paul says that God ‘made the whole of mankind from one.’ In the second place, this was good in order to make the man love the woman more and stick to her more inseparably, knowing that she had been brought forth from himself. [...] Thirdly, as Aristotle says, ‘with man male and female are not only joined together for purposes of procreation, as with the other animals, but to establish a home life, in which man and woman work together at some things, and in which the man is head of the woman.’ So the woman was rightly formed from the man, as her origin and chief.”

representação da Queda, onde a serpente representa um tipo de prazeres do corpo, a mulher, os nossos sentidos e o homem, a nossa mente. (Ambrose, 1961, XV. 73, 351).

Essa sucinta coletânea, de feitiço comparado, examinou a influência disseminadora da fisiologia de Aristóteles em alguns seguidores seus que se tornaram pilares fundamentais da tradição misógina do período medieval, não só no campo da filosofia religiosa, como nos exemplos de Santo Anselmo e de São Tomás de Aquino mas também no interessante domínio do conhecimento etimológico, tal qual exposto, de forma ímpar, em *Etymologiae*, de Santo Isidoro de Sevilha.

Considerando isso, o artigo procurou penetrar textos desses pensadores medievais, alinhando-os até Aristóteles. Entretanto, dados os limites de sua extensão, outras referências diretas à obra do Filósofo, para além de *De generatione animalium* ficaram por fazer e o merecem ser feitas em outro formato de discussão mais ampla e detalhada. O mesmo se pode dizer acerca do estudo dos meios pelos quais esses pensadores tiveram acesso à obra de Aristóteles com escopo reinterpretado à luz de suas convicções particulares.

Apesar de o estudo não dialogar mais extensamente com os pensamentos misóginos dos pensadores aristotélicos propostos, por razões de espaço apontadas, a mostra apresentada teve intenção de poder contribuir com o estudo do legado aristotélico enquanto proposta à história da misoginia medieval do Ocidente.³²

Referências

Fontes

Anselm, St. (1974). "Monologium." In *Anselm of Canterbury*, vol. 1, edited and translated by Jasper Hopkins and Herbert Richardson. London: SCM Press and Toronto: Edwin Mellen Press.

Aquinas, St. Thomas. (1963, 1975). *Summa Theologiae*, xiii, xxxiv, edited by Thomas Gilby, OP and translated by Edmund Hill OP and R. J. Batten, 60 vol. London: Blackfriars, in conjunction with Eyre and Spottiswoode. New York: MacGraw-Hill.

³² É de se destacar aqui, em termos de fortuna crítica sobre a história dessa misoginia Ocidental reavaliada e conferida em Aristóteles, a magistral obra de Allen (1985), Bloch (1991), Borresen (1981), Bullough (1973), D'Alverny (1977), McLaughlin (1974), Moore (1943), O'Faolain (1973), Rogers (1966), Rousselle (1988).

Fonseca, Pedro Carlos Louzada
 A misoginia de Aristóteles na Idade Média:
 Representações em Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo e São Tomás de Aquino
www.revistarodadafortuna.com

Aristotle. (1963). *Generation of Animals*, translated by A. L. Peck. London: Heinemann and Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Galen. (1968). *Galen: On the Usefulness of the Parts of the Body*, ii. 630-3, translated by M. Tallmadge May. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Galen (1821–1833). *Claudii Galeni Opera Omnia*, translated by C. G. Kühn. Leipzig: C. Knobloch, reprinted by Hildesheim: Georg Olms, 1964–1965 (Greek, Latin translation), *Editio Kuchniana Lipsiae*.

Innocent III, Pope, Lotario dei Segni. (1978). *De miseria condicionis humane*, edited and translated by R. E. Lewis. Athens, GA: University of Georgia Press.

Isidore of Seville, St. (1962). *Isidori Hispalensis Episcopi: Etymologiarum sive Originum libri* xx, edited by W. M. Lindsay, 2 vol. Oxford: Clarendon Press.

Isidore of Seville, St. 1982–3. *Etimologías*, Edición bilingüe, traducción de J. Oroz y M. A. Marcos, vol. 2. Madrid: B. A. C.

Bibliografia

Allen, Sr Prudence, rsm. (1985). *The Concept of Woman: The Aristotelian Revolution 750 BC–AD 1250*. Montreal: Eden Press.

Ambrose, St. (1961). *Hexameron, Paradise, and Cain and Abel*, translated by J. J. Savage, foc, xlii. New York: Fathers of the Church.

Andreas Capellanus. (1982). *Andreas Capellanus On Love*, edited and translated by P. G. Walsh. London: Duckworth.

Book of Beasts, The, Being a Translation from a Latin Bestiary of the Twelfth Century. (Anônimo). 1984. Edited by T. H. White. New York: Dover Publications.

Bloch, R. H. (1987). “Medieval Misogyny.” *Representations*, n. 20: 1–24.

_____. (1995). *Medieval Misogyny and the Invention of Western Romantic Love*. Chicago: The University of Chicago Press.

Bornheim, G. A. (2005) *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Cultrix.

Fonseca, Pedro Carlos Louzada
A misoginia de Aristóteles na Idade Média:
Representações em Santo Isidoro de Sevilha, Santo Anselmo e São Tomás de Aquino
www.revistarodadafortuna.com

Borresen, K. (1981). *Subordination and Equivalence: The Nature and Role of Women in Augustine and Thomas Aquinas*, translated by C. H. Talbot. Washington, DC: Catholic University Press of America.

Bullough, V. L. (1973). "Medieval Medical and Scientific Views of Women." *Viator*, n. 4: 485–501.

_____. (1973). *The Subordinate Sex: A History of Attitudes toward Women*. Urbana, Ill.: University of Illinois Press.

D'Alverny, M.-T. (1977). "Comment les théologiens et les philosophes voient la femme." *Cahiers de la civilisation médiévale*, n. 20: 105–129.

McLaughlin, E. (1974). "Equality of Souls, Inequality of Sexes: Women in Medieval Theology." In *Religion and Sexism: Images of Women in the Jewish and Christian Tradition* edited by Rosemary Ruether. New York: Simon and Schuster.

Moore, A. K. (1943). "Studies in a Medieval Prejudice: Antifeminism, Ph.D. dissertation, Vanderbilt University.

O'Faolain, J., and Martines, L. eds. (1973). *Not in God's Image*. New York: Harper and Row.

Rogers, K. M. (1966). *The Troublesome Helpmate: A History of Misogyny in Literature*. Seattle: University of Washington Press.

Rousselle, A. (1988). *Porneia: On Desire and the Body in Antiquity*, translated by F. Pheasant. Oxford: Blackwell.

White, T. H., ed. (1984). *The Book of Beasts, Being a Translation from a Latin Bestiary of the Twelfth Century*. New York: Dover Publications.

Recebido: 16 de janeiro de 2020

Aprovado: 21 de abril de 2020