

**FORMULÁRIO DE METADADOS PARA DISPONIBILIZAÇÃO DE TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO NO RI/UFG**

Unidade acadêmica	Faculdade de Artes Visuais
Nome do curso:	Arquitetura e Urbanismo
Título do trabalho:	Arquitetura Religiosa: Monumentos, Templos e Igrejas nas Cidades Goianas
Título em outro idioma:	Religious Architecture: Monuments, Temples, Churches in the Goian Cities
Data da defesa:	18/02/2016

Nome completo do(s) autor(es) conforme nome civil:	João Ferreira de Andrade Mariana Mendes da Costa
Citação (ABNT)	ANDRADE, João Ferreira de; COSTA, Mariana Mendes da. Arquitetura Religiosa: Monumentos, Templos e Igrejas nas Cidades Goiana. 2016. 64 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Artes Visuais.
E-mail:	joao@ferreira.com; mariana@mendes.com
Telefone de contato/Celular:	3333-3333/3333-3333

Nome completo do Orientador(a):	Fernanda de Souza
E-mail:	fernanda@desousa.com

Nome completo do Coorientador(a):	Antonieta das Neves
E-mail:	antonieta@neves.com

Nomes completos dos membros da banca:	
1)	Adriano Oliveira de Assis Júnior
2)	Pedro Henrique Aguiar Filho
3)	Antonieta das Neves
4)	Fernanda de Souza

Palavras-chave em português:	arquitetura religiosa, monumentos, templos, igrejas, cidades goianas
Palavras-chave em outro idioma:	religious architecture, monuments, temples, churches, goian cities

Resumo em português:	A arquitetura religiosa, assenta essencialmente nos edifícios de funções sagradas, as igrejas. A sua aparência exterior ganhava importância alegórica, equivalendo ou ultrapassando a do interior. Constituindo os templos verdadeiros índices das comunidades que os patrocinam e em que se integram: a nível económico, dada a maior ou menor dimensão e riqueza decorativa do edifício; a nível cultural, em função da erudição dos programas iconográficos; a
----------------------	---

nível social e político, pela associação explícita de importantes personalidades, régias, nobres ou eclesiásticas, que escolheram o templo para seu panteão; ou mesmo nos planos mental e militar, dado o carácter de alguma da sua escultura marginal. Locais de culto e oração, as igrejas românicas, particularmente em Portugal e Espanha, são também frequentemente os locais de reunião cívica das paróquias, pólos de festejo litúrgicos e profanos.

Resumo em outro idioma:

The religious architecture, rests essentially on the buildings of sacred functions, the churches. Its outward appearance gained allegorical importance, amounting to or surpassing that of the interior. The temples are true indexes of the communities that sponsor them and in which they are integrated: in economic terms, given the greater or lesser dimension and decorative richness of the building; at the cultural level, due to the erudition of the iconographic programs; at the social and political level, by the explicit association of important personalities, royal, noble or ecclesiastical, who chose the temple for their pantheon; or even mentally and militarily, given the character of some of his marginal sculpture. Places of worship and prayer, the Romanesque churches, particularly in Portugal and Spain, are also often the places of civic meeting of the parishes, liturgical and profane poles.