



# Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional (PROEF)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
Faculdade de Educação Física e Dança  
Campus de Goiânia – Goiás

REINNER ALVES DE MORAES

## Educação Física e o currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: uma proposta de organização dos conteúdos para o município de Senador Canedo-GO

GOIÂNIA – GOIÁS  
2024





UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA

## TERMO DE CIÊNCIA E DE AUTORIZAÇÃO (TECA) PARA DISPONIBILIZAR VERSÕES ELETRÔNICAS DE TESES

### E DISSERTAÇÕES NA BIBLIOTECA DIGITAL DA UFG

Na qualidade de titular dos direitos de autor, autorizo a Universidade Federal de Goiás (UFG) a disponibilizar, gratuitamente, por meio da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD/UFG), regulamentada pela Resolução CEPEC nº 832/2007, sem ressarcimento dos direitos autorais, de acordo com a [Lei 9.610/98](#), o documento conforme permissões assinaladas abaixo, para fins de leitura, impressão e/ou download, a título de divulgação da produção científica brasileira, a partir desta data.

O conteúdo das Teses e Dissertações disponibilizado na BDTD/UFG é de responsabilidade exclusiva do autor. Ao encaminhar o produto final, o autor(a) e o(a) orientador(a) firmam o compromisso de que o trabalho não contém nenhuma violação de quaisquer direitos autorais ou outro direito de terceiros.

#### 1. Identificação do material bibliográfico

Dissertação     Tese     Outro\*: \_\_\_\_\_

\*No caso de mestrado/doutorado profissional, indique o formato do Trabalho de Conclusão de Curso, permitido no documento de área, correspondente ao programa de pós-graduação, orientado pela legislação vigente da CAPES.

**Exemplos:** Estudo de caso ou Revisão sistemática ou outros formatos.

#### 2. Nome completo do autor

Reinner Alves de Moraes

#### 3. Título do trabalho

Educação Física e o currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: uma proposta de organização dos conteúdos para o município de Senador Canedo-GO

#### 4. Informações de acesso ao documento (este campo deve ser preenchido pelo orientador)

Concorda com a liberação total do documento  SIM     NÃO<sup>1</sup>

**[1]** Neste caso o documento será embargado por até um ano a partir da data de defesa. Após esse período, a possível disponibilização ocorrerá apenas mediante:

- a)** consulta ao(à) autor(a) e ao(à) orientador(a);
  - b)** novo Termo de Ciência e de Autorização (TECA) assinado e inserido no arquivo da tese ou dissertação.
- O documento não será disponibilizado durante o período de embargo.

Casos de embargo:

- Solicitação de registro de patente;
- Submissão de artigo em revista científica;
- Publicação como capítulo de livro;
- Publicação da dissertação/tese em livro.

**Obs. Este termo deverá ser assinado no SEI pelo orientador e pelo autor.**



Documento assinado eletronicamente por **Rubia Mar Nunes Pinto, Professor do Magistério Superior**, em 17/07/2024, às 14:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Reinner Alves De Moraes, Discente**, em 17/07/2024, às 16:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4658452** e o código CRC **3E062D27**.

---

REINNER ALVES DE MORAES

## **Educação Física e o currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental:** uma proposta de organização dos conteúdos para o município de Senador Canedo-GO

Dissertação apresentada ao Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional – ProEF da Faculdade de Educação Física e Dança – FEFD da Universidade Federal de Goiás – UFG, como requisito para a obtenção do Título de Mestre em Educação Física.

Área de Concentração: Educação Física Escolar.

Orientadora: Rúbia-Mar Nunes Pinto

GOIÂNIA – GO  
2024



Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor, através do programa de geração automática do sistema de bibliotecas da UFG.

de Moraes, Reinner Alves

Educação Física e o currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: [manuscrito] : uma proposta de organização dos conteúdos para o município de Senador Canedo-GO" / Reinner Alves de Moraes. - 2024.

CLVII, 157 f.

Orientador: Profa. Dra. Rubia-Mar Nunes Pinto.

Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Educação Física e Dança (FEFD), Programa de Pós Graduação em Educação Física em rede, Goiânia, 2024.

Bibliografia. Anexos. Apêndice.

Inclui siglas, abreviaturas, tabelas, lista de tabelas.

1. Educação Física. 2. Anos Iniciais. 3. Ensino Fundamental. 4. Planejamento Curricular. 5. Prática Pedagógica. I. Pinto, Rubia-Mar Nunes, orient. II. Título.

CDU 37



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA  
**ATA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO**

Ata nº 21 da sessão de Defesa de Dissertação de Reinner Alves de Moraes, que confere o título de Mestre(a) em Educação Física, na área de concentração em Educação Física Escolar.

Aos vinte e quatro dias de abril de dois mil e vinte e quatro, a partir da(s) 14h:00min, na Faculdade de Educação Física e Dança da Universidade Federal de Goiás, realizou-se a sessão pública de Defesa de Dissertação intitulada "Educação Física e o currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: uma proposta de organização dos conteúdos para o município de Senador Canedo-GO". Os trabalhos foram instalados pelo (a) Orientador(a), Prof(a). Dr(a) Rubia-Mar Nunes Pinto (UFG) com a participação dos demais membros da Banca Examinadora: Prof(a). Dr(a). Luana Zanotto (UFG) membro titular interno e Prof(a). M.e(a). Renata Linhares(UEG) membro titular externo. Durante a arguição os membros da banca **não fizeram** sugestão de alteração do título do trabalho. A Banca Examinadora reuniu-se em sessão secreta a fim de concluir o julgamento da Dissertação, tendo sido o (a) candidato (a) **aprovado (a)** pelos seus membros. Proclamados os resultados pelo (a) Prof(a). Dr(a) Rubia-Mar Nunes Pinto (UFG), Presidente da Banca Examinadora, foram encerrados os trabalhos e, para constar, lavrou-se a presente ata que é assinada pelos Membros da Banca Examinadora, vinte e quatro dias de abril de dois mil e vinte e quatro.

TÍTULO SUGERIDO PELA BANCA



Documento assinado eletronicamente por **Luana Zanotto, Professora do Magistério Superior**, em 17/07/2024, às 18:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rubia Mar Nunes Pinto, Professor do Magistério Superior**, em 19/07/2024, às 18:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Renata Linhares, Usuário Externo**, em 24/07/2024, às 11:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4679448** e o código CRC **74DC1B88**.

Referência: Processo nº 23070.033022/2024-11

SEI nº 4679448

REINNER ALVES DE MORAES

**Educação Física e o currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental:** uma proposta de organização dos conteúdos para o município de Senador Canedo-GO

Dissertação apresentada ao Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional – ProEF da Faculdade de Educação Física e Dança – FEFD da Universidade Federal de Goiás – UFG, como requisito para a obtenção do Título de Mestre em Educação Física.

Área de Concentração: Educação Física Escolar.

Orientadora: Rúbia-Mar Nunes Pinto

Data da defesa: 24/04/2024

**MEMBROS COMPONENTES DA BANCA EXAMINADORA:**

---

**Presidente e Orientador:** Profa. Dra. Rubia-Mar Nunes Pinto  
Universidade Federal de Goiás (UFG)

---

**Membro Titular:** Profa. Dra. Luana Zanotto  
Universidade Federal de Goiás (UFG)

---

**Membro Externo:** Profa. Me. Renata Linhares  
Universidade Estadual de Goiás – (UEG)

**Local:** Faculdade de Educação Física e Dança (FEFD)  
**Universidade Federal de Goiás (UFG) – Câmpus 2 [Goiânia-GO]**

## DEDICATÓRIA

A minha família materna, Alves de Moraes (Avô Júlio, Avó Marli, Mãe Rosângela, Tios Euriclides, Marcos Júlio, Umirando) que me ensinaram o valor do trabalho, da dedicação e do amor.

À minha esposa, Magna; Filha Milena e sogra Beatriz;

Que me apoiaram em todos os momentos, mesmo nos mais difíceis trazendo o afeto e amor indispensáveis para a minha segurança emocional.

Aos meus amigos e amigas,

Que compartilharam comigo essa jornada e me ajudaram a crescer como pessoa e profissional.

E a todos aqueles que contribuíram para a realização deste trabalho, principalmente a minha orientadora Profa. Dra. Rubia-Mar.

## **AGRADECIMENTOS**

À Capes/PROEB – Programa de Educação Básica pelo oferecimento do Programa de Pós-Graduação em Educação Física em Rede Nacional – ProEF.

À UFG – Universidade Federal de Goiás por manter e ampliar o acesso de estudantes principalmente pela promoção de políticas de ações afirmativas como as cotas raciais por meio do Programa UFGInclui, sem o qual não seria possível meu ingresso.

Aos professores do Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional - polo UFG (PROEF– UFG) da Faculdade de Educação Física e Dança – FEFD-UFG e colegas do curso, pelos momentos compartilhados, pelas trocas e ensinamentos.

“A esperança é o sonho do homem acordado.” Aristóteles  
LAÉRCIO, Diógenes. The Lives and Opinions of Eminent Philosophers.

MORAES, Reinner Alves de. Educação Física e o currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: uma proposta de organização dos conteúdos para o município de Senador Canedo-GO. Orientadora: Rúbia-Mar Nunes Pinto. 2024. 157 folhas. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional – ProEF) – Faculdade de Educação Física e Dança - FEFD, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2024.

## RESUMO

A presente dissertação mapeia as propostas curriculares e elucida a prática didático-pedagógica. A introdução e os capítulos iniciais destacam a importância do tema e elucidam as dificuldades enfrentadas pelos professores, como a "desorganização" ou "confusão" dos conhecimentos. O tema dialoga com as problemáticas do professorado de Educação Física Escolar de Senador Canedo-GO e reflete uma questão regional e nacional. A pesquisa investigou a possibilidade de organizar os conteúdos de Educação Física nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental de forma a garantir a progressão do conhecimento. Participaram do estudo 9 professores efetivos da rede de ensino que responderam a um questionário entre 01/06/23 e 30/06/23. A pesquisa abrangeu 26 escolas operacionais em 2022 com turmas da 1ª fase, envolvendo 54 professores responsáveis pelos conteúdos ministrados e registrados. Foram analisadas 145 turmas entre o 1º e o 5º ano por meio de diários de classe, entre 17 de janeiro e 16 de dezembro de 2022. A pesquisa adotou a metodologia exploratória-propositiva e qualitativa, com a coleta de dados por meio de questionários e análise de diários. A análise dos dados do questionário revelou a importância da progressão espiralada dos conteúdos e do contexto escolar no planejamento curricular. A análise dos diários identificou os conteúdos ministrados pelos professores, evidenciando a totalidade dos objetos de conhecimento advindos da prática didático-pedagógica, a saber os conteúdos/atividades. A discussão reflete sobre as várias maneiras de abordar os objetos de conhecimento, inclusive a tentativa de conciliação da perspectiva culturalista com a esportiva na Educação Física. Os resultados evidenciam a importância de considerar o contexto escolar e as dificuldades dos professores no planejamento curricular. A partir dos resultados e discussões, o estudo sugere ações para aprimorar o planejamento curricular e a prática pedagógica, como a oferta aos professores de um produto educacional.

**Palavras-chave:** Educação Física, Anos Iniciais, Ensino Fundamental, Planejamento Curricular, Prática Pedagógica.

MORAES, Reinner Alves de. Educação Física e o currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: uma proposta de organização dos conteúdos para o município de Senador Canedo-GO. Orientadora: Rúbia-Mar Nunes Pinto. 2024. 157 folhas. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional – ProEF) – Faculdade de Educação Física e Dança - FEFD, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2024.

## RESUMEN

La presente disertación mapea las propuestas curriculares y elucida la práctica didáctico-pedagógica. La introducción y los capítulos iniciales destacan la importancia del tema y aclaran las dificultades enfrentadas por los profesores, como la "desorganización" o "confusión" de los conocimientos. El tema dialoga con las problemáticas del profesorado de Educación Física Escolar de Senador Canedo-GO y refleja una cuestión regional y nacional. La investigación indagó la posibilidad de organizar los contenidos de Educación Física en los Años Iniciales de la Enseñanza Primaria de forma que garantice la progresión del conocimiento. Participaron del estudio 9 profesores efectivos de la red de enseñanza que respondieron a un cuestionario entre el 01/06/23 y el 30/06/23. La investigación abarcó 26 escuelas operativas en 2022 con clases de la 1ª fase, involucrando a 54 profesores responsables de los contenidos impartidos y registrados. Se analizaron 145 clases entre el 1º y el 5º año a través de diarios de clase, entre el 17 de enero y el 16 de diciembre de 2022. La investigación adoptó la metodología exploratoria-propositiva y cualitativa, con la recolección de datos a través de cuestionarios y análisis de diarios. El análisis de los datos del cuestionario reveló la importancia de la progresión en espiral de los contenidos y del contexto escolar en la planificación curricular. El análisis de los diarios identificó los contenidos impartidos por los profesores, evidenciando la totalidad de los objetos de conocimiento provenientes de la práctica didáctico-pedagógica, a saber los contenidos/actividades. La discusión reflexiona sobre las diversas formas de abordar los objetos de conocimiento, incluyendo el intento de conciliar la perspectiva culturalista con la deportiva en la Educación Física. Los resultados evidencian la importancia de considerar el contexto escolar y las dificultades de los profesores en la planificación curricular. A partir de los resultados y discusiones, el estudio sugiere acciones para mejorar la planificación curricular y la práctica pedagógica, como la oferta a los profesores de un producto educativo. **Palabras clave:** Educación Física, Años Iniciales, Enseñanza Primaria, Planificación Curricular, Práctica Pedagógica.

## **LISTA DE QUADROS**

Quadro 1 - Tempo que se enfatiza o conhecimento intrínseco da EF.....	27
Quadro 2 - Temas estruturadores nas dimensões dos objetos de conhecimento....	33
Quadro 3 - Diferenciação entre os jogos que compõem as experiências lúdicas....	33

## TABELAS

Tabela 1.....	57
Tabela 2.....	58
Tabela 3.....	59
Tabela 4.....	60
Tabela 5.....	61
Tabela 6.....	62

## LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

<b>BNCC</b>	Base Nacional Comum Curricular
<b>DC-GO</b>	Documento Curricular para Goiás
<b>EF</b>	Educação Física
<b>FEFD-UFG</b>	Faculdade de Educação Física e Dança da Universidade Federal de Goiás
<b>GEMUL</b>	Plataforma de Gestão Educacional Municipal
<b>LDBEN</b>	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
<b>PCN</b>	- Parâmetros Curriculares Nacionais
<b>PPP</b>	- Projeto Político Pedagógico
<b>PROEF</b>	- Programa de Pós-Graduação em Educação Física em Rede
<b>SEMEC</b>	- Secretaria Municipal de Educação e Cultura

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO.....</b>	<b>1</b>
<b>2 CAPÍTULO 1 - MOVENDO-SE PARA O FUTURO: ABORDAGENS PEDAGÓGICAS PARA UMA EDUCAÇÃO FÍSICA TRANSFORMADORA NOS ANOS INICIAIS.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Educação Física e a Teia de Conhecimento nos Anos Iniciais: Em busca da construção de uma síntese.....</b>	<b>25</b>
<b>3 CAPÍTULO 2 - A COMPOSIÇÃO DAS PROPOSTAS CURRICULARES EM SENADOR CANEDO-GO.....</b>	<b>34</b>
<b>4 CAPÍTULO 3 - A EXPERIÊNCIA COMO “FIO” CONDUTOR DO CONHECIMENTO.....</b>	<b>45</b>
<b>4.1 Sistematização dos Elementos e Conteúdos (Objetos de conhecimento)...</b>	<b>52</b>
<b>4.2 Resultados da pesquisa.....</b>	<b>58</b>
<b>5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>66</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>69</b>
<b>APÊNDICE 1 - Autorização para realização da pesquisa.....</b>	<b>72</b>
<b>ANEXOS</b>	
<b>ANEXO I - Parecer consubstanciado do CEP- Comitê de Ética e Pesquisa.....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXO II - Diários tabelados.....</b>	<b>81</b>
<b>ANEXO III - Documentos de 2014; 2019 e 2021.....</b>	<b>99</b>
<b>ANEXO IV - Dados via questionário; Atividades diários; Dados: Conteúdos..</b>	<b>143</b>

## 1 INTRODUÇÃO

O interesse em pesquisar documentos curriculares e orientações pedagógicas tem raízes em minha experiência docente, especialmente, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, sempre mediada pela prática da reflexão além de leituras, pesquisas e análises sobre o trato didático-pedagógico e a organização do trabalho docente no campo da educação física escolar.

Tal interesse se enraíza, portanto, na minha atuação profissional no magistério da Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo<sup>1</sup> desde meados de 2020, coincidindo com a eclosão da Pandemia da COVID 19.

Os desafios foram muitos, assim como inúmeras foram as necessidades de adaptação. Por um lado, o próprio início da carreira docente, com vários desafios de adaptação a um novo contexto e suas demandas e exigências; por outro, a situação extraordinária de uma mudança emergencial em tudo que se tinha apreendido e trabalhado com o fechamento das escolas e conseqüente impedimento de atividades presenciais nas instituições educacionais e transposição das aulas presenciais para o modelo remoto.

Outra problemática enfrentada foi a Infraestrutura tecnológica: muitos alunos e docentes não tinham acesso à internet ou a computadores com recursos suficientes para a participação nas aulas remotas. Além disso, o corpo docente não estava preparado para ministrar aulas remotas de forma que tiveram que se adaptar rapidamente a uma nova realidade e tiveram que encontrar formas de avaliar o aprendizado de forma remota.

O contexto desta experiência docente, permeada por dificuldades, faltas e novos manejos, ensejou uma interrogação acerca do conhecimento tratado pelo professorado de educação física escolar, principalmente na rede de ensino do município de Senador Canedo-GO.

Do movimento de pensar a prática, de leituras e estudos o entendimento

---

<sup>1</sup> Senador Canedo é um município pertencente à região metropolitana de Goiânia. Possui uma área de 248,291 km<sup>2</sup>. Segundo estimativa do IBGE (2016), a população do município é de 102.947 habitantes; o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) é de 0,729, considerado médio; o Produto Interno Bruto (PIB) per capita do município é o nono do estado. Senador Canedo é a sede do maior polo petroquímico do Centro-Oeste brasileiro e conta com empresas e indústrias de destaque nos seguintes setores: moveleiro, confecção, cartonados, cerâmicas, alimentícias, químicas, entre outros (BUENO; SILVA, 2020).

refletido foi de que entre numerosos desafios profissionais, o professorado desta área se depara com a dificuldade de realizar um trabalho em comum unidade que possibilite definir quais objetos de conhecimento, em que ordem temporal os mesmos constarão no planejamento dos conteúdos/habilidades e ministrá-los seguindo critérios bem claros e concatenados.

Em suma, conferir a devida organização e sistematização, no ordenamento conforme a lógica escolar (gradação de conhecimentos, aprofundamento progressivo de conhecimento ao longo da jornada escolar).

Antes de avançar na problemática em debate, penso ser necessário explicitar o uso dos conceitos: objetos de conhecimento, conteúdos e habilidades nesta pesquisa. A referência inicial e basilar é oriunda da Base Nacional Curricular Comum do Ensino Fundamental, Anos Iniciais (2018).

A explicitação dos conceitos de objetos do conhecimento, conteúdos e habilidades torna-se fundamental para o manejo do planejamento e posterior desenvolvimento de aulas eficazes e que atendam aos objetivos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018).

Os objetos do conhecimento se referem às áreas de conhecimento que estruturam a Educação Física, como corpo, movimento, cultura, saúde e ambiente. Eles servem como base para a organização dos conteúdos e habilidades a serem trabalhados em cada etapa da educação básica.

Os conteúdos são os saberes específicos que se desdobram de cada objeto do conhecimento. Eles podem ser conceituais (como regras de um jogo), procedimentais (como realizar um movimento acrobático) ou atitudinais (como respeito à diversidade).

As habilidades representam as capacidades que os alunos devem desenvolver ao longo da aprendizagem. Elas expressam o que os alunos devem ser capazes de fazer ao final de cada etapa, combinando conhecimentos e procedimentos.

É importante destacar que conteúdos e as habilidades estão interligados. Os conteúdos fornecem a base para o desenvolvimento das habilidades, que por sua vez demonstram a aplicação prática desses conteúdos.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), instituída em 2018, é um documento que cumpre o papel de consolidação de um determinado projeto de sociedade e norteador nacional, considerada por alguns como um avanço para as 1ª e 2ª fases do ensino fundamental. Em suma, sistematizou as habilidades, unidades

temáticas e objetos do conhecimento juntamente com as dimensões do conhecimento que orientam as aprendizagens essenciais e sua progressão, juntamente com os “temas contemporâneos”.

Na BNCC (2018), os elementos da cultura corporal que direcionam os objetos do conhecimento para o Ensino Fundamental englobam as brincadeiras e jogos da cultura popular, tradicionais, cooperativos e eletrônicos. Os esportes de marca, de precisão, de invasão e técnico-combinatórios. As ginásticas artística, rítmica, de trampolim e acrobática. Danças folclóricas, urbanas e contemporâneas. Lutas do contexto comunitário e regional, de matriz indígena e africana, do Brasil e do mundo. Práticas corporais de aventura na natureza e urbana.

As unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades específicas para cada ano do Ensino Fundamental, Anos Iniciais são encontrados na BNCC de maneira objetiva e notável.

No entanto, realizar uma distinção entre os objetos do conhecimento/conteúdos é fundamental para os docentes de Educação Física que estão na lida, no chão da escola, no sentido de clareza e organização do trabalho didático-pedagógico.

Na esteira de algumas críticas, destaca-se NEIRA, (2018) ao estabelecer alguns pontos de crítica contundentes em relação à BNCC de Educação Física, tais como um retrocesso político e pedagógico, pois segundo ele a BNCC representa a materialidade de um retrocesso tanto politicamente quanto pedagogicamente, ao ressuscitar e aplicar princípios, taxonomias e tipologias da segunda metade do século XX, refletindo uma racionalidade técnica revestida pelo discurso neoliberal.

De acordo com o autor, a BNCC contém incoerências e inconsistências que apesar de conceder atenção exagerada às práticas corporais, os argumentos apresentados são considerados inconsistentes e com um discurso que não se alinha efetivamente com o que se propõe em vários eixos.

Apresenta uma ausência de criticidade por sugerir ao professor uma direção oposta à tomada pela educação física contemporânea, voltando-se para a conformação e aceitação de um desenho social injusto, em vez de promover a elaboração de currículos democráticos e democratizantes.

E em particular, a questão da ordenação dos conhecimentos e saberes próprios da educação física, ganha dramaticidade no contexto da gestão educacional de Senador Canedo, onde os docentes por função de ofício, alimentam a plataforma

GEMUL<sup>2</sup>, uma ferramenta que opera desde 2017 e que exige a inserção de conteúdos e habilidades a serem ministrados com prazos variáveis de 15 dias a 1 mês de antecedência, definidos pela secretária municipal de educação e cultura (SEMEC).

Essa inserção é necessária para a validação das aulas e do documento final anual dos conteúdos e habilidades que irão ficar arquivados na secretaria de cada unidade escolar.

Do meu ponto de vista, a dificuldade para cumprir a exigência supracitada é justamente na orientação/sugestão de orientações pedagógicas para o cumprimento desta função docente que é a ausência daquela comum unidade já referida. Uma problemática de ensino que se traduzia, portanto, também em uma problemática relacionada a documentar (produzir registros) do que se ensina.

No caso específico do professorado de Educação Física em suas etapas de ensino e as que foram disponibilizadas pela referida Secretaria são datadas do ano de 2021, numa reorganização emergencial, não ofereciam elementos suficientes para o enfrentamento das tarefas de ensino e documentação postas para professoras e professores.

Em 2022, ocorreram mudanças com a adoção, pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura do Município, do Documento Curricular para Goiás (2019) que é descrito como “fruto de uma ação cultural coletiva em torno da Implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no território goiano” (GOIÁS, 2019, p. 9).

Neste sentido, a possibilidade de superação ou mesmo mitigação das problemáticas e desafios tanto para o professorado ingressante quanto para o experiente é uma referência curricular que, no limite dos possíveis, é uma forma de ordenar o trabalho docente no âmbito escolar e em rede.

É sabido que se trata de uma complexa e trabalhosa tarefa de organizar os conteúdos pertinentes à EF nos Anos Iniciais, em que seja mantida a coesão entre a unidade temática, os objetos de conhecimento e as atividades a serem desenvolvidas.

Neste sentido, os documentos curriculares e as orientações pedagógicas (Parâmetros, Diretrizes, Referenciais) elaborados no Brasil como políticas públicas educacionais desde 1998 revelam o esforço amplo do campo da educação e do

---

<sup>2</sup> GEMUL - Gestor de Município – é um produto da empresa ASCED – CURSOS E ASSESSORIA EDUCACIONAL LTDA, que se caracteriza como um sistema de gestão educacional completo, totalmente *online* e com interface amigável e intuitiva. Arquitetado para atender as necessidades de gestão de instituições de ensino públicas, possui mecanismos eficientes para se moldar às características e peculiaridades de cada município.

Estado brasileiros na direção da construção do currículo unificado em todo o território brasileiro de uma comum unidade de conhecimentos e saberes escolares.

Em particular, são muitos os desafios e problemáticas que o professorado vivência, tal como a “desorganização” ou “confusão” de conhecimento objetivo, concatenado e lúcido que advém da percepção e concílio com os professores da rede e o problema identificado advém do cotidiano do fazer do professorado.

Entre eles, a disponibilidade de materiais e o (curto) tempo pedagógico, o qual pode ser entendido como duração da hora-aula, a distribuição no semestre para cada conteúdo, a questão da qualidade formação do professor, a organização curricular, dentre outros.

Na cultura escolar, a Educação Física (EF) se depara em alguns momentos com situações que caracterizam um “baixo status acadêmico” (como se o brincar e o jogar não fossem tão sérios quanto a alfabetização e o letramento).

Os professores e professoras atuantes, usufruem de certo duplo sentido da prática profissional: de um lado, o alívio cômico e a explosão da alegria, e do outro, o certo desprestígio profissional por não serem considerados como aqueles que ensinam a ler e escrever.

Para os docentes (pedagogos) e famílias dos escolares, a educação física como componente curricular tem legalidade, mas falta-lhe algo, talvez legitimidade. Acredito que essa percepção seja equivocada. A Educação Física escolar deve ter firmeza na apresentação do que se ensina.

se a educação Física pretende ser uma disciplina escolar com status semelhante ao adquirido pelas demais precisa dizer a que veio, o que ensina. Enquanto *engasgar* cada vez que for questionada sobre o que pode ensinar, será uma disciplina marginal. Os professores sentem muita dificuldade em responder perguntas como: o que a educação física ensina na primeira série, ou na segunda (FREIRE; SCAGLIA, 2003, p. 106).

Os autores são pontuais quando afirmam que a Educação Física precisa ter um objetivo claro e definido bem como um conteúdo a ser ensinado. Segundo ele, enquanto a Educação Física não conseguir responder a perguntas simples como "o que a Educação Física ensina na primeira série, ou na segunda", ela continuará sendo uma disciplina marginal. Embora a análise de Freire e Scaglia (2003) seja relevante, ela não esgota a complexa realidade da Educação Física no contexto escolar.

Em 1996, Gabriel H. Muñoz Palafox alertou para a problemática da definição do que seja a Educação Física, mais especificamente a escolar. O autor afirmou que

a diversidade de análises sobre o tema era positiva, mas podia gerar confusão se não fosse fundamentada em uma base filosófica consistente.

Além disso, Muñoz Palafox (1996) enfatiza que a Educação Física não é neutra. O autor parte da constatação de que a prática pedagógica nas escolas públicas brasileiras, em geral, está ancorada em uma perspectiva tradicional, pautada na transmissão de conhecimentos e na reprodução de modelos sociais e culturais hegemônicos. Ela reflete concepções simbolicamente carregadas que podem estar relacionadas a interesses políticos e pedagógicos diversos.

Muñoz Palafox destaca a importância da fundamentação filosófica e da reflexão crítica para a construção de propostas pedagógicas e curriculares mais consistentes e éticas, conferindo a ela identidade e singularidade.

A fundamentação filosófica da Educação Física Escolar é fundamental para a compreensão de sua "quididade", ou seja, de sua essência. Esta compreensão é o que distingue a Educação Física de outras áreas do conhecimento pois confere a ela identidade e singularidade.

A tese "Intervenção político-pedagógica: a necessidade do planejamento de currículo e da formação continuada para a transformação da prática educativa", de Gabriel Humberto Muñoz Palafox, publicada em 2001, discute a importância do planejamento de currículo e da formação continuada de professores para a transformação da prática educativa.

Nos moldes tradicionais, esta prática, segundo o autor, não atende às necessidades de formação integral dos alunos, nem contribui para a transformação da sociedade. Para avançar na transformação da prática educativa, Muñoz Palafox defende a necessidade de um planejamento de currículo que seja fundamentado numa perspectiva crítica de educação.

O planejamento deve considerar alguns aspectos tais como a realidade social e cultural dos alunos e da comunidade em que a escola está inserida, os objetivos políticos e educacionais da educação e os conteúdos e as metodologias de ensino que irão possibilitar o desenvolvimento integral dos alunos.

É aqui que Muñoz Palafox (2001) associa a importância da formação continuada de professores às necessidades de planejamento e implementação de currículo crítico retirando do professorado o mero papel de reprodutores de propostas curriculares planejadas por sujeitos que estão no exterior das escolas.

Daí se sinaliza que os processos de planejamento curricular são um elemento

essencial da formação continuada do professorado e neste sentido é indissociável o estudo e as trocas de experiências.

É preciso, assim, que os processos de formação continuada de professores e professoras incorporem elementos relacionados ao planejamento curricular de uma perspectiva crítica que habilite o professorado ao exercício da necessária e indispensável reflexão sobre a própria prática pedagógica, principalmente em uma rede de ensino.

Neste íterim a proposta inicial desta pesquisa é ampliar e apreender os entendimentos e produções já postulados tanto pela literatura quanto pela experiência docente bem como evidenciar os resultados.

O assunto em tela (Freire e Scaglia, 2003; Palafox, 2001), que dialoga com as problemáticas evidenciadas pelo corpo docente de Educação Física Escolar na rede de ensino de Senador Canedo-GO (SALES, 2020), tanto no âmbito regional quanto nacional, é tema recorrente na literatura (FREITAS & RINALDI, 2008; SILVA & SAMPAIO, 2012; BOSCATTO & DARIDO, 2017).

Um trabalho que ousou ampliar a compreensão da organização dos conteúdos da Educação Física (EF) para os Anos Finais do Ensino Fundamental, foi a pesquisa de dissertação de mestrado do Programa de Pós-graduação em Educação Física em Rede (FEFD-UFG) realizada por SALES (2020).

Ela investigou as propostas curriculares formuladas pela Secretaria Municipal de Educação de Senador Canedo, (SEMEC) para o componente curricular Educação Física no Ensino Fundamental II (Anos Finais) e concluiu que as proposições de conteúdos disposta na proposta curricular da SEMEC foram organizadas de modo a seguir as diretrizes curriculares nacionais numa perspectiva burocrática.

Em outras palavras, para seguir o ordenamento legal. Porém, segundo a autora, não houve a preocupação em realizar uma análise de conjuntura da realidade das escolas do município de Senador Canedo nas proposições curriculares.

O estudo em tela foi fundamental para a definição de uma problemática de pesquisa, a qual ficou assim configurada: É possível promover uma organização dos objetos do conhecimento de Educação Física numa lógica que assegure a progressão do conhecimento ao longo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental?

O objetivo geral da pesquisa é mapear as propostas curriculares existentes e disponíveis para consulta pública e a organização da prática didático-pedagógica do componente curricular Educação Física nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental de

Senador Canedo.

Os objetivos específicos são os seguintes:

- 1º - Analisar os diários de classe elaborados pelo professorado de Educação Física para o componente curricular do Ensino Fundamental, Anos Iniciais, da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Senador Canedo (SEMEC) do ano de 2022;
- 2 - Identificar a composição das propostas curriculares que foram adotadas pela secretaria municipal de Senador Canedo e a organização dos conteúdos ministrados por cada professor em seus diários e também a escuta dos professores como sujeitos da pesquisa;
- 3 – Consolidar os conhecimentos produzidos nesta pesquisa em um instrumento didático-pedagógico que possa aventar contribuições para os processos de planejamento e prática pedagógica da educação física nos Anos Iniciais da escolarização.

Metodologicamente, a pesquisa pode ser caracterizada como exploratória-propositiva pois descreverá e explicará uma problemática de relevância para o campo acadêmico de Educação Física Escolar, inserindo-se em uma perspectiva qualitativa que privilegia a contextualização e a transformação do conhecimento adquirido sobre a realidade estudada.

Para Triviños (1987, p. 125), a pesquisa exploratória-propositiva se caracteriza como "uma metodologia que, considerando também o contexto do fenômeno social que se estuda, privilegia a prática e o propósito transformador do conhecimento que se adquire da realidade que se procura desvendar em seus aspectos essenciais e acidentais".

A pesquisa exploratória-propositiva é uma modalidade de pesquisa que combina os objetivos das pesquisas exploratórias e propositivas.

Ela tem como objetivo explorar um tema ainda pouco conhecido, buscando levantar informações e dados que possam contribuir para o seu melhor entendimento, e também propor soluções para problemas ou desafios relacionados ao tema. "A pesquisa propositiva é aquela que tem como objetivo a aplicação de conhecimentos na solução de problemas específicos." (MINAYO, 2006, p. 23)

A coleta de dados e informações foi aprovada pelo comitê de ética e pesquisa da Universidade Federal de Goiás e o número de aprovação do parecer consubstanciado foi emitido pelo CEP / UFG para acesso da comunidade leitora/investigativa é: 6.017.832, datado em 21/02/2023.

Critério de Inclusão: Ser professor(a) regente em Educação Física, pertencer ao quadro de servidores concursados da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Senador Canedo – GO e atuar na 1ª fase de ensino regular da rede.

Que envolveu etapas interdependentes e seguiu uma determinada ordem temporal. O desenvolvimento da pesquisa se subdivide em dois momentos específicos: Primeiro Momento: Análise documental; Segundo Momento: Um questionário semiestruturado que foi aplicado aos professores participantes da pesquisa que consentiram para a coleta de dados.

Neste sentido pretende-se dar voz ao professorado concursado e atuante no ensino Fundamental dos Anos Iniciais na rede de ensino municipal de Senador Canedo por meio da aplicação de um questionário com questões abertas e fechadas disponibilizado no Google Forms aos interessados, após o envio do convite via e-mail e contato por meio do grupo de WhatsApp de professores da rede e também através da análise dos diários de classe do ano de 2022.

Desta incursão na voz e nos registros professorais de Senador Canedo, espera-se reunir elementos para ampliar a compreensão dos problemas e soluções experimentados por eles e elas no enfrentamento da ordenação e organização dos saberes e conhecimentos da educação física no Ensino Fundamental.

A primeira etapa envolveu a pesquisa de campo na SEMEC (Secretaria Municipal de Educação e Cultura) ocorrendo conforme previsto no cronograma de pesquisa entre os dias - 31/05, 05/06 no período noturno entre 17h30min às 19h30min do ano de 2023 sob a supervisão da Gilsélia de Pio Santana (Gil), analista da Diretoria de Desenvolvimento e Avaliação que cedeu o acesso aos conteúdos programáticos ministrados e registrados na plataforma GEMUL.

Foram pesquisadas 26 escolas que estavam operacionais em 2022 e que abrigavam turmas dos Anos Iniciais. Foi constatado um total de 145 turmas entre o 1º e o 5º ano por meio de diários de classe elaborados e registrados no período letivo de 17 de janeiro a 16 de dezembro de 2022.

O estudo envolveu 54 professores, responsáveis pelos conteúdos programáticos ministrados e registrados, mas foram apenas 9 professores que responderam ao questionário, no período de 01/06/23 a 30/06/23 que foi a 2ª etapa.

A interpretação das informações coletadas foi operada com base na técnica da Análise de Conteúdo que é conceituada como uma técnica de investigação que, de acordo com BARDIN (2005) e MINAYO (2006), visa identificar e interpretar os

elementos presentes em uma mensagem, de forma sistemática e objetiva, a fim de obter indicadores (quantitativos ou não) que permitam inferir as condições em que ela foi produzida e recebida.

Por justaposição de temas com base qualitativa da interpretação, os instrumentos utilizados foram os arquivos de extensão .PDF's de documentos denominados diários submetidos via GEMUL. Definidos os campos de filtro, foram selecionadas as escolas de oferta dos Anos Iniciais e os professores de educação física, com seus diários anuais. Extraídos e tendo os seguintes marcadores, foram organizados em colunas da seguinte maneira:

			AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS							
Instituição	Professores	Anos	1º Bimestre	Atividades	2º Bimestre	Atividades	3º Bimestre	Atividades	4º Bimestre	Atividades

O princípio da identidade, fundamento da filosofia e da lógica, serve como pilar fundamental na construção de pesquisas consistentes e claras. Estabelecido por Parmênides (século VI a.C.), o princípio afirma que todo objeto é idêntico a si mesmo ( $A = A$ ), assegurando a coerência interna do conhecimento e a base para o raciocínio dedutivo.

Neste sentido, foram empregados durante toda a extração os diários de classe das 145 turmas, para a categorização dos objetos de conhecimento com rigor filosófico/metodológico, seguindo os ensinamentos de Triviños, A. N. (2007).

E na sequência da análise dos dados, sistematicamente, foram encontradas as relações entre o período em que ocorre anualmente determinada manifestação do objeto do conhecimento em conjunto com a atividade correspondente, evidenciando, desse modo, uma relação de comum unidade, mesmo percebendo, através dos diários, certas mutabilidades. Bardin, L. (2011)

As respostas enviadas pelos professores foram fundamentais para direcionar os olhares para a realidade do chão da escola e, de certo modo, as vozes em desabafo, muitas vezes denunciando e direcionando a superação, no mínimo, a tentativa de mitigar as problemáticas que são comuns. Freire, P. (1997)

Neste sentido, as devolutivas das perguntas dialogam com o real e foram

organizadas em temas qualitativamente idênticos e considerados na apresentação dos resultados obtidos. Desse modo, tanto os dados quanto as análises foram tratados com base no alinhamento na abordagem exploratório-propositiva indicada no estudo.

A análise foi realizada por meio da definição de categorias analíticas identificadas a partir das inter-relações entre os documentos analisados e as respostas dos participantes ao questionário. Para tanto, os dados coletados foram classificados, codificados e categorizados, conforme proposto por TRIVIÑOS (1987, p. 160).

A expectativa é que esta pesquisa possa subsidiar debates e reflexões que possam sensibilizar a gestão educacional de Senador Canedo-GO de forma a promover a ampliação da participação do professorado em processos de construção coletiva do currículo e do planejamento didático-pedagógico.

E que essa pesquisa possa contribuir para que o campo da educação física escolar, possa avançar no que diz respeito aos saberes e conhecimentos que constituem seu fazer escolar.

## **2 CAPÍTULO 1**

### **MOVENDO-SE PARA O FUTURO: ABORDAGENS PEDAGÓGICAS PARA UMA EDUCAÇÃO FÍSICA TRANSFORMADORA NOS ANOS INICIAIS**

Este capítulo tem como objetivo principal apresentar e discutir as diferentes abordagens pedagógicas que têm sido utilizadas na Educação Física nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Apresenta a problemática da Educação Física nos Anos Iniciais, destacando a falta de consenso sobre seu papel pedagógico e a diversidade de propostas existentes.

É discutido as três principais abordagens pedagógicas da Educação Física: Desenvolvimentista, Construtivista-Interacionista e Crítico-Superadora. Argumentando sobre os desafios e as possibilidades da Educação Física nos Anos Iniciais, destacando a importância da formação continuada dos professores e da pesquisa na área.

O capítulo ainda busca tangenciar uma breve exposição entre as abordagens culturalista e esportivista que permita avançar para o esclarecimento de uma proposta curricular mais adequada a essa etapa da Educação Básica.

Muito embora exista um consenso que reconhece a sua relevância na formação

escolar dos pequenos estudantes do Ensino Fundamental pairam ainda numerosas questões e polêmicas acerca da educação física e de seu papel pedagógico nestes ambientes escolares. De modo geral, existe um consenso estabelecido acerca da EF e seu papel pedagógico nesta etapa da Educação Básica havendo várias propostas pedagógicas já conhecidas.

Os discursos sobre a EF no Fundamental, Anos Iniciais abarcam desde a formação integral dos educandos até a inserção do alunado na cultura corporal de movimento, visando formação de consciência crítica. Neste sentido, a produção científica e pedagógica em educação física bem como as políticas públicas educacionais brasileiras revelam esta diversidade de propostas, as quais definem os objetos de conhecimento (conteúdos) e os objetivos e/ou habilidades a serem alcançadas.

Como resultado, a construção de propostas curriculares de EF no Fundamental, Anos Iniciais provoca efeitos de tensão e instabilidade pedagógica no trabalho docente, afetando as relações do professorado de EF com a gestão escolar, com professores de outras disciplinas escolares e, via de regra, com a totalidade da cultura escolar e seus sujeitos impactando, inclusive, na definição e aquisição de material didático-pedagógico e na infraestrutura arquitetônica para as aulas.

Muñoz Palafox (1996) não apresenta um consenso definitivo sobre o que é Educação Física. Ele apresentou uma análise crítica e reflexiva sobre as diferentes visões e práticas relacionadas a área. Destacou, na ocasião, que a Educação Física é uma prática social que pode ser abordada a partir de diferentes campos de reflexão, capacitação docente e atuação profissional.

A necessidade de um arcabouço teórico-organizacional contendo os conteúdos adequados para cada série escolar visando a mitigação dos antigos e atuais problemas é ponto de convergência da problemática enfrentada por todo professorado, não só de Educação Física.

Faz-se necessário compreender que predominam, mas não as únicas, três abordagens pedagógicas da Educação Física.

No campo da Educação Física, três vertentes pedagógicas se destacam: a Desenvolvimentista, a Construtivista-Interacionista e a Crítico-superadora.

Na abordagem desenvolvimentista<sup>3</sup>, segundo FREITAS & RINALDI (2008), o

---

<sup>3</sup> Go Tani, que é um dos principais expoentes desta corrente, defende a importância da prática regular de exercícios físicos para o desenvolvimento integral do indivíduo.

foco principal recai sobre o desenvolvimento motor e biomecânico do aluno. A aptidão física e o aprimoramento das habilidades motoras são os principais objetivos, com ênfase na progressão das capacidades físicas e na técnica dos movimentos (andar, correr, saltar, arremessar, receber, rebater, chutar e quicar) essas 8 habilidades básicas que são o elo biomecânico de ligação do conteúdo/objeto de conhecimento/atividades.

A Abordagem Desenvolvimentista (AD) baseia-se no ideário de economia e otimização do movimento. Em outras palavras, busca preparar o indivíduo para ser um trabalhador com um padrão biomecânico "desejado". Em 2008, Go Tani elaborou um artigo de opinião intitulado "Abordagem Desenvolvimentista: 20 anos depois". No resumo, ele destacou as potencialidades e limitações de sua proposta, além de fornecer uma explicação para as críticas recebidas pelo meio acadêmico da época, e não por professores atuantes nas séries iniciais do ensino fundamental, atualmente denominadas Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Em sua obra em parceria com outros autores intitulada: Educação física escolar: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista se tornou de acordo com o autor uma referência teórica que auxiliou o professorado na questão didático pedagógica, pois afirma o autor que havia uma "pobreza" teórica no ano de 1988.

[...] ponto de partida para a AD é a concepção do ser humano como um sistema aberto, ou seja, que interage com o meio ambiente em busca de estados crescentemente complexos de organização; um sistema dinâmico, que muda, evolui, projetando novos objetivos assim que o objetivo inicial é alcançado, caracterizando um comportamento teleológico dentro de um processo contínuo de desenvolvimento para se contrapor ao aumento da entropia previsto pela segunda lei da termodinâmica (GO TANI, 2008, p. 315).

O autor é categórico ao afirmar que o movimento é um fenômeno importante para o ser humano e, portanto, deve ser uma das principais preocupações do processo educacional, pois todo o comportamento humano pode ser dividido em três domínios: cognitivo, afetivo-social e motor.

Por outro lado e de acordo com Freitas & Rinaldi (2008, p. 6), na abordagem construtivista-interacionista, a ênfase dessa abordagem reside no desenvolvimento cognitivo, que considera a cultura infantil como essencial. Essa cultura deve ser repleta de jogos e brincadeiras, priorizando o lúdico e o simbolismo. A construção do

conhecimento é mediada pela interação social e pela experiência corporal, pilares da Abordagem Construtivista-Interacionista.

A autonomia e a ludicidade são elementos valorizados nessa perspectiva, que reconhece o aluno como um ser ativo na construção de seu próprio conhecimento. João Batista Freire é um dos principais nomes dessa corrente, defendendo uma pedagogia da Educação Física que prioriza o desenvolvimento da motricidade, da criatividade e da criticidade dos alunos.

A abordagem construtivista-interacionista é uma referência na abordagem pedagógica da educação física, principalmente ao nível da imagem corporal e em todos os aspectos da relação ensino-aprendizagem, conforme sublinha FREIRE (1994). A proposta de FREIRE (1994) é romper com a ideia de que a criança possui duas partes distintas: a física e a mental. Ele afirma em sua obra *Educação de Corpo Inteiro - Teoria e Prática da Educação Física* que o ser humano não só possui um corpo, mas que é *um* e deve ser considerado como uma unidade.

O autor aborda a importância dos conteúdos na Educação Física sempre pelo prognóstico do estado atual de conhecimento do estudante, pois assevera que é “difícil determinar, pela idade, o desenvolvimento da criança de modo a relacioná-lo com as atividades” e destaca com veemência que estes devem estar relacionados a aspectos como espaço, tempo, força, velocidade, resistência, equilíbrio, ritmo, entre outros.

Se alguém argumentasse, então, que seria difícil definir um conteúdo para a Educação Física, já que, mesmo havendo um início para o programa, não se poderia prever o fim, eu responderia que deve ser assim mesmo, e que a definição rígida de início e fim para qualquer conteúdo escolar é arbitrária, porque baseada numa visão mecânica de desenvolvimento. (Freire, 1989, p. 47)

Para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o autor ressalta a relevância de considerar as atividades corporais provenientes da cultura da criança, levando em conta que nessa fase as crianças já possuem estruturas motoras, afetivas, sociais e cognitivas desenvolvidas para agir com compreensão no mundo em que vivem.

Nessa fase, a socialização crescente, a necessidade de estabelecer trocas com o meio, dá novo significado ao brincar, a materiais, embora essa preocupação com o outro não impeça que o faz de conta, a ficção, continue

a ser um dos traços mais constantes do mundo do brinquedo, do jogo e, inclusive, do esporte." (FREIRE, 1989, p. 43).

Além disso, destaca-se a importância de avaliar o estado atual do conhecimento da criança como ponto de partida para o programa de Educação Física em qualquer ano.

Não estamos definindo se as atividades descritas são apropriadas para o 1º, 2º, 3º, 4º ou 5º ano; isso dependerá sempre do nível de desenvolvimento de cada grupo de alunos, assim como o ritmo de aprendizagem que apresentarem." (FREIRE, 1989, p. 47)

Outra Abordagem bem difundida é Crítico-Superadora (ACS) que se propõe a ser uma alternativa às pedagogias liberais tradicionais, buscando uma práxis educativa transformadora e emancipadora.

A base teórica da ACS se encontra na pedagogia histórico-crítica de Demerval Saviani, no materialismo histórico-dialético de Karl Marx e na concepção de cultura corporal como objeto de estudo da Educação Física.

Esta abordagem busca superar a visão tecnicista e reducionista da Educação Física, promovendo uma reflexão crítica sobre os diferentes aspectos da cultura corporal e sua relação com a sociedade. A ACS visa à formação de cidadãos críticos, autônomos e conscientes de seu papel na transformação social. Freitas (2008, p. 12-13)

A Crítico-Superadora (ACS) pelo Coletivo de Autores<sup>4</sup> (1992) disposta no livro Metodologia do Ensino de Educação Física (1992), organizado por um Coletivo de Autores, é considerado um marco na área da Educação Física brasileira. Essa obra apresenta uma visão crítica da cultura corporal e do esporte, questionando sua função na sociedade e na escola.

O livro se baseia na concepção histórico-cultural de Vygotsky (1991), que defende que o desenvolvimento humano é mediado pelas relações sociais e pela cultura. Os autores argumentam que a cultura corporal é um conjunto de práticas e

---

<sup>4</sup> Carmem Lúcia Soares, Celi Nelza Zülke Taffarel, Elizabeth Varjal, Lino Castellani Filho, Micheli Ortega Escobar e Valter Bracht.

saberes que são construídos socialmente e que têm um papel importante na formação dos indivíduos.

Xavier et al. (2005) evidencia que o conhecimento da cultura corporal pela abordagem crítica-superadora disposta no livro Metodologia do Ensino de Educação Física (1992) é dividido em ciclos específicos para cada nível de ensino. Para os anos iniciais do ensino fundamental, esse conhecimento é propositivo, visando garantir um processo educativo satisfatório.

No 1º ciclo (Pré-escolar até 3ª série do Ensino Fundamental), as crianças se encontram em um estágio de desenvolvimento cognitivo caracterizado pela visão sincrética da realidade. Isso significa que elas ainda não possuem a capacidade de abstrair e categorizar os elementos do mundo ao seu redor de forma lógica e sistemática. Sua experiência é predominantemente sensível, marcada pela percepção imediata dos objetos e eventos.

Os conteúdos curriculares neste ciclo devem, portanto, estar direcionados para a formação de sistemas, auxiliando a criança a identificar relações, diferenças e semelhanças entre os elementos da realidade. A ludicidade e a experimentação são ferramentas essenciais para o desenvolvimento da capacidade de observação, comparação e classificação, promovendo a construção de uma base sólida para o aprendizado futuro.

Cabe ao professorado, neste contexto, atuar como um mediador entre a criança e o mundo, ajudando-a a identificar e interpretar os dados da realidade. Através da observação atenta das atividades e interações das crianças, os professores podem identificar seus interesses e necessidades, adaptando o planejamento pedagógico para garantir uma aprendizagem significativa.

No 2º ciclo (4ª à 6ª série do Ensino Fundamental), observa-se um gradual desenvolvimento da capacidade de abstração e pensamento lógico. As crianças começam a tomar consciência de sua própria atividade mental e a realizar operações mentais mais complexas, como classificação, seriação e comparação.

Neste contexto, os conteúdos curriculares devem promover a sistematização do conhecimento, introduzindo conceitos e princípios básicos das diferentes áreas de estudo. O desenvolvimento do pensamento tático e da capacidade de discussão de regras são elementos importantes para a formação do senso crítico e da autonomia intelectual.

O trabalho em grupo e a participação em atividades colaborativas assumem

um papel fundamental na socialização da criança e no desenvolvimento do pensamento coletivo. Através da interação com seus pares, a criança aprende a compartilhar ideias, negociar soluções e resolver conflitos de forma construtiva.

Neste sentido, a metodologia crítico-superadora utiliza uma combinação de métodos não-diretivos, diretivos e criativos (TAFFAREL, 1985). Entre os métodos de ensino utilizados, podemos destacar:

A Descoberta orientada, onde estudantes são desafiados a encontrar soluções para problemas através da experimentação e da investigação. Outro caminho é o da resolução de problemas onde estudantes trabalham em conjunto para resolver problemas relacionados à prática esportiva e à vida social. E a avaliação recíproca consiste em os estudantes avaliarem o desempenho uns dos outros, fornecendo feedback construtivo.

Algumas observações são importantes, pois a hegemonia de uma ou outra abordagem não significa a inexistência de outras correntes e o mais importante é que a abordagem mais adequada dependerá do contexto escolar, das características dos alunos e dos objetivos do professor, sendo fundamental que a prática pedagógica seja coerente com os princípios da Educação Física e contribua para a formação de cidadãos mais saudáveis, conscientes e críticos.

Outras abordagens conhecidas são: A de ensino aberto, sistêmica, a Saúde Renovada e a Psicomotora, vejamos:

A abordagem psicomotora, segundo Fonseca (1998), compreende o indivíduo como um ser integral, cujas dimensões motora, cognitiva e afetiva interagem e se influenciam mutuamente. Através de atividades lúdicas e diversificadas, como jogos, brincadeiras e expressão corporal, a psicomotricidade busca aprimorar as habilidades motoras, estimular o desenvolvimento cognitivo e promover a expressão de emoções, contribuindo para a formação de indivíduos mais conscientes, autônomos e saudáveis (Le Boulch, 1982).

Outras abordagens também enriquecem a prática pedagógica na Educação Física. A abordagem aberta valoriza a participação ativa dos alunos, incentivando a autonomia e a tomada de decisões, enquanto a abordagem sistêmica considera o aluno como um ser integral, inserido em um contexto social, cultural e ambiental, buscando compreender as relações entre os diferentes aspectos que influenciam seu

desenvolvimento (Betti & Zuliani, 2002).

Já a abordagem da saúde renovada enfatiza a promoção da saúde e a prevenção de doenças por meio da prática regular de atividades físicas e da adoção de hábitos saudáveis (Darido & Rangel, 2005).

E na esteira das abordagens supracitadas temos que explicitar a perspectiva culturalista com a perspectiva esportivista, vejamos:

A perspectiva esportivista reconhece o esporte como um fenômeno sociocultural de grande relevância na formação do indivíduo e da sociedade. (Tubino 2001; Melo & Junior 2004; Betti 1991; Bracht 2003).

O esporte, como destaca Tubino (2001), é um "fato social total", capaz de mobilizar diversos aspectos da vida social, como a economia, a política, a cultura e a educação.

Nessa perspectiva, o esporte não se limita à prática física, mas se configura como um espaço de interação social, no qual os indivíduos aprendem a lidar com regras, a trabalhar em equipe, a respeitar o próximo e a superar desafios.

Em consonância com essa visão, Melo & Junior (2004) enfatizam o potencial do esporte na promoção da saúde e do bem-estar, especialmente entre os jovens. A prática esportiva regular contribui para o desenvolvimento físico e motor, previne doenças crônicas, melhora a autoestima e reduz o estresse.

Além disso, como afirmam os autores, o esporte proporciona "um ambiente saudável para o desenvolvimento de relações interpessoais", o que pode ser crucial para a prevenção de problemas como a violência e o uso de drogas. Segundo eles, "o esporte pode ser um importante fator de proteção para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social".

A obra de Betti (1991) aprofunda a discussão sobre a relação entre esporte e educação, demonstrando como a prática esportiva pode ser utilizada como ferramenta pedagógica para o desenvolvimento de valores como a disciplina, a responsabilidade, a cooperação e a solidariedade.

O esporte, nesse sentido, não se limita a ensinar habilidades motoras, mas também contribui para a formação integral do indivíduo, preparando-o para os desafios da vida em sociedade. Betti (1991) afirma que "a Educação Física, através do esporte, pode contribuir para a formação de um cidadão crítico, consciente e participativo". Além disso, o autor destaca que "o esporte, como prática social, pode ser um espaço privilegiado para a educação em valores".

Por fim, Bracht (2003) apresenta uma visão crítica do esporte, alertando para os perigos da sua instrumentalização para fins políticos e econômicos. No entanto, o autor também reconhece o potencial emancipatório do esporte, desde que este seja praticado de forma democrática e inclusiva.

Nessa perspectiva, o esporte pode ser um importante instrumento de transformação social, promovendo a igualdade de oportunidades, a inclusão social e o respeito à diversidade. "O esporte pode ser um espaço de resistência e de luta por direitos", afirma Bracht (2003, p. 156). O autor também ressalta que "o esporte, quando praticado de forma crítica e consciente, pode contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária".

Em síntese, a perspectiva esportivista defende o esporte como um fenômeno multidimensional, capaz de gerar impactos positivos em diversos âmbitos da vida social. A prática esportiva, além de promover a saúde e o bem-estar, contribui para a formação de valores, atitudes e habilidades essenciais para a vida em sociedade. No entanto, é fundamental que o esporte seja praticado de forma crítica e reflexiva, a fim de evitar sua instrumentalização e garantir seu potencial emancipatório.

Já a perspectiva culturalista<sup>5</sup> na Educação Física escolar, pode ser entendida como uma resposta aos modelos tradicionais que enfatizavam o esporte de rendimento e a aptidão física, muitas vezes excluindo aqueles que não se encaixavam nos padrões esportivos seguindo a linha teórica da abordagem crítico-superadora (KUNZ, 1991, 1994; DAOLIO, 1995; NEIRA, 2006; SOARES, 1998)

Essa abordagem inovadora busca valorizar a riqueza e a diversidade da cultura corporal de movimento, englobando jogos, danças, lutas, ginásticas e práticas

---

<sup>5</sup> Vale ressaltar que a perspectiva culturalista é um campo em constante construção e debate, com diferentes autores e vertentes teóricas.

corporais de aventura. Ao reconhecer a importância do contexto sociocultural na construção do conhecimento, a Educação Física culturalista permite que os alunos se apropriem criticamente de sua cultura, compreendendo as influências históricas, sociais e políticas que a moldaram.

Nesse sentido, Neira e Nunes (2006) afirmam que "a Educação Física culturalista propõe o resgate da cultura popular como forma de valorizar o conhecimento que os alunos trazem para a escola, possibilitando a construção de um currículo mais significativo e relevante para suas vidas." Ao invés de focar apenas no desenvolvimento de habilidades motoras e na busca por resultados, a Educação Física culturalista tem como objetivo central promover a educação integral dos estudantes.

Isso significa ir além do aspecto físico e estimular o desenvolvimento de competências essenciais para a vida em sociedade, como a autonomia, a cooperação, a criatividade, o pensamento crítico e o respeito à diversidade.

Para alcançar esse objetivo, o professor assume um papel fundamental como mediador do processo de ensino-aprendizagem, incentivando a participação ativa dos alunos na construção do conhecimento, na experimentação de diferentes práticas corporais e na reflexão crítica sobre suas experiências.

Kunz (2001) destaca que "o professor da Educação Física culturalista deve ser um pesquisador da cultura corporal de movimento, buscando compreender as diferentes manifestações culturais presentes na comunidade escolar e utilizando-as como ponto de partida para a construção de um currículo significativo e relevante para os alunos."

A importância da perspectiva culturalista na Educação Física escolar é destacada por Darido (2005), que afirma: "A Educação Física culturalista propõe uma mudança de paradigma na forma de se pensar e fazer Educação Física na escola, valorizando a cultura corporal de movimento como objeto de estudo e buscando a formação de cidadãos críticos e participativos."

Essa mudança de paradigma implica em uma transformação profunda na maneira como a disciplina é concebida e praticada, abrindo espaço para a valorização

da cultura corporal em suas múltiplas manifestações e para a formação de indivíduos mais conscientes, críticos e engajados com a sociedade.

Nesse contexto, a Educação Física culturalista se torna uma ferramenta poderosa para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e democrática, na qual todos os indivíduos tenham a oportunidade de vivenciar e apreciar a riqueza da cultura corporal de movimento, desenvolvendo suas potencialidades e contribuindo para a construção de um futuro melhor.

Explicitado as abordagens didático-pedagógicas comumente problematizadas e tendo clareza conceitual sobre a referência, o professorado de Educação Física fica diante de outro problemática, a progressão com segurança entre as tematizações dos conteúdos e as vivências/experimentações/Fruições junto aos aprendentes<sup>6</sup> que terão suas habilidades e competências potencializadas ao longo dos anos de escolarização, pois são inúmeras possibilidades de se movimentar.

[...] na escola não podemos fazer “qualquer coisa”, a licença que temos significa assumir a responsabilidade com o componente curricular para o qual fomos contratados e estamos habilitados, lembrando que ele se articula com um projeto maior (Projeto Político-Pedagógico do estabelecimento em que atuamos) e, em última instância, com as expectativas que a sociedade tem com este estabelecimento e em particular com este componente.” (FENSTERSEIFER & GONZÁLEZ (2013, p. 04).

Os autores acima citados defendem a ideia de que a prática pedagógica na escola deve ser pautada pela responsabilidade e pela ética. Os professores não têm a liberdade de fazer “qualquer coisa”, pois suas ações têm consequências para os alunos, para a escola e para a sociedade.

A prática pedagógica deve estar alinhada com o Projeto Político-Pedagógico (PPP) da escola, pois este instrumento democrático o PPP é que define os objetivos, as metas e as diretrizes pedagógicas da escola. Ele deve ser construído de forma coletiva, envolvendo todos os segmentos da comunidade escolar.

Além do PPP, a prática pedagógica também deve estar alinhada com as expectativas da sociedade. A sociedade espera que a escola forme cidadãos

---

<sup>6</sup>Segundo Dicionário Houaiss, (2009) a palavra "aprendentes" é derivada do verbo "aprender", que significa "adquirir conhecimento ou habilidade por meio de estudo, experiência ou observação".

conscientes, críticos e capazes de contribuir para a construção de uma sociedade justa e igualitária.

É importante ter claro que a ideia de liberdade não deve ser apenas uma contraposição a limitação mecânica, mas de acordo com SAVIANI (1984, p. 10), nos diz que “a libertação só se dá porque tais aspectos foram apropriados, dominados e internalizados, passando, em consequência, a operar no interior de nossa própria estrutura orgânica” ou seja, como um hábito que foi cultivado por assimilação do saber sistematizado e os atos persistentes no ambiente escolar agora acomodados em seu SER, desse modo torna-se uma segunda natureza, irreversível.

No que se refere aos saberes docentes, TARDIFF (2002) afirma que eles são constituídos de saberes experienciais, disciplinares, pedagógicos e curriculares. Esses saberes são mobilizados pelos professores em sua prática profissional, sendo essenciais para o exercício da docência de forma qualificada.

Em resumo, os saberes experienciais são aqueles que os professores adquirem ao longo de sua prática profissional. Eles são construídos a partir das experiências vividas pelos professores em sala de aula, na escola e na comunidade. São fundamentais para a prática docente, pois permitem aos professores desenvolverem a capacidade de resolver problemas, tomar decisões e lidar com situações imprevistas.

Já os saberes disciplinares são aqueles que os professores adquirem em sua formação inicial e continuada. Eles são essenciais para que os professores possam ensinar os conteúdos das diferentes disciplinas escolares, pois este saber tem como especificidade uma natureza teórica e conceitual, e são organizados em torno de um conjunto de conceitos, princípios e teorias.

O saber pedagógico é aquele em que o professorado adquire para ensinar, pois este inclui conhecimentos sobre os processos de aprendizagem, as estratégias de ensino e as metodologias de avaliação, sendo imprescindível para que os professores possam planejar, desenvolver e avaliar o processo de ensino-aprendizagem.

Os saberes curriculares, que completam o quadro do saber docente, são aqueles que os professores adquirem conhecimentos sobre os currículos escolares, este por sua vez versa sobre os fundamentos, ou seja, as bases sobre os objetivos, conteúdos, métodos e avaliação dos currículos, sendo elementares para que os professores possam compreender o contexto em que atuam e tomar decisões sobre a prática pedagógica.

TARDIFF (2014) direciona a problemática sobre a continuidade dos conteúdos pode ser entendida como a necessidade de que os conhecimentos adquiridos em um ano sejam retomados e aprofundados nos anos seguintes. Outra questão recorrente que é a progressão dos conteúdos podendo ser entendida como a necessidade de que os conhecimentos se tornem cada vez mais complexos e sofisticados ao longo da escolarização.

Portanto é desejado a integração dos saberes, pode ser entendida como a exigência de que os conhecimentos dos componentes sejam articulados com os demais saberes docentes, como os saberes experienciais, os saberes pedagógicos e os saberes curriculares.

Neste sentido, organizar os conteúdos que denomino objetos de conhecimento relacionados à EF é bem trabalhoso e inicialmente ao averiguar na literatura existente, encontra-se algumas propostas que têm se atentado na organização destes conteúdos de forma coesa sem desconsiderar os revezes e contradições presentes na realidade escolar.

SILVA; SAMPAIO (2012) realizaram uma meta-análise de 24 artigos publicados em periódicos nacionais para responder à pergunta que intitula o artigo, ou seja, o que mostram os estudos dos conteúdos das aulas de educação física do Ensino Fundamental. A pesquisa bibliográfica evidenciou que, na maioria dos estudos realizados nas séries iniciais, os jogos, a dança e a ginástica são os conteúdos trabalhados, o que não surpreendeu os autores e concluíram que há uma tendência monocultural esportiva, limitando o acesso e conhecimento de outras manifestações da cultura corporal do movimento.

Por sua vez, ARAÚJO ET. AL. (2012) realizaram uma investigação sobre a contribuição das aulas de educação física (EF) no Ensino Fundamental I para o desenvolvimento das habilidades motoras fundamentais dos estudantes oriundos de duas escolas públicas de uma mesma região da cidade de São Paulo.

A questão posta pelos pesquisadores era se a prática de esportes radicais poderia diferenciar tal desenvolvimento. Ficou evidenciado que as aulas de EF nos quatro primeiros anos do ensino fundamental I contribuíram adequadamente para o desenvolvimento de habilidades motoras e que aulas de esportes radicais contribuíram ainda mais para o desenvolvimento de habilidades locomotoras.

Já MARANI; SANCHES NETO; FREIRE, (2017) realizaram uma pesquisa qualitativa onde foram entrevistados 14 professores de Educação Física do município

de Barueri-SP sobre o plano de referência do componente curricular e sua implementação. O resultado da análise do conteúdo das entrevistas revelou que os professores são favoráveis à existência do currículo comum que uniformiza a prática pedagógica, mas anseiam por alguma flexibilidade para adequá-lo às suas concepções e às características dos estudantes. É importante destacar que os autores teceram fortes críticas a concepção, a organização dos conteúdos e, principalmente, a implementação do currículo.

BOSCATTO & DARIDO (2017) analisaram a produção acadêmico-científica em periódicos nacionais com o termo Currículo e Educação Física Escolar, no período entre os anos de 2005 a 2015. A intencionalidade dos autores foi encontrar elementos que contribuam com a sistematização/organização dos saberes curriculares que norteiam as práticas de ensino da EF.

A pesquisa evidenciou a necessidade de superar o caráter esportivista e procedimental das práticas de ensino. Os artigos analisados pelos autores demonstraram a necessidade de enfrentar a problemática inerente ao currículo da EF, a partir do chão da escola. Os pesquisadores supracitados apontam para a tentativa de ampliação do seu entendimento de uma EF como fenômeno cultural.

Como resultado consideraram que os Parâmetros Curriculares Nacionais, os currículos dos estados e municípios e os projetos político-pedagógicos subsidiam o planejamento e a prática pedagógica, sem interferir na autonomia do professor. Sugerem que sejam realizadas pesquisas que problematizem a prática pedagógica no cotidiano escolar, que subsidiem reformulações e produções curriculares na formação inicial e continuada, em colaboração entre escola e universidade.

Ao explorar as diferentes correntes pedagógicas e trabalhos desenvolvidos que permeiam a área, evidenciando algumas Abordagens, tais como a Desenvolvimentista, Construtivista-Interacionista e Crítico-Superadora, onde cada uma oferece uma visão particular do movimento humano e da construção do conhecimento na infância é claro e distinto que influencia diretamente o currículo, os métodos de ensino e as práticas pedagógicas.

E ao analisar essas correntes, o capítulo reconhece a importância de uma pedagogia diversificada e contextualizada que atenda às necessidades dos alunos. A superação de dicotomias e a integração de diferentes perspectivas são essenciais para a construção de uma proposta curricular inovadora e transformadora.

Aos docentes de Educação Física fica o convite a ser um profissional reflexivo

e crítico, capaz de articular diferentes saberes e metodologias. A formação continuada e a pesquisa são ferramentas necessárias e diferenciais para o desenvolvimento de uma prática docente autônoma e crítica.

## **2.1 Educação Física e a Teia de Conhecimento nos Anos Iniciais: Em busca da construção de uma síntese**

O objetivo deste subcapítulo é explorar a especificidade da Educação Física como componente curricular nos Anos Iniciais, destacando sua importância para o desenvolvimento motor, social e afetivo das crianças. O capítulo também busca construir uma síntese das diferentes abordagens pedagógicas, propondo uma organização curricular que leve em consideração as necessidades e os interesses dos alunos.

As Especificidades da Educação Física nos Anos Iniciais, pois apresenta as principais características da Educação Física nos Anos Iniciais, destacando sua contribuição para o desenvolvimento integral das crianças. Evidenciando as três dimensões do conhecimento da Educação Física que são as possibilidades do movimento humano, práticas corporais sistematizadas e estruturas e representações sociais.

Os objetos de conhecimento, onde é apresentado os objetos de conhecimento da Educação Física nos Anos Iniciais, organizados em matrizes e elementos. E a discussão dos princípios que devem nortear a construção de uma proposta curricular para a Educação Física nos Anos Iniciais.

Neste sentido a Educação Física como componente curricular carrega a responsabilidade histórica de não ser mais uma mera reprodutora de atividades, mas de um modo de estar socialmente legítima que deriva da forma de organização dos conteúdos de ensino em cada grau, nível e ano revelando desta maneira a importância de garantir a sua especificidade na escola. GONZALEZ & SCHWENGBER, (2012).

As especificidades como componente curricular nos Anos Iniciais da educação básica incluem muitos aspectos, um deles é o mais reconhecido é o desenvolvimento motor: A Educação Física nesta etapa visa aprimorar as habilidades motoras das crianças, como correr, pular, arremessar e coordenar os movimentos. Essa fase é crucial para o desenvolvimento motor da criança, certo de que as oportunidades de movimento possibilitam a construção de uma base sólida para suas habilidades físicas

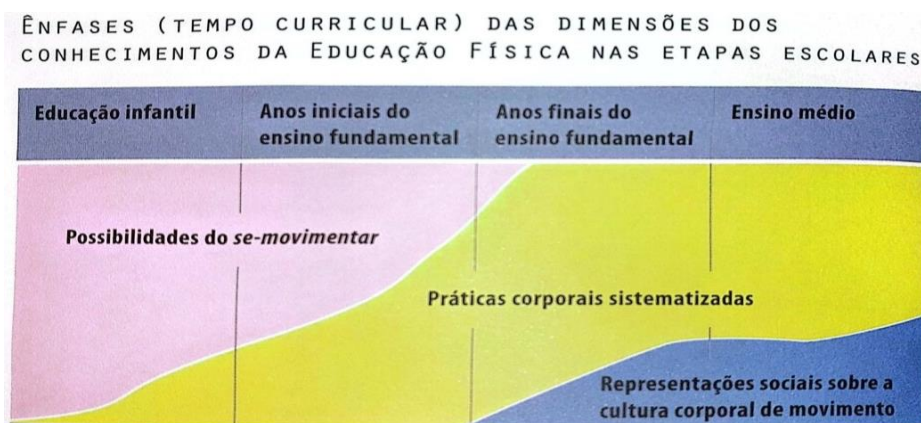
ao longo da vida.

No quesito socialização e interação, a sua ação é fundamental, pois na socialização e interação as crianças atingem algumas especificidades tal como o trabalho em equipe, pois são inúmeras as oportunidades que as crianças têm de aprender a trabalhar em equipe, cooperar e colaborar com os colegas. Os meios se dão através de jogos, esportes e atividades em grupo, pois elas desenvolvem habilidades de comunicação, negociação, resolução de problemas e respeito mútuo.

Outra especificidade ímpar é a construção de relacionamentos entre as crianças, pois é um ambiente acolhedor para interação: As aulas de Educação Física oferecem um ambiente animado e interativo, inspirado para que as crianças se relacionem entre si. Durante as atividades, elas têm a oportunidade de se aproximar, conversar, brincar e compartilhar experiências, favorecendo a formação de laços afetivos.

De acordo com GONZALEZ & SCHWENGBER, (2012) a especificidade da Educação Física como componente curricular nos anos iniciais é integrar e introduzir o aluno no universo da cultura corporal de movimento, "formando o cidadão que vai usufruir, partilhar, produzir, reproduzir e transformar as formas culturais".

Nessa perspectiva da especificidade, o seu saber, se organiza em três diferentes dimensões de conhecimento brilhantemente concebida e representada por GONZÁLEZ; FRAGA, 2009; GONZÁLEZ; FENSTERSEIFER, 2010; GONZÁLEZ; FRAGA, 2012, sejam elas: as possibilidades do movimento humano, as práticas corporais sistematizadas vinculadas ao campo do lazer e promoção da saúde, e as estruturas e representações sociais que atravessam o universo das práticas corporais, bem como a educação do corpo, nesta porção da cultura.



Quadro 1 - Fonte: Recortado de GONZALEZ & SCHWENGBER, (2012).

O quadro acima consegue representar com clareza o tempo que se enfatiza o conhecimento intrínseco da Educação Física. É evidente que ultrapassa os anos iniciais, mas que apresenta um panorama completo das etapas escolares para uma maior apreensão e acomodação de uma possível definição por sua temporalidade e especificidade.

Essa tríplice diferenciação permite-nos tematizar assuntos com os quais a Educação Física deva ocupar e entende-se que devem estar presentes durante as atividades realizadas nas aulas e que influenciam na organização e seleção dos objetos de conhecimento.

De acordo com a definição e representação do quadro acima, todas as dimensões estão presentes durante as atividades realizadas nas aulas, mas a ênfase distingue-se na organização didática das práticas pedagógicas. O termo "se-movimentar" se refere às possibilidades de ação dos seres humanos, ou seja, a capacidade de realizar movimentos nos espaços e no tempo (GONZÁLEZ; SCHWENGBER, 2012).

O autor destaca que essas possibilidades de movimento são exploradas na Educação Física como oportunidade dos estudantes em ampliar o conhecimento do próprio corpo, bem como sua capacidade de realizar movimentos nos espaços e no tempo. Outra dimensão que está presente, compartilhando em quase 50% a ênfase da dimensão do conhecimento é o estudo das práticas corporais sistematizadas que de acordo com GONZALEZ & SCHWENGBER, (2012) estão vinculadas ao campo do lazer, ao cuidado do corpo e à promoção da saúde.

São práticas que socialmente apresentam alguns elementos em comum, sejam elas: o movimento corporal como elemento articulador; a organização interna (de maior ou menor grau) pautada por uma lógica específica e os produtos culturais vinculados com o lazer e o entretenimento e/ou o cuidado do corpo e a saúde (GONZÁLEZ; SCHWENGBER, 2012).

Dentre as práticas corporais sistematizadas que fazem parte do campo de estudo da Educação Física, destacam-se: acrobacias, atividades aquáticas, dança, esporte, exercícios físicos, jogos motores, lutas, práticas corporais introspectivas e práticas corporais de aventura na natureza (GONZÁLEZ; SCHWENGBER, 2012).

O estudo dessas práticas envolve a compreensão de suas características,

regras, técnicas, estratégias, táticas, valores, significados e funções sociais, bem como a análise crítica de suas relações com a cultura, a sociedade e a história.

Nessa dimensão, que se constitui como um universo de conhecimentos, pois sua composição compreende o saber-fazer e a experimentação via prática sistematizada, ou seja, os saberes corporais fruídos. Por outro lado, o saber sobre o fazer envolve a técnica, a crítica e os significados sociais atribuídos, em suma, o saber conceitual (FREIRE; OLIVEIRA, 2004).

Nos Anos Iniciais do ensino fundamental o ponto de partida é o conhecimento das possibilidades do se-movimentar, ou seja, as experiências e isso significa que as aulas podem proporcionar oportunidades para que os estudantes explorem o seu corpo e o mundo ao seu redor por meio de atividades lúdicas e prazerosas.

Tal modo de abordagem torna-se coerente com as necessidades de desenvolvimento dos alunos nessa etapa. Nos anos iniciais, os estudantes estão desenvolvendo suas habilidades motoras básicas, como correr, saltar, pular e arremessar e também a identidade corporal e sua compreensão da cultura corporal.

As atividades que exploram as possibilidades do se-movimentar podem contribuir para o desenvolvimento dessas habilidades e competências. Por exemplo, uma aula que explore o movimento de pular pode ajudar as crianças a desenvolver sua coordenação motora e sua noção de espaço. Uma aula que explore o movimento de dançar pode ajudar as crianças a expressar suas emoções e a desenvolver sua criatividade.

Ao longo dos anos iniciais, a educação física pode transitar para as práticas corporais sistematizadas, ou seja, isso significa que as aulas podem iniciar gradualmente os estudantes em diferentes modalidades esportivas, como futebol, vôlei, basquete, etc. Esse modo de abordagem é distinto, pois os estudantes podem desenvolver habilidades esportivas específicas e oportunizar que eles tenham contato com diferentes culturas corporais.

Nos anos iniciais do ensino fundamental, GONZALEZ & SCHWENGBER, (2012) defende que as propostas de intervenção dos professores devem estar alinhadas com as necessidades de desenvolvimento das crianças. Nessa etapa, as crianças estão progredindo das experiências de movimento em si para o universo social das práticas corporais sistematizadas. Portanto, é importante que as aulas sejam atraentes e estimulantes para os estudantes, tendo como base a referência cultural do mundo social.

Os objetos de conhecimento, distintos dos objetos de estudo, são os elementos centrais que orientam o ensino e a aprendizagem na educação física. Eles representam os conteúdos, conceitos e habilidades que os estudantes devem adquirir ao longo de sua formação. São fundamentais para o desenvolvimento dos aspectos cognitivos, motores e afetivos dos alunos, e existem diferentes categorias de objetos de conhecimento na educação física, cada uma enfatizando aspectos específicos do campo.

Com base na proposta de recombinação de algumas matrizes/elementos dentro da dimensão do se-movimentar e das práticas corporais sistematizadas apresentada por GONZALEZ & SCHWENGBER, (2012), é fundamental compreender a intencionalidade no trato sistêmico. Essas matrizes/elementos de conhecimentos, serão apresentados na sequência.

Percepção corporal e do entorno; consiste na ideia de que o movimento corporal permite reunir dados imediatos da realidade concreta e da própria condição humana, contribuindo para a organização cognitiva das representações sensíveis.

O conhecimento da percepção corporal tem como referência o desenvolvimento das habilidades de identificação e diferenciação das partes corporais, pois através do movimento obtém-se o entendimento das inúmeras possibilidades da ação corporal. Já a percepção corporal do entorno congrega noções espaciais e temporais. Tomemos como exemplo a representação mental sobre o modo como o corpo ocupa o espaço e a relação deste com os objetos, incluindo-se aí a lateralidade, a direcionalidade e as noções de tempo.

Habilidades motoras básicas: Locomoção, estabilidade e manipulação; esse conhecimento baseia-se na ideia que o desenvolvimento das habilidades motoras básicas possibilitam o desenvolvimento das experiências de movimento agregando a uma variedade de contextos em que as habilidades motoras especializadas são exigidas e que possam ser executadas com eficiência.

Expressão e comunicação pelo gesto e movimento. O objeto de conhecimento perpassa por essa matriz vincula-se aos recursos expressivos que o corpo utiliza em sua linguagem, tais como: Os gestos, as posturas e os movimentos que tencionam a comunicação sustentada em ações corpóreas com vistas a uma finalidade.

Experiências lúdicas baseadas na 'emoção' de Roger Caillois (1958). Esse conhecimento em síntese versa sobre as formas do jogar, mais precisamente evidencia uma concatenação, um guia sobre as inúmeras experiências lúdicas em que

é possível propor de forma sistemática brincadeiras e jogos nas aulas de educação física, existindo uma ciência denominada ludomotricidade<sup>7</sup>. GOMES & JORDÃO 2022 Referenciando Roger Caillois (1958) que apresenta uma classificação.

Caillois enuncia que o *Agôn* objetiva que: “a finalidade dos antagonistas não é causar um estrago sério no seu adversário, mas sim o de demonstrar a sua própria superioridade”. Sendo assim, os estudantes que praticam esse tipo de jogo têm como objetivo o êxito, pois os mesmos vão testar suas habilidades em seu limite, tais como a velocidade, força entre outras. Algumas atividades que se enquadram nesta tipologia são: cabo de guerra, vivo ou morto, corrida com saco, de uma perna só, pega-bandeira e etc.

Ele define *Mimicry* como sendo Jogos fictícios em que os participantes adotam para si o papel de determinados personagens, sendo uma forma de se apropriar de outra realidade que não a sua (CAILLOIS apud GOMES; JORDÃO, 2022).

Os jogos de imitação para o desenvolvimento das crianças, pois são “brincadeiras baseadas na encarnação de um personagem ilusório e na adoção do respectivo comportamento”, o que é importante para desenvolver a criatividade de quem a pratica. Alguns exemplos de jogos de imitação são: detetive, estátuas, piratas, teatros, o mestre mandado e telefone sem fio, entre outros.

O autor, define *Alea* como “antagonista ao *Agôn*, pois quem joga atua passivamente, não fazendo uso de qualquer habilidade previamente adquirida, negando, assim, qualquer qualificação profissional”.

Na *Alea* predominam a força do acaso, o destino, a sorte, tendo como exemplos os diversos jogos de azar como bingo, batata-quente, dança das cadeiras, o meu amigo é cego e etc.

*Ilinx*, são jogos que se assentam na busca de vertigem, com o intuito de destruir a estabilidade de percepção do corpo humano, ou seja, busca-se atingir uma espécie de espasmo, transe, afastamento súbito da realidade (CAILLOIS apud GOMES; JORDÃO, 2022).

Esse tipo de jogo causa vertigem mesmo que momentânea, mas essa sensação pode ser vista como uma atividade livre e prazerosa tais como as cantigas de roda, pega-pega, cabra-cega e inúmeras outras da tradição.

---

<sup>7</sup> Uma palavra lexical que traz consigo o elemento lúdico (o brincar) como componente cultural e que influencia em diferentes contextos socioeducacionais. Congrega as teorias do jogo e suas múltiplas abordagens no universo da Educação Física-Motricidade Humana.

Assim, “Cada criança sabe também que, ao rodar rapidamente, atinge um estado centrífugo, estado de fuga e de evasão, em que, a custo, o corpo reencontra seu equilíbrio e a percepção sua nitidez” (CAILLOIS apud GOMES; JORDÃO, 2022).

González e Schwengber (2012) oferecem uma diferenciação entre os jogos dentro do conjunto de atividades lúdicas, facilitando a identificação e compreensão do funcionamento destes em duas categorias e algumas subdivisões, vejamos:

*1ª Categoria: SEM interação* e reunidos em 3 (três) grupos pelo critério de desempenho motor, sejam eles:

Marca: Comparação de registros via aferição/mensuração;

Técnicos-combinatórios: Comparação entre desempenhos baseada no aspecto estético e acrobático de acordo com critérios e ou padrões.

Precisão: Lançamentos de objetos com o intuito de acertar o alvo, seja ele móvel ou estático.

*2ª Categoria: COM interação* e reunidos em 5 (cinco) grupos pelo objetivo tático da ação, ou seja, o enfoque se dá no que os participantes irão fazer sejam no nível individual ou coletivo e assim os grupos são distinguidos:

Perseguição: Os oponentes realizam disputas com inúmeras variações.

Luta: São disputas onde os oponentes procuram a submissão do outro e sua neutralização positiva.

Campo e taco: Objetiva percorrer o maior espaço delimitado e ou rebater a bola o mais longe possível.

Rede divisória ou parede de rebote: O foco é o arremesso de objetos (Bolas/Petecas e etc.) em direção a setores da quadra adversária forçando o erro ou a incapacidade do jogador rival de devolvê-la.

Invasão: São partidas /disputas em que uma determinada equipe procura ocupar e ou marcar pontos e outra busca defender e contra-atacar.

A seguir é apresentado um quadro representativo dos objetos de conhecimento, onde é possível ter um direcionamento na montagem de uma sugestão curricular para os Anos Iniciais do ensino fundamental, pois apresenta de forma sistemática algumas competências e conteúdos baseadas nos temas estruturadores em suas dimensões que podem ser ensinados.

Essa organização reflete um mapeamento e sistematização elementar sobre

um cabedal que sustenta e visa assegurar aos estudantes a aprendizagem efetiva, focalizando alguns aspectos essenciais que devem ser propositivos e que tenham base epistêmica, evitando a improvisação e atividades sem sentido (GONZÁLEZ; SCHWENGBER, 2012). Vejamos:

Dimensões	Matrizes/Elementos	
<b>Se-movimentar</b>	<b>Percepção corporal e do entorno</b>	
	<b>Habilidades motoras básicas</b>	<b>Locomoção e Estabilidade</b>
		<b>Manipulativas</b>
	<b>Expressão e comunicação pelo gesto e movimento.</b>	
<b>Experiências lúdicas</b>	Agôn Mimicry Alea Ilinx	

Quadro 2 - Fonte: Adaptado de GONZALEZ & SCHWENGBER, (2012).

Diferenciação entre os jogos que compõem as experiências lúdicas	
<i>1ª Categoria: SEM interação</i>	<i>2ª Categoria: COM interação</i>
<b>Marca</b>	<b>Perseguição</b>
<b>Técnicos-combinatórios</b>	<b>Luta</b>
<b>Precisão</b>	<b>Campo e taco</b>
	<b>Rede divisória ou parede de rebote</b>
	<b>Invasão</b>

Quadro 3 - Fonte: Adaptado de GONZALEZ & SCHWENGBER, (2012).

É extremamente importante destacar alguns aspectos fundamentais que servem como marcadores e tangenciam as matrizes/elementos, tais como a sequência/progressão das habilidades e objetos, tanto no nível da expectativa de aprendizagem quanto das possibilidades de experiência. Neste sentido, González e Schwengber (2012) se distinguem por levar à reflexão que, ao elaborar um projeto curricular para Educação Física, diversos fatores interligados devem ser considerados.

Como as características sociocognitivas dos alunos, como faixa etária e nível de desenvolvimento, definem o ponto de partida. A estrutura interna do conhecimento, baseada em uma lógica de complexidade espiralada, garante uma progressão gradual e significativa dos conteúdos.

Não obstante o contexto social também é fundamental, pois o projeto deve ser adaptado à realidade sociocultural dos alunos, promovendo aprendizagens relevantes e contextualizadas. A realidade específica de cada instituição, incluindo recursos disponíveis e tempo escolar, precisa ser cuidadosamente analisada para garantir a viabilidade do projeto.

Por fim, o horário de execução das aulas dentro da grade curricular deve ser cuidadosamente planejado para otimizar o processo de ensino-aprendizagem e garantir a coerência com o projeto curricular como um todo.

Cada um dos marcadores acima pode se desenvolver de inúmeras maneiras. No entanto, é essencial que o professor propositor tenha a visão da permanente tensão que permeia os temas estruturantes/matrizes nos diferentes anos escolares. Essa visão deve levá-lo a uma permanente reflexão sobre a forma particular de articular os diversos elementos destacados acima, dentro da sua carga horária.

Além disso, ele precisa harmonizar o processo de seleção dos saberes para cada ano escolar com as intencionalidades pedagógicas previstas pela instituição educacional.

Em todas as matrizes e elementos, os verbos representam as diferentes formas que eles podem ter e assumir. Essas formas dependem da pessoa, do tempo e do modo em que ocorrem na realidade específica. Se a visão e o sentimento tiverem sentido adequado com a referência, o ajuste com as expectativas de aprendizagem e possibilidades de experiência dentro de um ordenamento será eficaz e, de fato, a verdade será preservada.

Em suma, o presente capítulo e subcapítulo buscou promover uma reflexão

crítica sobre a Educação Física nos Anos Iniciais, apresentando diferentes abordagens pedagógicas e propondo a visão de como compor uma organização curricular que leve em consideração as necessidades e os interesses dos estudantes para referida fase em base teórica sólida.

### **3 CAPÍTULO 2**

#### **A COMPOSIÇÃO DAS PROPOSTAS CURRICULARES EM SENADOR CANEDO-GO**

O texto apresentado analisa e evidencia a evolução das propostas curriculares de Educação Física na Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo-GO, abrangendo o período de 2014 a 2021. O objetivo principal é traçar um panorama das mudanças e adaptações ocorridas ao longo do tempo, evidenciando as diferentes abordagens e conteúdos propostos para cada fase do ensino fundamental.

Em linhas gerais, é apresentada a composição das propostas curriculares em Senador Canedo-GO, com foco na análise dos documentos que vigoraram na rede de ensino, desde a Proposta Político-Pedagógica Curricular de 2014 até o Currículo Emergencial de 2021.

Também é analisada a Proposta Político-Pedagógica Curricular de 2014, detalhando os eixos temáticos, expectativas de aprendizagem e conteúdos para cada ano do ensino fundamental (1º ao 5º ano). É realizada uma comparação das diretrizes para o 2º e 3º anos, destacando a ausência de progressão de conteúdo. São abordadas as Habilidades Gerais para o 4º e 5º anos, com foco nos objetivos de promover a saúde, criatividade e expressão de afetos, bem como a bimestralização dos eixos temáticos no 4º ano e as alterações nos conteúdos.

A comparação da proposta curricular para o 5º ano evidencia a menor ênfase na dança. Já a proposta curricular de 2019 apresenta a junção dos anos iniciais e a reformulação dos eixos temáticos e objetos de conhecimento, com a apresentação da sugestão de bimestralização e dos novos objetos de conhecimento.

Por fim, a análise do Currículo Emergencial de 2021 destaca as poucas alterações em relação à proposta de 2019 e a exclusão de algumas unidades temáticas.

E é embasado na pesquisa de SALES (2020) sobre os documentos curriculares que vigoraram na rede de ensino da Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo é

que se faz necessária a pesquisa para a complementação dos Anos Iniciais.

Inicialmente o resgate da Proposta Político-Pedagógica Curricular da Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo (2014) no qual é evidente uma certa fundamentação nas teorias educacionais progressistas, que enfatizam a construção do conhecimento de forma ativa e participativa.

A proposta apresenta metas, diretrizes pedagógicas e organização dos conteúdos das disciplinas curriculares para a educação do município de modo amplo e que aqui serão analisados os conteúdos específicos do componente curricular EF de cada um dos anos da primeira fase do ensino fundamental (1º ao 5º ano).

Vale ressaltar que as diretrizes orientam os professores na elaboração do planejamento e da avaliação das atividades de educação física para a respectiva rede de ensino naquele momento e propõe a reavaliação após 10 anos de sua vigência.

Para o 1º ano do ensino fundamental, as diretrizes gerais de aprendizagem em educação física estão apresentadas na página 145-149 da Proposta Político-Pedagógica Curricular da Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo (2014), inicia apresentando alguns objetivos gerais que devem ser alcançados, a saber:

Valorizar e adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos de qualidade de vida, ajustando as capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social.

Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.

Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência.

É organizado em 3 colunas que representam os eixos estruturantes sendo eles: Expectativas de aprendizagem; Eixos temáticos; Conteúdos. Cada coluna apresenta uma especificidade tal como uma lista de expectativas de aprendizagem, os eixos temáticos e os conteúdos com sugestões de atividades a serem desenvolvidas que são específicas e mensuráveis.

São 4 (quatro) eixos temáticos, a saber: Jogos e brincadeiras; Ginástica, atividades rítmicas e expressivas; Esporte e a construção da cidadania; Manifestações culturais sobre as lutas e conhecimentos sobre o corpo.

No eixo temático I na coluna “Expectativas de aprendizagem” é apresentado

uma lista de verbos e sufixos derivados de verbos, sendo eles:

Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras e atividades simples.

Identificar, vivenciar e reconhecer jogos e brincadeiras tradicionais; Identificar, vivenciar, jogos e brincadeiras da família e das diferentes regiões brasileiras; Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;

Recriar jogos e brincadeiras; Participação e apreciação de brincadeiras ensinadas pelos colegas; Discussão das regras dos jogos; Avaliação do próprio desempenho e estabelecimento de metas com o auxílio do professor;

Para o eixo temático I, são apresentadas as seguintes sugestões de atividades:

Jogos e brincadeiras populares.

\*Amarelinha \*Pula corda \*Elástico \*Bambolê \*Bolinha de gude \*Pião \*Lenço-atrás/ arranca rabo \* corre cutia \* esconde-esconde \* pega-pega \* coelho sai da toca \* duro ou mole \*agacha- agacha \* mãe da rua \*pique fruta \*passa anel \*batata quente\* peteca \*morto- vivo \* uma noite no museu \* estátua \* pique corrente \*Bete, Etc....

Jogos e brincadeiras com o sem material alternativo;

\*pipas \*origami/dobradura \* confecção de malabares e petecas

Jogos cooperativos.

No eixo temático II na coluna “Expectativas de aprendizagem”, são apresentados verbos e sufixos derivados de verbos, a saber:

Identificar, vivenciar e reconhecer movimentos naturais (saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares);

Identificar, vivenciar e conhecer diferentes tipos de ginásticas: natural, desportiva e circense...;

Acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo;

Apreciação e valorização de danças pertencentes à localidade;

Participação em brincadeiras cantadas;

Criar movimentos expressivos e coreografias que tematizem questões afetivas sociais e estéticas;

Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;

Em continuidade às sugestões de conteúdos para o eixo temático II, apresentam-se as seguintes atividades:

Fundamentos básicos da ginástica: saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares;

Ginástica geral e natural

Noção de som e movimento

Brinquedo cantado

Brincadeira de roda

Percussão corporal

Movimentos de experimentação corporal;

No eixo temático III na coluna “Expectativas de aprendizagem”, são apresentados verbos e sufixos derivados de verbos, a saber:

Conhecer e vivenciar diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos.

conhecer as transformações histórico-culturais das modalidades esportivas;

Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;

Conhecer os objetivos, as regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva.

Diferenciação das situações de esforço e repouso;

Dando seguimento às sugestões de conteúdos para o eixo temático III, apresentam-se as seguintes atividades:

Atividades pré desportivas: \*queimada \*pique bandeira \*bocha \*guerra das bolas \*três cortes \*vôlei pega \*handebol de baliza

Fundamentos dos Esportes coletivos e individuais;

Fundamentos básicos (atletismo); \*salto em altura \*salto em distância \*corrida com barreiras \*salto triplo \* arremesso de peso

O esporte e suas relações sociais, violência e consumo.

Finalizando a sequência para o 1º ano no eixo temático IV na coluna “Expectativas de aprendizagem”, são apresentados verbos, a saber:

Identificar, vivenciar e conhecer as origens e transformações históricas das lutas (capoeira, judô, karatê...);

Desenvolver as capacidades físicas durante os jogos, lutas, brincadeiras e danças;

Compreender o significado cultural e os elementos técnicos de diversos tipos de luta;

Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;

Compreender as relações entre as lutas e os problemas sociais tais como: violência consumismo e uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde;

Por último às sugestões de conteúdos para o eixo temático IV, apresentam-se as seguintes atividades:

Origens e histórico das lutas;

Tipos de lutas;

Jogos de iniciação em lutas; Ex: \*cabo de guerra \*Correr para as costas do outro: \*Fuga das lebres \*Guerra das cordas: \*Guerra de toque nos ombros: \*A batalha da captura de lenços: \*A coleta dos prendedores de roupa: \*O território \*Disputa de espaço: \*Atingir o alvo \* Combate sobre a ponte levadiça. \*Em uma perna só: \*Briga de galo:

Conhecimentos gerais sobre o corpo e suas relações com as práticas corporais;

Relação: educação física e saúde;

Higiene corporal, alimentação saudável e hábitos saudáveis de vida.

Para os 2º e 3º anos do ensino fundamental, as diretrizes gerais de aprendizagem em educação física são idênticas, não havendo progressão de conteúdo ou objetivos. As diretrizes estão apresentadas nas páginas 186-190 para o 2º ano e nas páginas 223-227 para o 3º ano, na Proposta Político-Pedagógica Curricular da Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo (2014), que constam em anexo.

Na transição para os 4º e 5º anos, a Proposta Curricular de Educação Física da Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo (2014), na página 264-67, destaca as Habilidades Gerais para a disciplina, apresentando objetivos claros e específicos para a formação dos alunos. Esses objetivos são: promover a saúde, utilizar a criatividade e expressar afetos e sentimentos.

A proposta curricular para o 4º ano apresenta a novidade da bimestralização do 1º ao 4º bimestre. No entanto, essa organização em eixos estruturantes permanece inalterada, mas, para efeito de precisão, vamos lembrá-los: 1º Expectativas de aprendizagem; 2º Eixos temáticos; 3º Conteúdos.

Os eixos temáticos, sofreram poucas alterações no seu sequenciamento, mas

como foram bimestralizados e ocorreu a inclusão de alguns elementos, são eles: 1º Bimestre: Jogos e brincadeiras; 2º Bimestre: Dança, ginástica, atividades rítmicas e expressivas; 3º Bimestre: Esporte e a construção da cidadania; 4º Bimestre: Manifestações culturais sobre as lutas e conhecimentos sobre o corpo.

No eixo temático I, 1º Bimestre na coluna “Expectativas de aprendizagem”, mantém-se a apresentação de uma lista de verbos, sendo eles:

Identificar, vivenciar e compreender a riqueza e diversidade dos jogos e brincadeiras tradicionais, tanto em âmbito familiar quanto nas diferentes regiões do Brasil. Além disso, busca-se promover a vivência de princípios éticos fundamentais, como respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação e honestidade, por meio da prática dessas atividades. Também se propõe o conhecimento e a prática de jogos de salão, como xadrez, dama, dominó e pega-varetas, incentivando a interação social e o desenvolvimento de habilidades estratégicas.

A recriação de jogos e brincadeiras e a reflexão sobre jogos eletrônicos e práticas corporais complementam o conjunto de atividades, estimulando a criatividade, o pensamento crítico e a consciência sobre a importância do movimento e da atividade física.

Para o eixo temático I, 1º Bimestre são apresentados os seguintes conteúdos: Histórico dos jogos, brinquedos e brincadeiras; Jogos e brincadeiras com o sem material alternativo; Construção de brinquedos; Reflexão sobre os jogos eletrônicos e as práticas corporais; Jogos de salão;

No eixo temático II, 2º Bimestre na coluna “Expectativas de aprendizagem” mantém-se a apresentação de uma lista de verbos, sendo eles: Identificar, vivenciar e compreender diferentes tipos de danças locais e regionais, bem como movimentos naturais como saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar e embalar. A compreensão da história da dança e a criação de movimentos expressivos e coreografias que abordem questões afetivas, sociais e estéticas. Além disso, vivenciar princípios éticos como respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação e honestidade, e explorar diferentes modalidades de ginástica, como a natural, rítmica, desportiva, acrobática, artística e circense.

No eixo temático II, 2º Bimestre são apresentados os seguintes conteúdos: Histórico das danças; Tipos de dança; Movimentos de experimentação corporal; Histórico de ginástica; Fundamentos básicos da ginástica: saltar, equilibrar, rolar,

girar, trepar, balançar, embalar, malabares; Ginástica geral e rítmica;

No eixo temático III, 3º Bimestre na coluna “Expectativas de aprendizagem” mantém-se a apresentação de uma lista de verbos, sendo eles: Conhecer e vivenciar diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos. Compreender as transformações histórico-culturais das modalidades esportivas; Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros; Conhecer os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva.

No eixo temático III, 3º Bimestre são apresentados os seguintes conteúdos: Histórico dos esportes; Jogos pré-desportivos; Esportes coletivos e individuais; Fundamentos básicos; Relação do esporte, mídia e consumo.

No eixo temático IV, 4º Bimestre na coluna “Expectativas de aprendizagem”, mantém-se a apresentação de uma lista de verbos, sendo eles: Identificar, vivenciar e compreender as origens e transformações históricas das lutas (capoeira, judô, karatê...); Compreender o significado cultural e os elementos técnicos de diversos tipos de luta; Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros; Compreender as relações entre as lutas e os problemas sociais tais como: violência, consumismo e uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde.

No eixo temático IV, 4º Bimestre são apresentados os seguintes conteúdos: Histórico das lutas; Tipos de lutas e seus fundamentos básicos; Relação das lutas com a mídia e o alto rendimento; Conhecimentos gerais sobre os sistemas do corpo e suas relações com as práticas corporais; Relação: educação física e saúde; Higiene corporal e hábitos saudáveis de vida.

A proposta curricular para o 5º ano, apresentada na página 293-94, mantém a organização em eixos estruturantes e a bimestralização do 1º ao 4º ano. A única alteração significativa é a menor ênfase na temática dança em suas tipologias. No quesito conteúdo, as atividades rítmicas têm a indicação de ritmo e movimentos ligados à cultura local, fazendo uma ligação com a ginástica e a dança no 2º bimestre. Os demais eixos temáticos, expectativas e conteúdos permanecem inalterados.

Já em 2019, a diretoria de ensino fundamental do município de Senador Canedo-GO apresentou uma nova proposta curricular, denominada currículo norteador das práticas educacionais. A proposta, elaborada para o componente curricular EF, teve como novidade a junção dos dois primeiros anos (1º e 2º) e do (3º

ao 5º ano), o que implicou uma reformulação curricular. Neste documento não se apresenta a sugestão da bimestralização dos eixos temáticos, mas eles estão dispostos na seguinte ordenação: 1º Brincadeiras e jogos; 2º Ginástica Geral; 3º Danças; 4º Lutas/Artes Marciais; 5º Possibilidades de conteúdos interdisciplinares.

Na sequência documental é encontrado a sugestão de bimestralização do eixo temático práticas corporais de aventura urbana/natureza e conteúdos direcionados interdisciplinares entre o 3º e 4º bimestres. Uma novidade apresentada em relação a diretriz de 2014 é a coluna objetos de conhecimento que de acordo com os eixos temáticos, acima ordenados, são apresentados da seguinte maneira:

Eixo I: Jogos e brincadeiras tradicionais populares e que contém as seguintes atividades descritas como conteúdo: Amarelinha; Três marinheiros; mamãe da rua; Bandeirinha; Queimada; Arranca-rabo; Batatinha 1, 2, 3; Barra Manteiga; Elefante colorido; Cabo de guerra; Corre Cutia; Coelho sai da toca; Pula corda; Elástico; Bambolê; Batata quente.

No mesmo eixo I na coluna objetos de conhecimentos traz outro elemento, a saber: Jogos pré-esportivos e que contém as seguintes atividades descritas como conteúdo: Vôlei com lençol; Vôlei gigante; Futebol com as mãos; Futebol de duplas; Bobinho; Rebatida; Golzinho; Badminton; Tênis de mesa; Peteca; Atletismo (campo e pista); Estafetas; Cartas; Bafo.

Continuando no eixo I, na coluna objetos de conhecimentos, outro elemento aparece os Brinquedos cantados e que contém as seguintes atividades descritas como conteúdo: Escravos de jó; Cabeça, ombro, joelho e pé; Meu burro; Fui à Feira; Eu te vejo; A canoa virou; Se essa rua fosse minha.

Ainda no eixo I, porém na coluna de conteúdos alguns títulos em negrito que apresentam ser objetos de conhecimentos, mas que não foi incluído na coluna precisa, sendo esse elemento descritos na seguinte sequência: Jogos de pique-pega: Sempre 2 nunca 3; Pique fruta; Pique corrente; Pique Gelo (gelão e gelinho). Brincadeiras de roda: Ciranda cirandinha. Jogos cooperativos: Pique corrente; Pique ajuda; Vaqueiro laçador; Siga o mestre; Pião louco; Gato e Rato; Jogos eletrônicos: Genius; Videogame; Tablet; Celulares; Construção de brinquedos com e sem materiais alternativos: Pipa; Boneco de farinha; Dobradura {origami}; Vai e vem; Jogos de mesa: Adedonha; Jogo da velha; Dama; Trilha.

No eixo II o objeto de conhecimento são as atividades ginásticas e assim como o eixo I estão dispostas na coluna de conteúdos alguns títulos em negrito que

apresentam ser objetos de conhecimentos, mas que não foi incluído na coluna precisa, sendo esses elementos 1. Ginástica; 2. Atividades Circenses.

Os conteúdos do elemento 1 (um) são: Pilates; Alongamentos; Yoga; Ginástica Geral; Ginástica Rítmica. E do elemento 2 (dois) são: Malabares; Equilibrismo; Contorcionismo. Acrobacias; Mágica; Mímicas; Meditação; Relaxamento.

No eixo III os objetos de conhecimento são: Jogos Coreográficos; Jogos Rítmicos; Jogos de improvisação; Danças populares. Os conteúdos são: Catira; Congada; Carimbó; Maracatu; Ciranda; Forró; Coco; Samba; Danças Folclóricas.

No eixo IV os objetos de conhecimento são: Jogos lúdicos relacionados às Lutas/Artes Marciais. Os conteúdos são: Lutas do contexto comunitário e regional: Capoeira; Judô; Karatê; Luta Marajoara; Sumo; Tai chi chuan.

E é expressada a seguinte sugestão: possibilitar atividades lúdicas que trabalhem habilidades motoras/capacidades físicas básicas nas lutas: força, equilíbrio, agilidade, velocidade, atenção, etc. E segue sugerindo algumas atividades: briga de galo, cabo de guerra, queda de braço, luta no território, arranca rabo, toque ao ombro, toque ao joelho.

No eixo V, os objetos de conhecimento são: brincadeiras e jogos/ginástica geral/danças. Não é apresentado conteúdo. Na sequência documental, são apresentadas as práticas corporais de aventura urbana/natureza, tendo como objetos de conhecimentos/conteúdos: *slackline*, *le parkour*, rapel, *skate*, patins, *surf* adaptado, tirolesa.

Na etapa de ensino do 3º ao 5º ano com sugestão de bimestralização para o 1º e 2º bimestre, ocorre a junção da coluna objeto de conhecimento e conteúdo, e em uma caso a coluna eixo temático estava vazia, mantendo as outras duas colunas de eixo temático e expectativas de aprendizagem/desenvolvimento das habilidades.

No eixo temático brincadeiras e jogos os objetos de conhecimento Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; Brincadeiras e jogos de matriz indígenas e africana. Jogos eletrônicos: Genius. Videogame; Tablet; Celulares.

Jogos pré-esportivos: Vôlei com lençol; Vôlei Gigante; Futebol com as mãos; Futebol de duplas; Bobinho; Rebatida; Golzinho; Badminton; Tênis de mesa; Peteca; Atletismo (campo e pista) Estafetas; Cartas; Bafo.

O documento apresentou os Esportes como objetos de conhecimento sem estar em um eixo, sendo eles: Esportes de campo: Frisbee; Boomerang, futebol de campo, golfe. Esportes de taco: Basebol, Hóquei. Esportes de rede/parede: Vôlei;

Peteca; Squash. Esportes de invasão: Basquetebol; Futsal; Handebol.

E também os conteúdos direcionados interdisciplinares, sem apresentar os objetos de conhecimentos.

No 3º e 4º bimestres, permanece a divisão em eixos temáticos, com objetos de conhecimento unidos aos conteúdos e expectativas de aprendizagem/desenvolvimento das habilidades.

Primeiro, é apresentado o eixo temático ginástica, com os objetos de conhecimentos/conteúdos: ginástica geral - pilates; alongamentos; yoga; ginástica rítmica. Atividades circenses: malabares; equilibrismo; contorcionismo; meditação; relaxamento.

No eixo temático Danças os objetos de conhecimentos/conteúdos apresentados são: Danças do Brasil e do mundo; Danças de matriz indígena e africana. Quadrilha (nordeste); Carimbó (Norte); Catira (Centro-Oeste/Sudeste); Forró; Maculelê.

No eixo temático Lutas, objetos de conhecimentos/conteúdos apresentados são: Lutas do contexto comunitário e regional. Lutas de matriz indígena e africana. Luta marajoara; Capoeira.

E por último é apresentado as Práticas Corporais de Aventura Urbana/Natureza (PCA 's), tendo como objetos de conhecimentos/Conteúdos: Slackline; Le Parkour; Rapel; Skate; Patins; Surf Adaptado; Tirolesa.

E no ano de 2021, a então diretoria de ensino de Educação Física da rede municipal de ensino de Senador Canedo elaborou um documento explicando a reorganização curricular para adequação ao formato emergencial não presencial.

O documento sugeria um currículo mínimo para o 1º e 2º semestre do ano letivo, com o objetivo de se ajustar às demandas exigidas extraordinariamente pela pandemia de COVID-19. O documento sugerido foi utilizado como orientação para o professorado da rede municipal de ensino de Senador Canedo para o 1º ao 2º bimestre de 2021.

De acordo com o documento orientador do Currículo Emergencial da Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo (2021), para o componente curricular Educação física, nas etapas de 1º e 2º anos e 3º ao 5º anos, foram feitas poucas alterações em relação à proposta curricular de 2019.

No que tange às unidades temáticas, foram mantidas as brincadeiras e jogos, danças, ginásticas e esportes, mas excluíram-se as práticas corporais de aventura

urbana/natureza e as propostas interdisciplinares. Na categoria objetos de conhecimento/conteúdos, não houve mudanças significativas, apenas a inclusão de algumas atividades para cada eixo temático.

Desse modo, o presente capítulo visou apresentar um panorama detalhado das propostas curriculares de Educação Física em Senador Canedo-GO, evidenciando as mudanças, adaptações e evoluções ao longo dos anos, com foco nos eixos temáticos, objetos de conhecimento, conteúdos e expectativas de aprendizagem para cada fase dos Anos Iniciais do ensino fundamental.

#### **4 CAPÍTULO 3 - A EXPERIÊNCIA COMO “FIO” CONDUTOR DO CONHECIMENTO**

Este capítulo apresenta os resultados de um estudo realizado com professores de Educação Física da rede municipal de Senador Canedo, Goiás. Tendo a experiência como fio condutor do conhecimento, o estudo buscou compreender as diversas práticas e desafios enfrentados por esses profissionais no cotidiano escolar. As vivências e reflexões compartilhadas por nove docentes revelaram a riqueza e a complexidade do processo de ensino-aprendizagem em Educação Física, evidenciando a importância da experiência na construção do conhecimento profissional, como apontado por Schön (1983) em sua obra sobre o profissional reflexivo.

A pesquisa, realizada em 2023 por meio de um questionário online, explorou como os professores distribuem os temas e objetos de conhecimento ao longo do ano letivo, como lidam com a progressão dos conteúdos e quais são os seus maiores desafios na efetivação do planejamento didático-pedagógico. As respostas dos participantes revelaram uma diversidade de abordagens, incluindo currículos mais culturais, esportivos ou uma combinação de ambos, refletindo a autonomia dos professores na tomada de decisões pedagógicas e a influência de suas experiências e contextos de atuação.

Em 2020, a pandemia da COVID-19 impulsionou a criação de um grupo no WhatsApp, idealizado pela então diretora da área, Isabela Moraes, para facilitar a comunicação entre os professores. Essa iniciativa fomentou a troca de experiências e a colaboração entre os docentes, evidenciando a importância do trabalho coletivo e da formação continuada para o desenvolvimento profissional e a superação dos desafios impostos pelo contexto da pandemia.

A experiência, como fio condutor do conhecimento, emerge como um elemento central na prática docente em Educação Física. As vivências e reflexões dos professores, tanto individuais quanto coletivas, moldam suas concepções sobre o ensino e a aprendizagem, influenciando suas escolhas pedagógicas e a forma como lidam com os desafios do cotidiano escolar. A pesquisa buscou aprofundar a compreensão desse processo, revelando a diversidade de perspectivas e experiências presentes no campo da Educação Física e a importância de valorizar a

experiência docente na construção de um currículo cultural que seja relevante e significativo para os alunos. Como destaca Freire (1996), a experiência é fundamental para a construção do conhecimento e para a transformação da prática pedagógica.

#### Perspectivas dos Docentes:

1. Professor 1: Enfatiza a progressão dos conteúdos e a avaliação, propondo um banco de dados com atividades e materiais.
2. Professor 2: Destaca a necessidade de uma proposta curricular flexível e contextualizada, sugerindo oficinas para os professores.
3. Professora 3: Ressalta a importância do trabalho em equipe e da formação continuada, propondo um grupo de estudos.
4. Professora 4: Enfatiza a necessidade de materiais e espaço físico adequados, sugerindo parcerias com a comunidade.
5. Professor 5: Destaca a ludicidade e a interdisciplinaridade, propondo projetos interdisciplinares.
6. Professor 6: Enfatiza a avaliação e a recuperação dos alunos, propondo um sistema de acompanhamento individualizado.
7. Professor 7: Destaca a formação continuada e o acompanhamento pedagógico, sugerindo visitas técnicas às escolas.
8. Professor 8: Enfatiza um planejamento flexível e adaptado à realidade de cada escola, propondo um fórum online para troca de experiências.
9. Professor 9: Destaca a valorização profissional e o reconhecimento do trabalho docente, propondo eventos para divulgar boas práticas.

#### Conexões Analíticas:

##### Temas e Objetos de Conhecimento:

- Abordagens: Cultural, esportiva, mista e histórico-cultural.
- Temas: Cultura corporal, jogos e brincadeiras, ginástica, dança, lutas, esportes e práticas corporais de aventura.
- Distribuição: Anual, bimestral ou por série.

##### Progressão dos Conteúdos:

- Critérios: Desenvolvimento motor, habilidades cognitivas, contexto da escola, domínio do professor e relevância social.
- Metodologias: Espiralada, por bimestre, do simples para o complexo, por eixos temáticos e dos mais fundantes para os esportivos.

#### Dificuldades Enfrentadas:

- Burocracia: Planilhas, relatórios, fichas, plataformas e baixa devolutiva.
- Estrutura e materiais: Falta de materiais, reformas, espaço físico inadequado, poucos recursos tecnológicos e indisponibilidade da biblioteca.
- Comportamento dos alunos: Desmotivação, indisciplina e hiperatividade no pós-pandemia.
- Diversidade: Planejar aulas significativas para um público heterogêneo.
- Desenvolvimento motor: Comprometimento motor pós-pandemia.

#### Proposta Curricular para os Anos Iniciais:

- Relevância: Histórica, cultural, social.
- Conteúdos: Cultura corporal, jogos e brincadeiras, ginástica, dança, lutas, esportes e práticas corporais de aventura.
- Metodologias: Experimentação, reflexão, construção de valores, análise, compreensão e protagonismo comunitário.
- Considerações: Contexto da escola, características do desenvolvimento infantil, perspectiva crítica da realidade e domínio do professor.

#### A Experiência como Fio Condutor:

A pesquisa evidenciou a cultura corporal em suas diversas manifestações, com ênfase em jogos, brincadeiras, ginástica, dança, lutas, esportes e práticas de aventura. Uma abordagem multidisciplinar engloba aspectos culturais, esportivos e históricos, com conteúdos distribuídos anualmente ou bimestralmente. A progressão dos conteúdos é pensada de forma espiralada, considerando o desenvolvimento motor, as habilidades cognitivas, o contexto escolar e a relevância social. Metodologias ativas visam à experimentação, reflexão, análise crítica e protagonismo dos alunos. Desafios como burocracia, falta de estrutura e materiais, desmotivação dos alunos e diversidade são considerados na elaboração de aulas significativas e

contextualizadas.

A pesquisa abrange um grupo diverso de educadores, atuantes em diferentes níveis de ensino e contextos escolares. A maioria é do sexo feminino, com idades entre 25 e 55 anos. A formação é ampla, incluindo 66,67% especialistas e 33,33% mestres em Educação Física, Pedagogia e pós-graduações em psicomotricidade, saúde e educação.

O tempo de atuação varia, com docentes experientes e outros em início de carreira. Em 2022, 33,33% dos professores lecionaram para todos os anos do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), 22,22% lecionaram do 2º ao 5º ano, outros 22,22% apenas para o 5º ano, 11,11% para o 1º ano e 11,11% para o 2º e 5º anos.

No que tange a formação continuada, 22,22% dos professores não estavam cursando nenhuma pós-graduação, 11,11% estavam cursando o PROEF, outros 11,11% estavam em uma especialização em tecnologias na educação, 11,11% em um doutorado, 11,11% em uma especialização em psicomotricidade e 11,11% em um doutorado em ciências sociais. A formação continuada é valorizada por todos, pois segundo um dos professores entrevistados: "A formação continuada é fundamental para que possamos acompanhar as mudanças na sociedade e na educação, e para que possamos oferecer um ensino de qualidade para nossos alunos."

O trabalho coletivo e a formação continuada são valorizados pelos professores, que reconhecem a importância da troca de experiências e da colaboração para o desenvolvimento profissional. A participação em grupos de estudo, projetos colaborativos e atividades de planejamento conjunto evidencia a crença no poder do trabalho em equipe.

Darido e Rangel (2005) destacam a importância da formação continuada para a melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem em Educação Física, ressaltando que a troca de experiências e a reflexão coletiva são fundamentais para o desenvolvimento profissional dos professores.

Um dos professores entrevistados relatou que: "As crianças estavam retornando da pandemia com um comprometimento motor considerável. Sente muita dificuldade em efetivar o planejamento com elas, sempre voltando conteúdo ou até

mesmo não avançando."

Esta fala evidencia a necessidade de formação continuada para lidar com os desafios do contexto pós-pandemia, como o comprometimento motor dos alunos. A formação continuada, como aponta Moreira (1999), pode auxiliar os professores a desenvolverem novas estratégias pedagógicas e a se adaptarem às mudanças no contexto educacional.

Outro aspecto importante levantado pelos professores é a necessidade de colaboração e troca de experiências entre os colegas. Um dos professores destacou a importância do trabalho coletivo para superar as dificuldades relacionadas à falta de recursos e infraestrutura:

As minhas maiores dificuldades são relacionadas a estrutura física da escola e a disponibilidade de materiais, por exemplo, para trabalhar de forma efetiva o conteúdo da Ginástica é indispensável o uso de tatames, porém na escola em que trabalho são insuficientes, e no caso, um colega professor desembolsou do próprio salário para comprar mais tatames, e deixou disponível para nós também usarmos em coletivo.

Essa experiência demonstra como a colaboração entre os professores pode ser uma estratégia eficaz para lidar com a falta de recursos e garantir a qualidade do ensino.

A pesquisa revela diferentes concepções sobre conteúdo e conhecimento na Educação Física. Alguns docentes ainda se prendem a uma visão tradicional, focada em habilidades motoras e esportivas. Outros adotam a perspectiva cultural, valorizando a cultura corporal de movimento e as diversas manifestações da cultura popular.

Um professor defende que: "Acredito que o principal objetivo da Educação Física é desenvolver as habilidades motoras dos alunos e prepará-los para a prática esportiva." Enquanto outro afirma: "Para mim, a Educação Física deve ir além do esporte e das habilidades motoras, valorizando a cultura corporal de movimento e as diversas formas de expressão dos alunos."

Essas diferentes concepções refletem a diversidade de abordagens e perspectivas presentes na área da Educação Física. No entanto, a maioria dos

professores participantes da pesquisa demonstrou uma inclinação para a abordagem cultural, valorizando a relevância histórica e cultural dos conteúdos.

Um dos professores relata: "Eu trabalho com a perspectiva histórica e cultural dos conteúdos, sem deixar de lado os fundamentos técnicos e práticos." Outro professor destaca a importância de considerar o contexto da escola e a cultura da comunidade na construção do currículo: "Talvez seja uma utopia, mas levar em consideração o contexto da escola em qual você está inserido é muito importante."

Essa ênfase na dimensão cultural da Educação Física está em consonância com a proposta de Neira (2011a), que defende um currículo que valorize a cultura corporal de movimento e promova a análise crítica das práticas corporais em suas dimensões sociais, políticas e culturais.

A implementação do currículo cultural na Educação Física enfrenta desafios complexos na era digital, sendo a sobrecarga de trabalho docente um dos principais obstáculos. A pesquisa revelou que os professores se deparam com uma "excessiva demanda de ordem burocrática: planilhas, fichas de planejamento em constantes mudanças, relatórios... e tudo para ter baixa devolutiva dos conteúdos ministrados".

Essa sobrecarga, intensificada pela necessidade de adaptação às plataformas digitais e pela pressão por resultados, contribui para a precarização do trabalho docente e limita a autonomia pedagógica, engessando a prática educativa.

Como apontam Cavazzani e Silva (2024), a plataformização do ensino tem intensificado a precarização do trabalho docente, impondo um ritmo acelerado de produção e controle sobre as atividades dos professores. Essa realidade, evidenciada nas falas dos participantes da pesquisa, dificulta a implementação de um currículo cultural que valorize a criatividade, a reflexão e a autonomia dos professores e alunos.

Um dos professores relata as dificuldades de atender às demandas burocráticas e tecnológicas: "As minhas maiores dificuldades são relacionadas à estrutura física da escola e à disponibilidade de materiais... Além de várias outras aulas que eu gostaria de desenvolver que esbarram na questão de fila para utilização da única televisão disponível para revezamento entre todos os professores, e de apenas 1 projetor que está funcionando, além da falta de papel e tinta para impressão

de atividades extras".

A sobrecarga docente também se manifesta na falta de tempo para o planejamento e a formação continuada, essenciais para a atualização e o aprimoramento profissional.

Um dos professores relata: "Minha dificuldade é planejar uma aula que seja significativa para um público muito heterogêneo", expressa um professor sobre os desafios de atender à diversidade dos alunos sem tempo e recursos adequados.

Soares (1996) destaca a importância da formação continuada e do planejamento para um ensino crítico e reflexivo, elementos que são prejudicados pela sobrecarga de trabalho. A falta de tempo e recursos para investir em formação e planejamento limita a capacidade dos professores de inovar e adaptar suas práticas às necessidades dos alunos, dificultando a implementação de um currículo cultural que seja relevante e significativo.

Um dos professores relata: "As maiores dificuldades para efetivação do planejamento se deram por questões de adaptação do conteúdo, objeto de conhecimento à falta de infraestrutura e materiais pedagógicos para realização das aulas."

Essa falta de recursos materiais e de infraestrutura adequada, como apontado por Neira (2011a), restringe as possibilidades de experimentação e criação, dificultando a promoção da cultura corporal de movimento em sua diversidade.

Diante desse cenário, é fundamental buscar soluções que valorizem o trabalho docente, reduzam a sobrecarga de trabalho e promovam um ambiente de colaboração e autonomia pedagógica.

Desse modo a possibilidade de implementação do currículo cultural na era digital requer um diálogo constante entre professores, escolas e sistemas de ensino, visando a construção de um modelo que concilie o uso das tecnologias com a valorização do trabalho docente e a promoção de um ensino crítico e reflexivo.

#### **4.1 Sistematização dos Elementos e Conteúdos (Objetos de conhecimento)**

Observação: Para melhor compreensão do conteúdo programático foi elaborado esta sistematização por meio das seguintes categorias, conforme planilha em anexo e descritas da seguinte forma: 1º, 2º, 3º e 4º Bimestre os conteúdos elementares e as atividades desenvolvidas.

Contexto: No 1º Bimestre em muitas unidades escolares, o modelo remoto emergencial ainda estava em vigor, mesmo com o fim da pandemia se aproximando. Tendo “a volta às aulas” no modelo presencial ocorrendo no 2º bimestre.

Para melhor apreensão, foi destacado, o elemento da cultura corporal/eixo temático em que ocorreu o maior número de vezes pela sistematização pelos critérios de ordem de aparição e predominância:

1º Ano

1º Bimestre:

I - Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional (33);

III - Ginástica geral (4);

IV - Danças regionais (3);

V - Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão (2);

2º Bimestre:

1.1 - Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional (16).

2. - Ginástica Geral (21).

3. - Danças do contexto comunitário e regional (14).

4.1 - Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão (3).

3º Bimestre:

1 - Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional (13);

2 - Ginástica Geral (7);

4.1 - Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão (10);

5 - Práticas corporais de aventura urbana e natureza (3);

4º Bimestre:

- 1 - Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional (11);
- 2 - Ginástica Geral (2);
- 3 - Dança do contexto comunitário e regional (5);
- 4 - Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão (10);
- 5 - Práticas corporais de Aventuras Urbana e na Natureza (5);

No 2º ano, verificou-se a repetição da seleção dos Conteúdos Elementares da Cultura Corporal de Movimento e das atividades, ocorrendo em quase todas as unidades escolares, pelos professores registrados.

Do 3º ao 5º ano, em todos os bimestres, os Conteúdos Elementares da Cultura Corporal de Movimento se repetiram na maioria das turmas, variando algumas das atividades, conforme tabela em anexo, e constatou-se a predominância dos elementos temáticos esportes de invasão, rede e marca, mais conhecidos como as modalidades futebol/futsal, handebol, queimada, voleibol e basquete.

A análise também revelou também a continuidade do trabalho do professorado com as brincadeiras populares do mundo e de origem africana. Pode-se afirmar que não houve diferenças entre os modos de seleção dos conteúdos entre as unidades escolares e pouca variação por parte dos professores, revelando uma padronização entre os elementos temáticos da cultura corporal de movimento e também das atividades registradas.

A pesquisa realizada nos diários, via GEMUL, revelou que os conteúdos elementares da cultura corporal de movimento ministrados nas turmas de 1º a 5º ano do ensino fundamental em 2022 foram predominantemente as brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, a ginástica geral, as danças do contexto comunitário e regional e os esportes de marca, precisão e invasão.

Na 1ª etapa, do 1º ao 2º ano, foi evidenciado que, no 1º bimestre, quando ainda vigorava o modelo remoto emergencial em muitas unidades escolares, os conteúdos mais abordados foram as brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, seguidos da ginástica geral. Os esportes de marca, precisão e invasão foram abordados em menor escala.

No 2º bimestre, com o retorno das aulas presenciais, houve um aumento na

abordagem dos esportes de marca, precisão e invasão. As brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, também continuaram sendo abordados, assim como a ginástica geral e as danças do contexto comunitário e regional.

No 3º e 4º bimestres continuou a abordagem dos esportes de marca, precisão e invasão, enfatizando precisamente o objeto de conhecimento futsal.

Do 3º ao 5º ano, em todos os bimestres, os conteúdos repetiram-se na maioria das turmas, variando as atividades. A predominância dos esportes de invasão, rede e marca mais conhecidos como as modalidades futebol/futsal, handebol, queimada, voleibol e basquete foi constante. Também foi observada a continuidade do trabalho do professorado com as brincadeiras populares do mundo e de origem africana.

E com base nos dados coletados do questionário respondido pelos professores de Educação Física da rede municipal de ensino de Senador Canedo, Goiás, é possível identificar recorrências e singularidades na distribuição dos conteúdos e objetos de conhecimento ao longo do ensino fundamental.

Os dados coletados e apresentados indicam alguns elementos comuns na prática pedagógica dos professores de Educação Física da rede municipal de ensino de Senador Canedo, Goiás. Vejamos:

1. Formação acadêmica: a maioria dos professores possui especialização, sendo que três possuem mestrado.
2. Abordagem curricular: a maioria dos professores trabalha com uma abordagem que mescla aspectos culturais e esportivos.
3. Progressão dos conteúdos: a progressão dos conteúdos é feita de forma espiralada, retomando alguns tópicos anteriores e avançando em outros.
4. Dificuldades: as principais dificuldades relatadas pelos professores são relacionadas à estrutura física das escolas, à falta de materiais e à rotina *corrida* dos professores.
5. Elementos que devem estar presentes em uma proposta curricular: os professores destacam a importância de considerar a relevância histórica e cultural dos conteúdos, o contexto da escola, as características do desenvolvimento das crianças e os objetivos da Educação Física.

Foi identificada recorrência de uma perspectiva culturalista da prática pedagógica: a maioria dos professores (6/9) afirma que trabalha com os conteúdos de

forma a valorizar a cultura corporal, incluindo jogos e brincadeiras, ginástica, dança, esportes e lutas. Essa perspectiva é coerente com a Base Nacional Comum Curricular para a Educação Básica (BNCC), que define a Educação Física como uma área de conhecimento que visa à formação integral dos alunos, por meio da apropriação da cultura corporal.

1. Progressão espiralada: a maioria dos professores (7/9) afirma que a progressão dos conteúdos é feita de forma espiralada, retomando alguns tópicos anteriores e avançando em outros. Essa abordagem permite que os alunos consolidem os conhecimentos adquiridos e avancem para novos desafios.

2. Consideração do contexto da escola: alguns professores (3/9) afirmam que levam em consideração o contexto da escola em que estão inseridos ao elaborar o planejamento curricular. Essa consideração é importante, pois permite que o currículo seja contextualizado e relevante para os alunos.

Poucos professores e professoras relataram dificuldades para efetivar o planejamento: alguns professores (6/9) relataram dificuldades para efetivar o planejamento curricular, como falta de estrutura física, falta de materiais e pouco interesse dos alunos. Essas dificuldades podem dificultar o desenvolvimento das aulas e o alcance dos objetivos propostos.

Diferenças na abordagem dos conteúdos: alguns professores (3/9) afirmam que abordam os conteúdos de forma mais esportiva, enquanto outros (6/9) afirmam que abordam os conteúdos de forma mais cultural. Essa diferença de abordagem pode ser explicada por diferentes fatores, como a formação dos professores, suas experiências pessoais e as diretrizes da rede de ensino.

A partir dos dados apresentados, é possível refletir sobre algumas questões relacionadas a uma sugestão curricular de Educação Física para os Anos Iniciais.

1) É possível conciliar a perspectiva culturalista com a perspectiva esportiva?

A resposta a essa questão depende da perspectiva adotada sobre a Educação Física. Se a Educação Física for entendida como uma área de conhecimento que visa à formação integral dos alunos, é possível conciliar as duas perspectivas. Nesse caso, os conteúdos esportivos devem ser trabalhados de forma a valorizar os aspectos culturais, históricos e sociais das práticas corporais.

2) Como superar as dificuldades para efetivar o planejamento curricular?

Algumas medidas que podem ser adotadas para superar as dificuldades para efetivar o planejamento curricular que são:

- a) Fornecer aos professores condições adequadas de trabalho, como infraestrutura física, materiais e formação continuada.
- b) Promover a participação dos professores na construção do currículo, de forma a garantir que ele seja contextualizado e relevante para os alunos.
- c) Desenvolver ações para aumentar o interesse dos alunos pelas aulas de Educação Física.

3) Como garantir que o currículo seja efetivo no desenvolvimento dos alunos?

É importante que o currículo seja avaliado de forma contínua, a fim de identificar possíveis problemas e propor melhorias. Além disso, é importante que os professores sejam formados para trabalhar de forma reflexiva e crítica, de modo a garantir que as aulas sejam significativas para os alunos.

Desse modo, partindo da análise dos dados, é possível concluir que o professorado concursado e atuante de Educação Física da rede municipal de ensino de Senador Canedo, Goiás, apresenta uma visão positiva da cultura corporal e buscam trabalhar os conteúdos de forma a valorizar essa perspectiva.

No entanto, alguns desafios ainda precisam ser superados, como a falta de estrutura física e materiais, o pouco interesse dos alunos e as diferenças na abordagem dos conteúdos.

Os dados indicam que os professores de Educação Física da rede municipal de ensino de Senador Canedo-GO estão comprometidos com a formação integral dos alunos. Eles trabalham com uma abordagem que valoriza a cultura corporal, promovendo o desenvolvimento das habilidades motoras, cognitivas, socioafetivas e culturais das crianças.

Contudo, os professores enfrentam algumas dificuldades para efetivar seu planejamento pedagógico, como a falta de estrutura física das escolas, a falta de materiais e a rotina corrida (SALES, 2023).

Para Sales (2023), a fim de superar essas dificuldades, um passo fundamental

é que a rede de ensino ofereça aos professores condições de trabalho adequadas. As escolas devem ter a infraestrutura adequada para a prática de Educação Física, incluindo quadras, salas de ginástica e materiais esportivos.

Além disso, para Sales (2023), é importante que a rede de ensino ofereça formação continuada aos professores, dentro da sua carga horária, ou condições financeiras para que eles possam se atualizar e aprimorar suas práticas pedagógicas junto aos seus pares.

E baseado nos resultados da pesquisa é apresentada algumas sugestões para a construção de uma proposta curricular para a Educação Física, Anos Iniciais do Ensino Fundamental na referida rede de ensino:

- I. Considerar a relevância histórica e cultural dos conteúdos: os conteúdos da Educação Física devem ser selecionados de acordo com sua relevância histórica e cultural neste município. Isso significa que os conteúdos devem ser significativos para as crianças e para a comunidade em que elas vivem.
- II. Considerar o contexto da escola: a proposta curricular deve considerar o contexto da escola, incluindo a realidade social, cultural e econômica da comunidade.
- III. Considerar as características do desenvolvimento das crianças: a proposta curricular deve considerar as características do desenvolvimento das crianças, incluindo seu desenvolvimento motor, cognitivo, sócio afetivo e cultural.
- IV. Considerar os objetivos da Educação Física: a proposta curricular deve considerar os objetivos da Educação Física, que são promover o desenvolvimento integral das crianças, incluindo o desenvolvimento das habilidades motoras, cognitivas, sócio afetivas e culturais.

Assim, o presente capítulo consolida os achados da pesquisa e apresenta proposições para a Educação Física na rede municipal de ensino de Senador Canedo, Goiás, com foco nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano).

O estudo identificou a riqueza de experiências dos profissionais e os desafios que enfrentam para efetivar seu trabalho. A partir dos resultados da pesquisa, foram apresentadas sugestões para a construção de uma proposta curricular para a Educação Física nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental na referida rede de ensino.

## 4.2 Resultados da pesquisa

Como resultado de uma profunda pesquisa dissertativa envolvendo o mapeamento de diários e entrevistas com os docentes do componente curricular Educação Física no ano de 2023. Realizado por meio de pesquisa de coleta e aplicação de um questionário para os professores efetivos da rede de ensino do município de Senador Canedo-GO. O foco do mapeamento e das entrevistas foi a identificação e análise dos objetos de conhecimento, comumente conhecidos como conteúdos, na Educação Física para os anos iniciais do ensino fundamental.

Os objetos de conhecimento são os assuntos/atividades abordados ao longo de cada ano escolar, numa desejada progressão que caracteriza o componente curricular em questão. Eles são o meio que possibilitam as experiências para o desenvolvimento das habilidades, pois fornecem aos estudantes os conhecimentos básicos e as habilidades mais complexas que precisam para resolver problemas, tomar decisões e criar novos conhecimentos.

Esse encadeamento de síntese é o resultado de toda a pesquisa empreendida e vem com a intencionalidade pedagógica de subsidiar o trabalho docente do professorado de Educação Física atuantes nos Anos Iniciais da rede de ensino de Senador Canedo-GO. Ela apresenta algumas particularidades, tais como 2 (duas) aulas semanais para cada turma de sua regência, somando o total de 80 aulas anuais. E também é importante destacar que podem ocorrer alterações entre um ano e outro devido a adaptação ao calendário escolar, previamente aprovado pelo conselho municipal de educação municipal.

Além disso, o principal intuito é colaborar com o quesito organização pedagógica de graduação dos conhecimentos ao longo dos Anos Iniciais escolares de ensino fundamental, ou seja, do 1º ao 5º anos.

Desse modo as primeiras planilhas/tabelas sugeridas são baseadas na síntese da pesquisa. A segunda tabela é a mesma, porém vazia de conteúdo sistematizado, mas mantendo a distribuição temporal anual, para que os docentes possam criar e recriar.

O ponto central deste resultado de pesquisa é a possibilidade de adaptação desta ferramenta à realidade escolar do docente, mas sem poder de vista os critérios de seleção dos elementos da cultura corporal, objetivos e os objetos de conhecimento/conteúdos.

A prática didático-pedagógica da Educação Física ainda enfrenta diversos desafios, como a falta de clareza e coesão no planejamento curricular, a falta de recursos materiais e estruturais, e o pouco interesse dos alunos. E a reflexão sobre a prática pedagógica, por sua vez, pode ajudar os professores a identificar e superar os desafios enfrentados, aprimorando suas ações e promovendo o desenvolvimento integral dos alunos.

Nesse contexto, a abordagem colaborativa e reflexiva é uma proposta promissora para aprimorar a prática pedagógica da Educação Física, principalmente nos Anos Iniciais.

Neste sentido a colaboração entre professores, gestores e outros profissionais da educação pública, podem e sempre que viável contribuir para a construção de um planejamento curricular coletivo, mais coerente e eficaz.

Logo abaixo será disponibilizado um QR CODE para melhor visualização e utilização das planilhas resultantes da pesquisa:

**QR Code 1:** Tabelas das sugestões dos objetos/atividades;



**QR Code 2:** Tabela sem sugestão dos objetos/atividades;



**PLANILHAS SUGERIDAS:**

**1º Ano**

**Tabela 1**

Unidade:				
Professor(a):				
Ano:		1º		
Componente:		Educação Física		
Planejamento Anual				
Meses	Aula	Elemento da Cultura Corporal de Movimento	Objetos de Conhecimento/Atividades	
Janeiro	1	Brincadeiras e jogos	Prognosticar	
	2		Folha de Identificação e apresentação por meio de desenho livre.	
	3		Experimentar e Fruir de Jogos Jogos de Perseguir	
	4		Pega-Pega Tradicional e Americano	
	5		Pega-pegas Batatinha Frita 1, 2, 3	
Fevereiro	1		Registrar e Explicar os Jogos de Perseguir	Atividade Elaborada (Caça-Palavras e ou desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)
	2		Experimentar e Fruir das Brincadeiras em Circulo	Batala quente Tradicional e C/ Olhos Vendados e Corre Cutia
	3			Telefone S/Fio
	4			Escravo de Jó
	5			Corrida do Saci e Corrida de 3 Pernas.
6	Bambolé Oê			
Março	1		Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de Brincadeiras e Jogos de Atenção	Pato Ganso
	2			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e ou desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)
	3			Registrar e Explicar as Brincadeiras em Circulo
	4			Corda e suas várias formas
	5	Amaralinho e suas várias formas		
Abril	1	Ginástica	Terra-Mar e Sol-Lua	
	2		Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos de Atenção	
	3		Atividade Elaborada (Caça-Palavras e ou desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)	
	4		Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática	
	5		Projeção de alguns vídeo desenhos introdutórios relacionados a temática	
Maio	1		Brincadeiras e jogos	Pré-Acrobáticos: Rolamento para Frente e trás Grupado/Atestado/Estendido
	2			Identificar e descrever os diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática
	3			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e ou desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)
	4			Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos com ênfase em oposição
	5			Briga de gato e empurra C/ pés.
Junho	1	Dança	A bola e "minha"	
	2		Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos com ênfase em oposição	
	3		Atividade Elaborada (Caça-Palavras e ou desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)	
	4		Experimentar e fruir as diferentes danças (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) recriando-as.	
	5		Selecionar algumas músicas que terão variações de ritmo, de andamento, de melodia e de altura. Quando a música parar, eles deverão fazer uma "estátua".	
Agosto	1	Esportes de Marca e Precisão	Corre cutia. Variação de Corre cutia e Fui no Itororó.	
	2		Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos com ênfase em oposição	
	3		Atividade Elaborada (representação por meio de desenho sobre as atividades vivenciadas)	
	4		Conhecer, experimentar e fruir diferentes modalidades	
	5		Dança do contexto comunitário e regional: Apresentação da temática e início da construção coreográfica.	
Setembro	1		Práticas Corporais de Aventura	Ensaio - 1
	2			Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas.
	3			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e ou desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)
	4			Conhecer e experimentar práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, e brincadeiras que simulam as mesmas, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais.
	5			Ensaio - 2
Outubro	1	Esporte de Marca	Ensaio - 3	
	2		Conhecer, experimentar e fruir o MINIATLETISMO	
	3		Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas.	
	4		Atividade Elaborada (Caça-Palavras e desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)	
	5		Ensaio - 4	
Novembro	1	Jogos de Mesa	Ensaio - 5	
	2		Conhecer e vivenciar os Jogos de Salão	
	3		Atividade Elaborada (Caça-Palavras e desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)	
	4		Comida do Bate Mão   Atividade lúdica para vivência da comida em velocidade	
	5		Comida divertida (Introdução à comida)	
Dezembro	1	Esporte de Invasão	Comida do Jornal	
	2		Conhecer e experimentar o Futsal	
	3		Aquecimento Saltando e Quem Pula mais ALTO	
	4		Aquecimento Saltando e Quem Pula mais LONGE	
	5		Atividade Elaborada (Caça-Palavras e desenhos para conexão com as atividades desenvolvidas)	
Total	80			

Unidade:					
Professor(a):					
Ano:		2º			
Componente:		Educação Física			
Planejamento Anual					
Meses	Aula	Elemento da Cultura Corporal de Movimento	Objetivos	Objetos de Conhecimento/Atividades	
Janeiro	1	Brincadeiras e jogos	Prognosticar	1º - Folha de Identificação dos Estudantes [Elaborada] 2º - Indagação (Para começar): [Por que vocês brincam e jogam?], "Quais são esses jogos/brincadeiras e qual o motivo que eles são importantes para vocês?" 3º - Atividade: Cinco Marias - O principal objetivo dessa brincadeira é apertar saquinhas, pedrinhas ou bolas de gude.	
	2		Experimentar e Fruir de Jogos Jogos de Perseguir	Pega tradicional e Americano	
	3			Nunca Trés e Corrente	
	4			Gato e Rato - Elefante Colorido	
	5			Pega na Linha e Mãe da Rua	
Fevereiro	1	Brincadeiras e jogos	Registrar e Explicar os Jogos de Perseguir	Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)	
	2		Experimentar e Fruir das Brincadeiras em Circulo	Dança das cadeiras	
	3			Telefone S.Fio ( <a href="https://youtu.be/jQ8jMPhI">https://youtu.be/jQ8jMPhI</a> )	
	4			Circulo dos Animes ( <a href="https://youtu.be/X9QwL6M">https://youtu.be/X9QwL6M</a> )	
	5			Bambolê de Mãos dadas	
	6			Corrida do Oivo e Cabo de Guerra	
	7			Tira a bolinha de Gude do Circulo	
Março	1	Brincadeiras e jogos	Registrar e Explicar as Brincadeiras em Circulo	Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)	
	2		Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de Brincadeiras e Jogos de Atenção	Adôleta (bate-mão: "ABC" / Lagarta Pintada)	
	3			Pular Corda: (Individual inicialmente e depois em pequenos grupos). Ex.: (Cobrinha, Ralaginho, Foguinho...)	
	4			Amarelinhas: Tradicional/Africana	
	5			Comidas malucas	
	6			Pular Elástico	
	7			Mãe/Pai da Rua	
	8			Jogo da Velha Humano	
	9			Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos de Atenção	Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)
Abril	1	Ginástica Geral	Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática	Associação de um vídeo contendo todos os movimentos que serão desenvolvidos dentro da temática	
	2			Pré-Acrobáticos: Rolamento para Frente e Trás Grupado/Afastado/Estendido	
	3			Pré-Acrobáticos: Equilíbrios (Avião Frontal), (Esquadrão em L/V/Y)	
	4			Pré-Acrobáticos: Ponte/Veja: Parada de Trés e dois apoios	
	5			Pré-Acrobáticos: Oitava e sua variação: Aranha para frente/trás e variação	
	6			Pré-Acrobáticos: Roda e variações 1 e 2	
	7			Pré-Acrobáticos: Saltos e suas variações (Cadete, Gazela, Sissione, Jete)	
	8			Identificar e descrever os diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática	Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)
Maio	1	Brincadeiras e jogos	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos com ênfase em oposição	Briga de gato e empurra C' pés.	
	2			A bola 6 "minha"	
	3			"Puxar" um pé de Mandioca	
	4			Esquiva da Bola	
	5			Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos com ênfase em oposição	Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)
	6			Dança	Experimentar e fruir as diferentes danças (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) recriando-as.
7	Corre culla. Variação de Corre culla e Fui no Itororó.				
8	Ciranda cirandinha e Adôleta.				
9	Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)				
Junho	1	Dança	Conhecer e vivenciar várias formas de dança, principalmente de livre interpretação	Dança do contexto comunitário e regional: Apresentação da temática e início da construção coreográfica.	
	2			Ensaio - 1	
	3			Ensaio - 2	
	4			Ensaio - 3	
	5			Ensaio - 4	
	6			Ensaio - 4	
	7			Culminância	
Agosto	1	Esportes de Marca e Precisão	Conhecer, experimentar e fruir diferentes modalidades	Introdução através de desenhos e explicação das atividades com as regras de jogo e convívio	
	2			Boleche Tradicional - Adaptado	
	3			Boleche Tradicional - Adaptado	
	4			Boleche com pés	
	5			Boleche com pés	
	6			Golfe de gude no Buraco/Caixas	
	7			Golfe de gude no Buraco/Caixas	
	8			Bocha adaptada chobas - 1	
Setembro	1	Práticas Corporais de Aventura	Conhecer e experimentar práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, e brincadeiras que simulem as mesmas, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais.	Bocha adaptada chobas - 2	
	2			Bocha adaptada chobas de gude - 3	
	3			Bocha adaptada chobas de gude - 4	
	4			Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas.	
Outubro	5	Esporte de Marca	Conhecer, experimentar e fruir o MINI-ATLETISMO	Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)	
	6			Pendulo na Corda	
	7			Andar sobre o Slack-Line apoiado na Corda	
	8			Anorismo adaptado	
	9			Escala da superação	
	1			Circulo de Pendulo na Corda	
	2			Circulo de Andar sobre o Slack-Line apoiado na Corda	
	3			Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas.	
Novembro	4	Jogos de Mesa	Conhecer e fruir os Jogos de Salão	Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)	
	5			Comida do Bate Mão   Atividade lúdica para vivência da corrida em velocidade!	
	6			Corrida divertida (Introdução à corrida)	
	7			Corrida do Jornal	
	8			Aquecimento Saltando e Quem Pula mais ALTO	
	9			Aquecimento Saltando e Quem Pula mais LONGE	
	1			Atividade Elaborada (Caça-Palavras, imagens ou desenhos para conexão e síntese)	
	2			Dominó	
3	Bingo o lupo que voce fala				
4	Quem Foi?				
5	Trilha (ou Morinha)				
6	Jogo da Memória das atividades do 1º e 2º Bimestre				
7	Jogo da Memória das atividades do 3º e 4º Bimestre				
Dezembro	1	Esporte de Invasão	Experimentar e fruir o Futsal	FutGôzlim - Desafio do Bobim Mistô	
	2			FutGôzlim - Desafio do Chute ao Gol - 1x1 - 2x2	
	3			FutGôzlim - Mini - Jogo 1 - 1º Meninas Contra Meninas e 2º Meninos vs Meninos; Alternando.	
	4			FutGôzlim - Mini - Jogo 2 - Mix	
	5			FutGôzlim - Mini - Jogo 2 - Mix	
Total	80				

Unidade:				
Professor(a):				
Ano:		3º		
Componente:		Educação Física		
Planejamento Anual				
Meses	Aula	Elemento da Cultura Corporal de Movimento	Objetivos	Objetos de Conhecimento/Atividades
Janeiro	1		Avaliação diagnóstica	1ª - Folha de Identificação dos Estudantes (Elaborada); 2ª - Atividade: Jogue e Responda
	2		Experimentar e Fruir das Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Queimada Russa;
	3			Queimada Tradicional;
	4			Queimada Abelha Rainha;
	5			Queimada Moleiro
Fevereiro	1	Brincadeiras e jogos	Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
	2		Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	"Batalhinha Frita 1, 2, 3" - Mãe-Pai da Rua
	3			Handebol Spinner Cones
	4			Pique Bandeira
	6			Bobinho C/Bola de Handebol - 2x1 - 3x2 - 4x3
Março	1		Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
	2		Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Sempre 2 Nunca 3 e Peça Cone 2x1 - 3x2 - 4x3
	3			Bandeirinha Handebol
	4			Hand Boliche
	5			Corredor Maluco e Queima o cone
	6			Gol andante
	7			Estafetas de Agilidade
	8			Carimbo 4 cantos
	9			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
Abril	1	Ginástica	Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática	Para apreensão do objeto será apresentado a projeção de um DVD contendo material elaborado pela FEFD-UEG sobre a temática ginástica contendo a organização interna dos movimentos relacionados a ginástica geral.
	2			Pré-Acrobáticos: Rolamento para Frente e trás Grupado/Afastado/Estendido e Acrobático Rondada e Flic-Fiac
	3			Pré-Acrobáticos: Equilíbrios (Avião Frontal), (Esquadrão em L/V/I) e Acrobático Rondada/Flic-Fiac
	4			Pré-Acrobáticos: Ponte/Vela, Parada de Três e dois apoios e Acrobático Reversão a frente e sua variação
	5			Pré-Acrobáticos: Orlava e sua variação; Aranha para frente/trás e variação; Acrobático: Reversão a frente e sua variação
	6			Pré-Acrobáticos: Roda e variações 1 e 2. Acrobático Rondada/Flic-Fiac e Reversão a frente e sua variação
	7			Pré-Acrobáticos: Acrobático Rondada/Flic-Fiac e Reversão a frente e sua variação
	8		Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)	
Maio	1	Brincadeiras e jogos/Lutas	Experimentar e fruir/Vivenciar Lutas/brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo e de matriz indígena	Iniciação aos Jogos de Oposição através de um vídeo.
	2			Brija de Gato e Empurra C/ Pés.
	3			Gira e Peça; Quero Ficar (Em duplas e de Costas em um círculo)
	4			Peça Preenchedor; A bola é minha (em pequenos grupos e alternando os estudantes)
	5			Peça o Pano Demuba-Base
	6			Luta Wuka-Wuka
	7			Luta Wuka-Wuka
	8			Brincadeiras e Jogos de Oposição usando garrafa Pet - 1
Junho	1	Dança	Conhecer e vivenciar várias formas de dança, principalmente de livre interpretação	Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
	2			Dança Temática: Apresentação da Catira como elemento Cultural
	3			Catira Tradicional - Ensaio - 1
	4			Catira Tradicional - Ensaio - 2
	5			Catira Tradicional - Ensaio - 3
	6			Catira Tradicional - Ensaio - 4
	7			Catira Tradicional - Ensaio - 5
	8			Culminância
Agosto	1	Esportes de Campo e Taco	Conhecer e vivenciar os diferentes esportes de Campo e Taco	Frisbee - Introdução (Regras básicas); Familiarização com o objeto: Empunhadura e Pegada e Recebimento (Boca de Jacaré e Garra) em círculo.
	2			Frisbee - Lançamentos e Deslocamentos: 1 a 1 - 2 a 2 - 3 a 3 e um mini-jogo.
	3			Frisbee - Jogo 5 x 5
	4			Sofball Taco "Bet" - Regras básicas e Tática do jogo; Empunhadura (Saque) e Rebatidas (Toques)
	5			Jogo de Taco "Bet" - Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Meninos com Meninos / Meninas com Meninas
	6			Jogo de Taco "Bet" - Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Mix
	7			Voleibol - Regras básicas e Táticas do jogo; Empunhadura (Saque) e Rebatidas (Toques)
	8			Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Meninos com Meninos / Meninas com Meninas
	9			Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Mix
Setembro	1	Esporte de Rede	Experimentar e Fruir diferentes esportes de Rede	Badminton - Introdução (Regras básicas); Familiarização com os objetos: Empunhadura da Raquete (Saque e recebimento) em círculo
	2			Badminton - Lançamentos 1 a 1 e 2 a 2 revezando os materiais
	3			Badminton - Formação de duplas e pequenos jogos
	4			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
	5			Práticas Corporais de Aventura
6	Andar sobre o Slack-Line apoiado na Corda			
7	Ancorismo adaptado			
8	Escalada adaptada			
Outubro	1	Esporte de Marca	Conhecer, experimentar e fruir o atletismo	Circuito de Pendulo na Corda + Ancorismo
	2			Circuito de Andar sobre o Slack-Line + Escalada
	3			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
Novembro	1	Jogos de Mesa	Conhecer, experimentar e fruir os Jogos de Mesa	Atividade lúdica para vivência da corrida em velocidade (Atletismo)   Correr em todas as direções, em ritmo moderado, desviando-se dos colegas. Ao sinal do professor, parar de frente para um colega, cumprimentá-lo batendo com as duas mãos juntas no ar e recuperarem o folego. Em seguida continuar correndo e preparar-se para tocar as mãos de outro colega.
	2			Corrida de velocidade 100M/200 e com obstáculos
	3			Corrida de Revezamento 100M/200 e com obstáculos
	4			Saltos em Altura
	5			Saltos em distância
	6			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
	7			Domino
	8			Jogo das emoções
Dezembro	1	Esporte de Invasão	Experimentar e fruir os Jogos de invasão	Dama
	2			Trilha
	3			Xadrez
	4			Jogo da Memória das atividades do 1º e 2º Bimestre
	5			Jogo da Memória das atividades do 3º e 4º Bimestre
Total	1			Basquete - Introdução (Regras básicas); Familiarização com o objeto: Drible e passe.
	2			Basquete - Arremesso ao ar (Em final, Rebote LIVRE).
	3			Basquete - Mini Jogo - 1º Meninos Contra Meninas e 2º Meninos vs Meninas, Alternando.
	4			Basquete - Mini Jogo: 1 Mix
	5			Basquete - Mini Jogo: 2 Mix

Unidade:					
Professor(a):					
Ano:		4º			
Componente:		Educação Física			
Planejamento Anual					
Meses	Aula	Elemento da Cultura Corporal de Movimento	Objetivos	Objetos de Conhecimento/Atividades	
Janeiro	1	Brincadeiras e jogos	Avaliação diagnóstica	1º - Folha de Identificação dos Estudantes (Elaborada); Atividade: Jogue e Responda	
	2		Experimentar e Fruir das Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Queimada Russa;	
	3			Queimada Tradicional;	
	4			Queimada Abelha Rainha;	
	5			Queimada Meteoro	
6	Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e Imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)	
Fevereiro	1		Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	1º - Batalhinha Frita 1, 2, 3.ª - Mãe/Pai da Rua
	2				Handebol Spinner Cones
	3				Pique Bandeira
	4				Bobinho C/Bola de Handebol - 2x1 - 3x2 - 4x3
	5	Atividade Elaborada (Caça-Palavras e Imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)			
Março	1	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Sempre 2 Nunca 3 e Pega Cone 2x1 - 3x2 - 4x3	
	2			Bandeirinha Handebol	
	3			Hand Bolche	
	4			Corredor Maluco e Queima o cone	
	5			Gol andante	
	6			Estatetas de Agilidade	
	7			Carimba 4 cantos	
	8			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e Imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)	
Abril	1	Ginástica	Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática	Para apreensão do objeto será apresentado a projeção de um DVD contendo material elaborado pela FEFD-UFG sobre a temática ginástica contendo a organização interna dos movimentos relacionados a ginástica geral;	
	2			Pré-Acrobáticos: Rolamento para Frente e trás Grupo/Alastado/Estendido e Acrobático Rondada e Flic-Flac	
	3			Pré-Acrobáticos: Equilíbrios (Avião Frontal), (Esquadro em L/V/Y) e Acrobático Rondada/Flic-Flac	
	4			Pré-Acrobáticos: Ponte/Vela; Parada de Três e dois apoios e Acrobático Reversão a frente e sua variação	
	5			Pré-Acrobáticos: Oitava e sua variação; Aranha para frente/trás e variação; Acrobático: Reversão a frente e sua variação	
	6			Pré-Acrobáticos: Roda e variações 1 e 2. Acrobático Rondada/Flic-Flac e Reversão a frente e sua variação	
	7			Pré-Acrobáticos: Acrobático Rondada/Flic-Flac e Reversão a frente e sua variação	
	8			Identificar e descrever os diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática	Atividade Elaborada contendo as figuras dos movimentos vivenciados.
Maio	1	Brincadeiras e jogos	Experimentar e fruir de brincadeiras e jogos populares de matriz africana.	Mibube (Gana)	
	2			Shisima (Quênia)	
	3			Seque o bastão (Egito)	
	4			Amarelinha Africana	
	5	Registrar e Explicar brincadeiras e jogos populares de matriz africana	Atividade elaborada para síntese e registro das atividades desenvolvidas acima sobre Jogos e Brincadeiras de origem africana.		
	6	Dança	Conhecer e vivenciar várias formas de danças populares do Brasil e de matriz Africana	Maculé	
	7			Maracatu	
	8			Congada	
9	Introdução a Quadrilha Tradicional como elemento cultural regional.				
Junho	1	Experimentar, recriar e fruir de danças populares do Brasil, principalmente a de livre interpretação	Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Ensaio - 1	
	2			Ensaio - 2	
	3			Ensaio - 3	
	4			Ensaio - 4	
	5			Ensaio - 5	
	6			Culminância	
	7			Frisbee - Introdução (Regras básicas): Familiarização com o objeto: Empunhadura e Pegada e Recebimento (Boca de Jacaré e Garra) em círculo	
Agosto	1	Esportes de Campo e Taco	Conhecer e vivenciar os diferentes esportes de Campo e Taco	Frisbee - Lançamentos e Deslocamentos: 1 a 1 - 2 a 2 - 3 a 3 e um mini-jogo.	
	2			Frisbee - Jogo 5 x 5	
	3			Jogo de Taco "Bet" - Regras básicas e Tática do jogo; Empunhadura (Saque) e Rebatidas (Toques)	
	4			Softbal Taco "Bet" - Regras básicas e Tática do jogo; Empunhadura (Saque) e Rebatidas (Toques)	
	5			Jogo de Taco "Bet" - Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Meninos com Meninos / Meninas com Meninas	
	6			Jogo de Taco "Bet" - Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Mix	
	7			Voleibol - Regras básicas e Táticas do jogo; Empunhadura (Saque) e Rebatidas (Toques)	
	8			Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Meninos com Meninos / Meninas com Meninas	
	9			Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Mix	
Setembro	1	Esporte de Rede	Experimentar e Fruir diferentes esportes de Rede	Badminton - Lançamentos 1 a 1 e 2 a 2 revezando os materiais	
	2			Badminton - Formação de duplas e pequenos jogos	
	3			Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas.	
	4			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e Imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)	
	5			Penúlo na Corda	
	6			Andar sobre o Slack-Line apoiado na Corda	
	7			Arvorismo adaptado	
	8			Escalada adaptada	
Outubro	1	Práticas Corporais de Aventura	Conhecer e experimentar práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, e brincadeiras que simulam as mesmas, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais.	Circuito de Penúlo na Corda + Arvorismo	
	2			Circuito de Andar sobre o Slack-Line + Escalada	
	3			Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas.	
Novembro	1	Esporte de Marca	Conhecer, experimentar e fruir o atletismo	Atividade lúdica para vivência da corrida em velocidade (Atletismo) [ Correr em todas as direções, em ritmo moderado, desviando-se dos colegas. Ao sinal do professor, parar de frente para um colega, cumprimentá-lo batendo com as duas mãos juntas no ar. Em seguida continuar correndo.	
	2			Corrida de velocidade 100M/200 e com obstáculos	
	3			Corrida de Revezamento 100M/200 e com obstáculos	
	4			Salto em Altura	
	5			Salto em distância	
	6			Pentatlo	
	7			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e Imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)	
	8			Domino	
	9			Lurdo	
Dezembro	1	Jogos de Mesa	Experimentar e fruir os Jogos de Mesa	Batalha Naval	
	2			Trilha	
	3			Xadrez	
	4			Jogo da Memória das atividades do 1º e 2º Bimestre	
	5			Jogo da Memória das atividades do 3º e 4º Bimestre	
	6			Tag Rugby - Introdução (Regras básicas): Familiarização com o objeto: Empunhadura da Bola (Arremesso/Chute e recebimento) em círculo	
	7			Tag Rugby - Lançamentos/Chutes e Deslocamentos: 1 a 1 - 2 a 2 - 3 a 3 e um mini-jogo.	
	8			Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... 1º Meninas Contra Meninas e 2º Meninos vs Meninos; Alternando.	
Total	1	Esporte de Invasão	Experimentar, vivenciar e fruir os Jogos de Invasão	Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... Mix	
	2			Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... Mix	
	3			Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... Mix	
	4			Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... Mix	
	5			Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... Mix	
80					

Unidade:				
Professor(a):				
Ano:		5º		
Componente:		Educação Física		
Planejamento Anual				
Meses	Aula	Elemento da Cultura Corporal de Movimento	Objetivos	Objetos de Conhecimento/Atividades
Janeiro	1		Avaliação diagnóstica	1ª - Folha de Identificação dos Estudantes (Elaborada); Atividade: Quebra Gelo
	2		Experimentar e Fruir dos Jogos Pré-desportivos	Jogo 1 – Basquete com ponto fixo.
	3			Jogo 2 – Jogo dos dez passes
	4			Jogo 3 – Jogo dos 10 Passes, com arremesso na cesta.
	5			Jogo 4 – Basquete sem tabela
Fevereiro	1	Brincadeiras e jogos	Registrar e Explicar os Jogos Pré-desportivos	Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
	2		Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de Jogos Pré-desportivos	Jogo 5 – Bola na linha de fundo
	3			Jogo 6 – Par ou Impar
	4			Jogo 7 – Basquete por números
	5			Jogo 8 – Relojoiro
	6			Jogo 9 – Bola à cesta (variação do relojinho)
	7			Registrar e Explicar os Jogos Pré-desportivos
Março	1		Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Jogo 10 – Rebote
	2			Jogo 11 - Bandeirinha Basquetebol
	3			Jogo 12 - Cesta andante
	4			Jogo 13 - Estafetas de Agilidade
	5			Jogo 14 – Minibasquetebol (3x3 ou 4x4)
	6			Jogo 15 – Jogo dos 21 pontos
	7			Jogo 16 – Basquete adaptado
	8			Jogo 17 – Bola na marca
	9		Registrar e Explicar as Brincadeiras e Jogos Pré-desportivos	Atividade Elaborada (Para conexão com as atividades desenvolvidas)
Abril	1	Ginástica	Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática	Para apreensão do objeto será apresentado a projeção de um DVD contendo material elaborado pela FEFD-UFMG sobre a temática ginástica contendo a organização interna dos movimentos relacionados a ginástica geral.
	2			Pré-Acrobáticos: Rolamento para Frente e trás Grupado/Alastado/Estendido e Acrobático Rondada e Flic-Flac
	3			Pré-Acrobáticos: Equilíbrios (Avião Frontal), (Esquadro em L/V/Y) e Acrobático Rondada/Flic-Flac
	4			Pré-Acrobáticos: Ponte/Vela; Parada de Três e dois apoios e Acrobático Reversão a frente e sua variação
	5			Pré-Acrobáticos: Oitava e sua variação; Aranha para frente/trás e variação; Acrobático: Reversão a frente e sua variação
	6			Pré-Acrobáticos: Roda e variações 1 e 2. Acrobático Rondada/Flic-Flac e Reversão a frente e sua variação
	7			Pré-Acrobáticos: Acrobático Rondada/Flic-Flac e Reversão a frente e sua variação
	8		Identificar e descrever os diferentes elementos básicos da Ginástica Acrobática	Atividade Elaborada contendo as figuras dos movimentos vivenciados.
Maio	1	Brincadeiras e jogos	Experimentar e fruir de brincadeiras e jogos populares de matriz africana.	Segure o bastão (Égito)
	2			Amarelinha Africana
	3			matacutana
	4			Mancala
	5	Registrar e Explicar brincadeiras e jogos populares de matriz africana	Atividade elaborada para síntese e registro das atividades desenvolvidas acima sobre Jogos e Brincadeiras de origem africana.	
	6	Dança 1	Experimentar, recriar e fruir de danças populares do Brasil e de matriz africana	Maculelê
	7			Kuduro
	8			Samba de roda
8	Quadrilha Tradicional como elemento Cultural regional.			
Junho	1	Dança 2	Conhecer e vivenciar várias formas de dança, principalmente de livre interpretação	Ensaio - 1
	2			Ensaio - 2
	3			Ensaio - 3
	4			Ensaio - 4
	5			Ensaio - 5
	6			Culminância
	7			Frisbee - Introdução (Regras básicas); Familiarização com o objeto: Empunhadura e Pegada e Recebimento (Boca de Jacaré e Garra) em círculo
Agosto	1	Esportes de Campo e Taco	Conhecer e vivenciar os diferentes esportes de Campo e Taco	Frisbee - Lançamentos e Deslocamentos: 1 a 1 - 2 a 2 - 3 a 3 e um mini-jogo.
	2			Frisbee - Jogo 5 x 5
	3			Softbal - Taco "Bet" - Regras básicas e Tática do jogo; Empunhadura (Saque) e Rebatidas (Toques)
	4			Jogo de Taco "Bet" - Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Meninos com Meninos / Meninas com Meninas
	5			Jogo de Taco "Bet" - Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Mix
	6			Atividade Elaborada (Para conexão com as atividades desenvolvidas)
	7			Voleibol - Regras básicas e Táticas do jogo; Empunhadura (Saque) e Rebatidas (Toques)
	8			Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Meninos com Meninos / Meninas com Meninas
Setembro	1	Esporte de Rede	Experimentar e Fruir diferentes esportes de Rede	Lançamentos e Deslocamentos e Mini-Jogo - Mix
	2			Badminton - Lançamentos 1 a 1 e 2 a 2 revezando os materiais
	3			Badminton - Formação de duplas e pequenos jogos
	4			Slack-Line - Movimentos e Posturas
	5	Práticas Corporais de Aventura	Conhecer e experimentar práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, e brincadeiras que simulam as mesmas, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais.	Slack-Line - Movimentos e Posturas
	6			Parkour Adaptado.
	7			Parkour Adaptado.
	8			Skate adaptado
Outubro	1	Esporte de Marca	Conhecer, experimentar e fruir o atletismo	Surfe adaptado
	2			Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas.
	3			Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
	4			Atividade lúdica para vivência da corrida em velocidade (Atletismo) [ Correr em todas as direções, em ritmo moderado, desviando-se dos colegas. Ao sinal do professor, parar de frente para um colega, cumprimentá-lo batendo com as duas mãos juntas no ar. Em seguida continuar correndo.
	5			Corrida de velocidade 100M/200/400 e com obstáculos
	6			Corrida de Revezamento 100M/200/400 e com obstáculos
	7			Saltos em Altura passando sobre o sarrafo
8	Saltos em distancia simples e triplo			
Novembro	1	Jogos de Mesa	Experimentar e fruir os Jogos de Mesa	Atividade Elaborada (Caça-Palavras e imagens para conexão com as atividades desenvolvidas)
	2			Domino
	3			Ludo
	4			Batalha Naval
	5			Trilha
	6			Xadrez
	7			Jogo da Memória das atividades do 1º e 2º Bimestre
	8			Jogo da Memória das atividades do 3º e 4º Bimestre
Dezembro	1	Esporte de Invasão	Experimentar, vivenciar e fruir os Jogos de Invasão	Tag Rugby - Introdução [Regras básicas]; Familiarização com o objeto: Empunhadura da Bola [Arremesso/Chute e recebimento] em círculo
	2			Tag Rugby - Lançamentos/Chutes e Deslocamentos: 1 a 1 - 2 a 2 - 3 a 3 e um mini-jogo.
	3			Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... 1ª Meninas Contra Meninas e 2ª Meninos vs Meninos; Alternando.
	4			Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... Mix
	5			Tag Rugby - Pequenos Jogos: 2x2 - 3x3... Mix
Total	80			

Planilha Vazia

Tabela 6

Unidade:				
Professor(a):				
Ano:				
Componente:		Educação Física		
<b>Planejamento Anual</b>				
Meses	Aula	Elemento da Cultura Corporal de Movimento	Objetivos	Objetos de Conhecimento/Atividades
Janeiro	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
Fevereiro	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
Março	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
Abril	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
Maio	1			
	2			
	3			
	4			
	6			
	7			
	8			
	9			
	Junho			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Agosto	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
Setembro	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
Outubro	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
Novembro	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
Dezembro	1			
	2			
	3			
	4			
Total	80			

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Mapearam-se os planejamentos de professores de Educação Física da rede municipal de Senador Canedo-GO, buscando compreender como os objetos de conhecimento da área são organizados e operacionalizados no cotidiano escolar.

A pesquisa se fundamentou em uma revisão bibliográfica abrangente, e contou com a análise de documentos curriculares e diários de classe, além da aplicação de questionários aos professores.

Os resultados revelaram que a Educação Física é concebida como um componente curricular fundamental para o desenvolvimento integral dos alunos, englobando aspectos motores, cognitivos, afetivos e sociais. Os professores demonstraram estar cientes da importância de considerar a relevância histórica e cultural dos conteúdos, o contexto da escola e as características do desenvolvimento das crianças ao elaborar seus planejamentos.

No entanto, a pesquisa também evidenciou desafios enfrentados pelos professores, como a falta de infraestrutura e materiais adequados, a necessidade de formação continuada e o desafio de lidar com a diversidade dos alunos. Adicionalmente, a pesquisa revelou que a progressão dos conteúdos é feita de forma espiralada, retomando e aprofundando temas ao longo dos anos escolares, e que a abordagem pedagógica predominante é a culturalista, valorizando a cultura corporal em suas diversas manifestações.

A partir dos resultados, esta pesquisa oferece contribuições significativas para a área da Educação Física escolar. Primeiramente, a pesquisa fornece um panorama detalhado da organização do trabalho docente em Educação Física na rede municipal de Senador Canedo-GO, o que pode ser utilizado como referência para outras redes de ensino.

Em segundo lugar, a pesquisa identifica os desafios enfrentados pelos professores, o que pode subsidiar a formulação de políticas públicas e ações de formação continuada para a melhoria da qualidade do ensino.

Em terceiro lugar, a pesquisa propõe um instrumento didático-pedagógico,

baseado na sistematização dos objetos de conhecimento e conteúdos da Educação Física, que pode e certamente irá auxiliar os professores no planejamento de suas aulas, promovendo uma prática pedagógica mais coesa e eficaz. Em resumo, a presente pesquisa dissertou da seguinte maneira:

No capítulo 1, denominado “Movendo-se para o Futuro: Abordagens Pedagógicas para uma Educação Física transformadora nos Anos Iniciais”, foram discutidas as diferentes abordagens pedagógicas da Educação Física nos Anos Iniciais, destacando a Desenvolvimentista, a Construtivista-Interacionista, Crítico-Superador, incluindo as perspectivas esportivista e culturalista.

No capítulo 2, “A Composição das propostas curriculares em Senador Canedo-GO”, analisou-se a evolução das propostas curriculares de Educação Física em Senador Canedo-GO de 2014 a 2021.

A *Proposta Político-Pedagógica Curricular* de 2014 apresentava eixos temáticos, expectativas de aprendizagem e conteúdos para cada ano do ensino fundamental. Em 2019, houve uma reformulação curricular, com a junção dos dois primeiros anos e a inclusão de novos objetos de conhecimento. O *Currículo Emergencial* de 2021, por sua vez, adaptou-se ao formato não presencial devido à pandemia, mantendo a maioria das unidades temáticas e objetos de conhecimento da proposta de 2019.

No capítulo 3, “A experiência como “fio” condutor do conhecimento”, foram apresentados os resultados de um estudo realizado com nove professores de Educação Física da rede municipal de Senador Canedo-GO.

Os professores compartilharam suas experiências, perspectivas e desafios, revelando uma diversidade de abordagens e a riqueza de suas práticas. A análise dos dados permitiu identificar temas, objetos de conhecimento, metodologias e desafios relacionados à Educação Física na rede municipal. O capítulo apresenta ainda uma sistematização dos elementos e conteúdos (objetos de conhecimento) da Educação Física para o Ensino Fundamental dos Anos Iniciais, baseada nas perspectivas dos professores e nas conexões analíticas identificadas.

Neste sentido, a pesquisa evidenciou a importância da Educação Física para o

desenvolvimento integral dos alunos e a necessidade de valorizar a cultura corporal. Os professores demonstraram estar comprometidos com a formação dos alunos, mas enfrentam desafios como a falta de infraestrutura e materiais adequados, a necessidade de formação continuada e a diversidade dos alunos.

A pesquisa oferece contribuições significativas para a área da Educação Física escolar, pois cria um instrumento para que o professorado possa olhar a totalidade das aulas e ter uma dimensão mais concreta de como dividir os conhecimentos da educação física em quantidade de aulas. Fornecendo um panorama da organização do trabalho docente em Senador Canedo-GO, identificando os desafios enfrentados pelos professores e propondo um instrumento didático-pedagógico para auxiliar o planejamento das aulas.

Por fim, a pesquisa reforça a importância da Educação Física como componente curricular fundamental para o desenvolvimento integral dos alunos, destacando a necessidade de valorizar a cultura corporal e de proporcionar aos alunos experiências significativas de aprendizagem.

## REFERÊNCIAS

ARAUJO, M. P. et al. Contribuição de diferentes conteúdos das aulas de educação física no ensino fundamental I para o desenvolvimento das habilidades motoras fundamentais. **Revista Brasileira de Medicina do Esporte**, 18(3), 153-157, 2012.

BOSCATTO, J. D.; DARIDO, S. C. Currículo e educação física escolar: análise do estado da arte em periódicos nacionais. **Revista de Educação Física**, Maringá, v. 28, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Educação Física. Brasília: MEC, 2018.

BUENO, M. A.; SILVA, B. P. **Atlas Escolar Geográfico, Histórico e Cultural de Senador Canedo**. Goiânia: C&A Alfa Comunicações, 2020.

CAVAZZANI, F.; SILVA, R. C. Plataformas Educacionais e Precarização do Trabalho Docente: Um Estudo de Caso da Superprof no Brasil. **Trabalho & Educação**, 33(1), e023012-e023012, 2024.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

DARIDO, S. C. **Educação Física na escola**: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. **Educação Física na Escola**: Implicações para a Prática Pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

FENSTERSEIFER, P. E.; GONZÁLEZ, F. J. C. Formação de professores de educação física: para além do discurso da formação integral. **Motriz**, Rio Claro, v. 19, n. 3, p. 595-605, jul./set. 2013.

FONSECA, V. **Psicomotricidade**: Filogênese, Ontogênese e Retrogênese. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

FREIRE, E. S. **Educação de corpo inteiro**: teoria e prática da educação física. São Paulo: Scipione, 2011.

FREIRE, E. dos S.; OLIVEIRA, J. G. M. Educação Física no Ensino Fundamental: identificando o conhecimento de natureza conceitual, procedimental e atitudinal. **Motriz**, Rio Claro, v.10, n.3, p.141-151, set./dez. 2004.

FREIRE, J. B. **Educação de corpo inteiro**: teoria e prática da educação física. 4ª ed. São Paulo: Scipione, 1994.

FREIRE, J. B. **Educação de corpo inteiro**: teoria e prática da educação física. São Paulo: Scipione, 1989.

FREIRE, J. B.; SCAGLIA, A. J. **Educação como prática corporal**. São Paulo: Scipione, 2003.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREITAS, M.C. de; RINALDI, I.C.P. **Abordagens pedagógicas no ensino da educação física pós década de 1970**. Tapejara: Programa de Desenvolvimento Educacional, 2008.

GOIÁS. Secretaria de Estado de Educação, Cultura e Esporte (SEDUCE). **Documento Curricular para Goiás (DC-GO)**. Volume II, 345, 2019.

GOMES, T. A.; JORDÃO, U. V. Influência do lúdico nos anos iniciais segundo Roger Caillois. **Revista Educação Pública**, Rio de Janeiro, v. 22, nº 35. 20 de setembro de 2022.

GONZALEZ, F. J.; SCHWENGBER, M. S. V. Escola e Educação Física nos anos iniciais: especificidade e conhecimentos. In: GONZALEZ, F. J.; SCHWENGBER, M. S. V. (org.). **Práticas pedagógicas em Educação Física: espaço, tempo e corporeidade**. Erechim: Edelbra, 2012.

LE BOULCH, J. **O Desenvolvimento Psicomotor: Do Nascimento aos 6 Anos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1982.

MARANI, L.; SANCHES NETO, L.; FREIRE, E. dos S. O currículo da educação física na rede municipal de Barueri: as percepções dos professores. **Movimento**, v. 23, n. 1, p. 249–264, 2017.

MELO, V. A. de; JUNIOR, E. R. de S. Esporte e juventude: uma relação possível para a promoção da saúde. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 18, n. 2, p. 127-136, 2004.

MINAYO, M. C. de S. **O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde**. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.

MOREIRA, W. W. Currículo de educação física: discutindo a produção de conhecimento e a formação profissional. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, 20(3), 44-55, 1999.

MUNOZ PALAFOX, G. H. **A educação física: uma disciplina em busca de sua identidade**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1996.

MUNOZ PALAFOX, G. H. **Intervenção político-pedagógica: a necessidade do planejamento de currículo e da formação continuada para a transformação da prática educativa**. 265 f. Tese (Doutorado em Educação: Currículo) - Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: Currículo, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2001.

NEIRA, M. G. Incoerências e inconsistências da BNCC de Educação Física. ARTIGO ORIGINAL. **Rev. Bras. Ciênc. Esporte**, 40 (3). Jul-Sep 2018.

NEIRA, M. G. **Currículo cultural: um novo referencial para a educação física**. Editora Phorte, 2011a.

NEIRA, M. G.; NUNES, M. de O. S. **Pedagogia da cultura corporal: crítica e transformação**. São Paulo: Phorte, 2006.

OLIVEIRA, G. C. **Psicomotricidade: educação e reeducação num enfoque psicopedagógico**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

SALES, R.S. **Proposta curricular de educação física para os anos finais do ensino fundamental de Senador Canedo-GO**. 2020. 132 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) - Programa de Pós-Graduação em Educação Física, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2020.

SAVIANI, D. **Escola e Democracia**. 38. ed. Campinas: Autores Associados, 1984.

SENADOR CANEDO. Secretaria Municipal de Educação e Cultura. **Proposta Político-Pedagógica Curricular da Rede Municipal de Ensino de Senador Canedo**. Senador Canedo, GO, 2014.

SILVA, J. V. P.; SAMPAIO, T. M. V. Os conteúdos das aulas de educação física do ensino fundamental: o que mostram os estudos? **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, 34(2-4), 373-388, 2012.

SOARES, C. L. **Educação física escolar**: conhecimento e especificidade. Editora Autores Associados, 1996.

TANI, G. Abordagem desenvolvimentista: 20 anos depois. **Revista da Educação Física**, Maringá, v. 19, n. 3, p. 313-331, 2008.

TARDIFF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

TARDIFF, M. **Saberes profissionais e formação docente**: perspectivas sociológicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

TRIVIÑOS, A. N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais**: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 1987.

TUBINO, M. J. G. O que é esporte? Uma resposta sociológica. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 22, n. 2, p. 9

VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. Psicologia e Pedagogia - **O desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. 4ª edição brasileira. São Paulo - SP, 1991.

XAVIER, L.; RODELLA, J. A. et al. **Educação Física (Saiba Mais)**. Rio de Janeiro, 2005.

## APÊNDICE 1 - Autorização para realização da pesquisa



PREFEITURA DE  
**Senador Canedo**  
A CIDADE AVANÇA, SUA VIDA MELHORA.

**SEMEC**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

### AUTORIZAÇÃO PARA EXECUÇÃO DA PESQUISA

A Secretaria Municipal da Educação e Cultura está de acordo com a execução do projeto de pesquisa intitulado “EDUCAÇÃO FÍSICA E CURRÍCULO: A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS E A VISÃO DOS PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL I DE SENADOR CANEDO - GO”, coordenado pelo pesquisador Reinner Alves de Moraes, desenvolvido em conjunto com a Professora Doutora Rúbia-Mar da Universidade Federal de Goiás, departamento de Educação Física e Dança no Programa de Mestrado Profissional em Educação Física Escolar ProEF-FEFD/UFG.

É válido ressaltar que o CNPJ 21832981/0001-03, que consta no Fundo Municipal de Educação e Cultura - FME e o CNPJ utilizado pela SEMEC para tramitações oficiais, haja vista que SEMEC é um nome fantasia, que determina os campos abordados por tal instituição oficial a serem desenvolvidos, neste caso, os campos de saber da educação e da cultura deste município.

A Secretaria Municipal da Educação e Cultura, por meio da Diretoria de Ensino Fundamental assume o compromisso de apoiar o desenvolvimento da referida pesquisa pela autorização da coleta de dados durante o primeiro semestre de 2023.

Declaramos ciência de que nossa instituição é coparticipante do presente projeto de pesquisa, e requeremos o compromisso da pesquisa responsável com o resguardo da segurança e bem estar dos participantes de pesquisa nela recrutados.

\_\_\_\_\_  
**Cristiane Pereira da Silva**

Diretoria de Ensino Fundamental

Rua Bernardo Élis, Quadra APM, Lote 11, Res. Jardim Canedo 1 - 62-3275-3086/3532-2413

gabinete@semecsenadorcanedo.com.br

facebook.com/semecel.senadorcanedo

@semec.senadorcanedo

**ANEXO I - Parecer consubstanciado do CEP - Comitê de Ética e Pesquisa**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
GOIÁS - UFG



## PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP

### DADOS DO PROJETO DE PESQUISA

**Título da Pesquisa:** EDUCAÇÃO FÍSICA E CURRÍCULO: A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS E A VISÃO DOS PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL I DE SENADOR CANEDO - GO

**Pesquisador:** REINNER ALVES DE MORAES

**Área Temática:**

**Versão:** 1

**CAAE:** 67458122.2.0000.5083

**Instituição Proponente:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

**Patrocinador Principal:** Financiamento Próprio

### DADOS DO PARECER

**Número do Parecer:** 6.017.832

#### **Apresentação do Projeto:**

As informações elencadas nos campos “Apresentação do Projeto”, “Objetivo da pesquisa” e “Avaliação de riscos e benefícios” foram retiradas do documento “Informações Básicas da pesquisa” datado em 21/02/2023.

**Apresentação do Projeto:** O interesse em pesquisar documentos curriculares e orientações pedagógicas, formuladas no escopo do Estado, seja em sua esfera municipal, estadual ou federal, é motivado pela falta de uma sugestão curricular específica para a rede de educação do município de Senador Canedo. Em 2022, o documento adotado e sugerido pela Secretária Municipal de Educação e Cultura deste Município é o Documento Curricular para Goiás (2019), formulado pela Secretaria de Educação do Estado de Goiás em parceria com várias Secretárias Municipais e Instituições/Universidades Públicas que trabalharam coletivamente em torno da Implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Estado de Goiás. Esta é a referência curricular que fundamenta os objetivos que balizam os conhecimentos e habilidades a serem desenvolvidos ao longo do ano e não uma normativa curricular específica produzida pela própria secretaria do município de Senador Canedo.

Nesse sentido, o projeto de pesquisa visa abordar a temática de definição e organização dos conteúdos de Educação Física na primeira fase do Ensino Fundamental, indagando os professores

**Endereço:** Alameda Flamboyant, Qd. K, Edifício K2, sala 110

**Bairro:** Campus Samambaia, UFG **CEP:** 74.690-970

**UF:** GO **Município:** GOIANIA

**Telefone:** (62)3521-1215

**E-mail:** cep.prpi@ufg.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
GOIÁS - UFG



Continuação do Parecer: 6.017.832

e professoras desta fase sobre seus posicionamentos em relação as propostas oficiais (documentos base) para o planejamento e a prática pedagógica deste componente no município de Senador Canedo – GO.

Hipótese: Os professores e professoras de educação física da rede municipal de Educação e Cultura de Senador Canedo – GO, compartilham de entendimentos sobre as propostas e orientações curriculares oficiais ao laborarem seu planejamento e como é sua prática didático/pedagógica?

Metodologia: A pesquisa é caracterizada como exploratória – propositiva, pautada em uma perspectiva qualitativa. O estudo abrange a Rede Municipal de Educação de Senador Canedo, especificamente aos professores de Educação Física que atuam na primeira fase do Ensino Fundamental. O desenvolvimento da pesquisa se subdivide em dois momentos específicos: Primeiro Momento: Análise documental – tipo de estudo descritivo que fornece ao investigador a possibilidade de reunir uma grande quantidade de informação sobre leis estaduais de educação, processos e condições escolares, planos de estudo, etc. Posteriormente, um questionário semiestruturado será aplicado aos professores participantes da pesquisa para conduzir a coleta de dados. Segundo Momento: A coleta de dados continuará com a partir de Grupos Focais que se estabelece como uma técnica de pesquisa qualitativa, derivadas das entrevistas com os grupos, que culmina na coleta de informações. Para a coleta de dados será utilizado um gravador de voz transcrição e análise dos dados obtidos no diálogo e interação com o grupo de professores que aceitarem participar do estudo

Critério de Inclusão: Ser professor(a) regente em Educação Física, pertencer ao quadro de servidores concursados da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Sanador Canedo – GO e atuar na 1a fase de ensino regular da rede.

Os critérios de Exclusão para o estudo são: Não ser professor regente em Educação Física, pertencente ao quadro de servidores concursados da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Sanador Canedo – GO, não atuar na 1a fase de ensino regular da rede.

#### **Objetivo da Pesquisa:**

Objetivo Primário:

**Endereço:** Alameda Flamboyant, Qd. K, Edifício K2, sala 110  
**Bairro:** Campus Samambaia, UFG **CEP:** 74.690-970  
**UF:** GO **Município:** GOIANIA  
**Telefone:** (62)3521-1215 **E-mail:** cep.prpi@ufg.br

Página 02 de 07



UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
GOIÁS - UFG



Continuação do Parecer: 6.017.832

Identificar e analisar quais as percepções e entendimentos do professorado de Educação Física do Ensino Fundamental I da rede Municipal de Educação e Cultura de Senador Canedo (SEMEC).

Objetivo Secundário:

A pesquisa elenca como objetivos secundários:

- 1 - Mapear as propostas curriculares formuladas pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Senador Canedo (SEMEC) para o componente curricular Educação Física, no Ensino Fundamental 1ª fase;
- 2 - Localizar e estudar a composição da ou das propostas curriculares, a organização dos conteúdos para a EF na supra citada fase do Ensino Fundamental;
- 3 – Consolidar os conhecimentos produzidos nesta pesquisa em um instrumento didático-pedagógico que possa aventar contribuições para os processos de planejamento e prática pedagógica da educação física.

**Avaliação dos Riscos e Benefícios:**

Riscos:

O pesquisador afirma que os possíveis riscos “durante a execução da pesquisa os riscos são medianos, pois o manejo de seus dados será embasado e guiado pelas orientações contidas nas Resoluções CNS 466/12 (saúde) e 510/16 (humanas e sociais) prezando pelo respeito ao participante da pesquisa em sua dignidade e autonomia, reconhecendo sua vulnerabilidade, assegurando sua vontade de contribuir e permanecer, ou não, na pesquisa, por intermédio de manifestação expressa, livre e esclarecida. Durante todo o período da pesquisa e na divulgação dos resultados, sua privacidade será respeitada, ou seja, seu nome ou qualquer outro dado ou elemento que possa, de alguma forma, identificar-lhe, será mantido em sigilo. Todo material ficará sob minha guarda por um período mínimo de cinco anos”.

Benefícios:

Como benefício proporcionado pelo desenvolvimento do estudo, a pesquisador considera que “O

**Endereço:** Alameda Flamboyant, Qd. K, Edifício K2, sala 110  
**Bairro:** Campus Samambaia, UFG **CEP:** 74.690-970  
**UF:** GO **Município:** GOIANIA  
**Telefone:** (62)3521-1215 **E-mail:** cep.prpi@ufg.br

Página 03 de 07



UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
GOIÁS - UFG



Continuação do Parecer: 6.017.832

trabalho objetiva de modo geral obter do professorado atuante na 1ª fase do ensino fundamental suas opiniões e posicionamentos para a elaboração de uma proposta curricular como produto educacional que será sugerida a diretoria de Educação Física da rede municipal de educação de Senador Canedo para subsidiar o planejamento e a prática pedagógica do componente curricular Educação Física nos anos iniciais”.

**Comentários e Considerações sobre a Pesquisa:**

Trata-se de uma pesquisa cujo objetivo consiste em identificar e analisar quais as percepções e entendimentos dos professores regentes da disciplina Educação Física do Ensino Fundamental I da rede Municipal de Educação e Cultura de Senador Canedo (SEMEC), no que tange o Documento Curricular para Goiás (2019), formulado pela Secretaria de Educação do Estado de Goiás em parceria com várias Secretarias Municipais e Instituições/Universidades Públicas que trabalharam coletivamente em torno da Implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Estado de Goiás. O projeto de pesquisa se encontra devidamente fundamentado apresentando um diálogo coerente e consistente com bases teóricas que discutem a temática a ser desenvolvida na execução do estudo investigativo.

**Considerações sobre os Termos de apresentação obrigatória:**

Foram apresentados os seguintes termos:

- 1 – Folha de rosto devidamente assinada pela Diretor da Faculdade de Educação Física e Dança da UFG (FEFD-UFG), prof. Dr. Mário Hebling Campos;
- 2 – Projeto de Pesquisa;
- 3 – Cronograma de pesquisa com data de início da coleta de dados para o mês de junho de 2023;
- 4 – Questionário de pesquisa sem óbice ético;
- 5 – TCLE para os participantes da pesquisa enfatizando os riscos para os envolvidos na participação da pesquisa e a garantia de sigilo e anonimato;
- 6 – Termo de Anuência Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Senador Canedo, assinado pela diretora de Ensino Fundamental Cristiane Pereira da Silva;
- 7 – Termo de compromisso assinado pela orientadora e orientando;

**Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações:**

O pesquisador apresentou os documentos obrigatórios para desenvolvimento da pesquisa sem óbice ético.

**Endereço:** Alameda Flamboyant, Qd. K, Edifício K2, sala 110  
**Bairro:** Campus Samambaia, UFG **CEP:** 74.690-970  
**UF:** GO **Município:** GOIANIA  
**Telefone:** (62)3521-1215 **E-mail:** cep.prpi@ufg.br

Página 04 de 07





UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
GOIÁS - UFG



Continuação do Parecer: 6.017.832

**Considerações Finais a critério do CEP:**

Informamos que o Comitê de Ética em Pesquisa/CEP-UFG considera o presente protocolo APROVADO. O mesmo foi considerado em acordo com os princípios éticos vigentes. Reiteramos a importância deste Parecer Consubstanciado, e lembramos que o(a) pesquisador(a) responsável deverá encaminhar ao CEP-UFG os relatórios parciais e o Relatório Final baseado na conclusão do estudo e na incidência de publicações decorrentes deste, de acordo com o disposto na Resolução CNS n. 466/12 e Resolução CNS n. 510/16. O prazo para entrega do Relatório é de até 30 dias após o encerramento da pesquisa, previsto para agosto de 2023.

**Este parecer foi elaborado baseado nos documentos abaixo relacionados:**

Tipo Documento	Arquivo	Postagem	Autor	Situação
Informações Básicas do Projeto	PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_2067084.pdf	21/02/2023 13:38:10		Aceito
Projeto Detalhado / Brochura Investigador	Projeto de Pesquisa_ReinnerAlvesde Moraes_PROEF_FEFD_UFG_.docx	21/02/2023 13:35:43	REINNER ALVES DE MORAES	Aceito
Declaração de concordância	Termo_Compromisso.pdf	21/12/2022 16:02:54	REINNER ALVES DE MORAES	Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	TERMO_DE_ANUENCIA.pdf	21/12/2022 15:57:46	REINNER ALVES DE MORAES	Aceito
Folha de Rosto	folhaderostoReinner.pdf	15/12/2022 17:48:50	REINNER ALVES DE MORAES	Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	TCLE_Humanidades_ProEF_Reinner.doc	15/12/2022 11:04:02	REINNER ALVES DE MORAES	Aceito

**Situação do Parecer:**

Aprovado

**Necessita Apreciação da CONEP:**

Não

**Endereço:** Alameda Flamboyant, Qd. K, Edifício K2, sala 110  
**Bairro:** Campus Samambaia, UFG **CEP:** 74.690-970  
**UF:** GO **Município:** GOIANIA  
**Telefone:** (62)3521-1215 **E-mail:** cep.prpi@ufg.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
GOIÁS - UFG



Continuação do Parecer: 6.017.832

GOIANIA, 24 de Abril de 2023

---

**Assinado por:**  
**Rosana de Moraes Borges Marques**  
**(Coordenador(a))**

**Endereço:** Alameda Flamboyant, Qd. K, Edifício K2, sala 110  
**Bairro:** Campus Samambaia, UFG      **CEP:** 74.690-970  
**UF:** GO      **Município:** GOIANIA  
**Telefone:** (62)3521-1215      **E-mail:** cep.prpi@ufg.br

Página 07 de 07

## ANEXO II – Diários tabelados

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
			1º Bimestre/Conteúdo	Atividades
I	1	1º e 2º	Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	O que brinquei nas férias. Amarelinha. Vivo ou morto e Mãe da rua. paga o rabo. P...
			Brincadeiras e Jogos Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	Queimada. brincadeiras Terra e Mar. Garrafinha. jogos de cartas. Retorno as ativida...
		3º	Brincadeiras e Jogos Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional Atletismo (campo e pista). Ginástica geral	O que brinquei nas férias. Queimada. Salve bandeirinha. Comidas. saltos. lançamentos. salto em altura. lançamentos de dardo. arremesso c... Alfabeto corporal. Adedonha. Escravos de Jó.
II	2	1º	Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	Jogo da Velha. circuito motor. amarelinha. cabra cega. morto-vivo. siga o mestre. pu...
			Danças regionais	Ciranda do Coco.
	3 & 4	1º	Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	Tradicionais e populares
			Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Nenhuma atividade registrada
III	5	1º	Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	Quadro: "Brincadeiras" - Ivan Cruz. Noções Espaciais e lateralidade. Futebol com ve...
		2º e 3º		
	6	4º	Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	Jogo de apresentação: seu nome através de objetos. Caça ao tesouro com foto. Jogo da cultura indígena, ele se chama "berço" e é realizado com barbante apenas. Após...
		5º		
IV	7	1º	Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	Não especificou.
		2º		
		3º		
		4º		
		5º		
		1º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Não especificou.
			Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	Não especificou.
			Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Não especificou.
		2º		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	2º Bimestre/Conteúdo	
			2º Bimestre/Conteúdo	Atividades
I	1	1º e 2º	Brincadeiras populares e jogos pré-desportivos.	Estafetas. Brincando com balões, vôleibol para o fundamental. Atividades que ensinam jog...
			Danças, Jogos Coreográficos	brinquedo cantados e musicalidade. festa junina e suas variáveis artísticas. preparação do...
		3º	Jogos pré-desportivos; Danças do Brasil e do mundo Esportes de rede/parede	Peteca. desenvolvimento e construção da peteca. Brincando de Peteca, encerramento do s... festa Junina. preparação da festa Junina. preparação das danças para a festa Junina. peteca e squash. construção da peteca.
II	2	1º	Idem anterior (Repetiu os conteúdos do 1º Bimestre)	
			Idem anterior (Repetiu os conteúdos do 1º Bimestre)	
	Ginástica Geral	Yoga. Rolamento. Vela, ponte e avião. Ginástica geral (malabares)		
	Brincadeiras populares	Construção de brinquedo com materiais recicláveis. brincadeiras juninas (jogo das argolas)		
3 & 4	1º	Jogos e brincadeiras	Tradicionais e populares	
III	5	1º	Ginástica Geral	Acrobacias com sacolas. Corrida no bambolê. bambolê suspenso. Elemento corda/saltos.
			Brincadeiras e jogos da cultura popular	Vira cone. Cabo de guerra "corrente lateral". Batalinha quente. Pedra, papel, tesoura no bambolê. Cabo de guerra "captura"
	2º e 3º		Idem A	
	6	4º	Ginástica geral	Apresentação de algumas modalidades da Ginástica através de imagens e textos, bem com ginásticos.
		Dança	Danças regionais - Conhecer e reconhecer as danças da sua região. Identificar as diferente...	
5º			Idem a	
IV	7	1º	Ginástica Geral	Não especificou.
		2º		Idem a
		3º		Idem a
		4º		Idem acima.
		5º		Idem acima.
		1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	Não especificou.
			Dança do contexto comunitário e regional	Não especificou.
		2º		Idem a

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades
I	1	1º e 2º	Jogos lúdicos relacionados às Lutas/Artes Marciais.	Jogos de lutas: Karatê-do, Judô, Capoeira, Lutas Indígenas.
			Práticas Corporais de Aventuras Urbana	Slackline.
		3º	Ginástica Geral	Elementos Básicos.
II	2	1º	Lutas do contexto comunitário e regional	Jogos de lutas: Karatê-do, Judô, Capoeira.
			Ginástica Geral	Elementos Gerais, Ginástica de imitação, Ginástica Rítmica, Ginástica Circense.
	3 & 4	1º	brincadeiras e jogos da cultura popular	corrida em duplas, Arremesso ao cesto, Vivo morto, Barra manteiga, Queimada, Pula corda.
			2º cima	
			2º	brincadeiras e jogos da cultura popular
III	5	1º	Elementos constitutivos da dança, Dança do contexto comunitário	Tempo da música – rápido, lento ou moderado, Ciranda Cirandinha, Dança com bambolé
			Práticas corporais de aventura urbana e natureza	Le "Parkinho", Ponte das cadeiras.
			Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Basquete - fila de arremesso, Drible entre cones, Manejo de bola,
			Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular	Mãe da Rua, Cobra cega, Pique Pega Anjo, Imagem e ação, Elefante colorido, "Jogos de t
	6	4º	Esportes de invasão	Futsal: Diferenciar os conceitos de jogo e esporte. Conhecer as regras do futsal através de
IV	7	1º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão:	Não especificou.
		2º cima.		
		3º cima.		
		4º		
		5º		
		1º	ESPORTE DE INVASÃO	FUTEBOL; FUTSAL.
		1º	GINÁSTICA	Não especificou.
		2º cima.		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades	
I	1	1º e 2º	Ginástica Geral	Ginástica dos animais, Ginástica de trampolim, semana da criança, Ginástica Rítmica, Gna	
			Jogos pré-esportivos	Gozinhio, Copa do Mundo.	
		3º	Práticas Corporais de Aventuras Urbana	Slackline.	
II	2	1º	Esportes: Futebol de campo.	Copa do Mundo, características e regras.	
			Práticas Corporais de Aventuras Urbana	Slackline.	
			brincadeiras e jogos da cultura popular	História da Amarelinha Africana, Regras da Amarelinha, (cabo de guerra), (lapete psicom	
	3 & 4	1º	Esporte (futebol de campo e futebol de salão).	Fundamentos técnicos e táticos do futebol de campo.	
			Práticas corporais de Aventuras Urbana e na Natureza	(cama de gato)	
III	5	1º	Jogos eletrônicos:	Videogame	
			2º		
			2º e 3º	Idem ao 3º Bimestre	
	6	4º	Práticas corporais de aventura e o contexto comunitário regional.	Tema Transversal: Copa do Mundo no Qatar 2022	Não especificou.
					Apresentar o mega evento esportivo e conhecer sua organização. (Copa do Mundo).
IV	7	1º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão:	Não especificou.	
		2º			
		3º			
		4º	Lutas do contexto comunitário e regional	Não especificou.	
		5º	Lutas do contexto comunitário e regional	Não especificou.	
		1º	ESPORTE DE INVASÃO	HANDEBOL.	
		1º	JOGOS ELETRÔNICOS	Não especificou.	
		2º			

			AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	1º Bimestre/Conteúdo	Atividades
V	8	3º		
		4º		
		5º		
	9	1º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Não especificou. Não especificou. Não especificou.
VI	10	1º	Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	Não especificou.
		2º		
		3º	Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional	Não especificou.
		4º		
	11	2º	Ginástica Geral Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Não especificou. Não especificou.
VII	12	1º	Esportes de rede/parede.	Passar por baixo do papel. Deslocamento pegando papel no ar. Circuito de obstáculos Volei com sacolinha (pontos de toque)/(pontos de recepção)/(fundamentos na parede)
		2º		
		3º	Esportes rede/parede e invasão	Equilíbrio com rolo de papel. Equilíbrio pulando corda com um pé só. Circuito de obstáculos coordenação motora com os pés/mãos (embaixadilha - controle de bola/sacola). Por
		4º		
		5º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Esportes de marca e de precisão	Deslocamento sobre o papel papel. Deslocamento (frente, trás, direita, esquerda). A Texto enigmático Futebol. Cesta no basquete. Drible no basquete. Recepção no Bas
		1º	Brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional	Brincadeiras populares. Caça palavras. Jogo dos erros. Jogo da memória. Quabra d
		2º		

			2º Bimestre/Conteúdo	
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	2º Bimestre/Conteúdo	Atividades
V	8	3º		Idem acima.
		4º		Idem acima.
		5º		Idem acima.
VI	10	1º	Brincadeiras e Jogos Jogos de salão Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no con- texto Dança do contexto comunitário e regional	Não especificou. Não especificou. Não especificou.
		2º		Idem a
		3º	Ginástica	Não especificou.
		4º		Idem a
VII	11	2º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional Ginástica Geral Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Não especificou.
		1º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Ginástica Geral Danças do contexto comunitário e regional	Condicionamento - salto em diferentes direções/Resistência abdominal Prancha alta Condicionamento físico/ polichinelo. Condicionamento físico/circuito com alfabeto. Danças / ensaio quadrilha tradicional
	12	2º		Idem a
		3º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Ginástica geral Danças do contexto comunitário e regional brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional	Resistência abdominal Borboletinha. Resistência abdominal prancha alta equilibra Condicionamento físico/ inch warm + corrida. Condicionamento físico/circuito com Danças /ensaio quadrilha carimbó Brincadeira Golfe. Jogo da velha do alfabeto. Pescaaria do alfabeto.
		4º		Idem a
		5º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Ginástica geral Danças do contexto comunitário e regional	Resistência abdominal - canivete com bola Condicionamento físico/ burpee/circuito com flexibilidade, cardio e força Danças /ensaio quadrilha tradicional
		1º	brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional GINÁSTICA GERAL	Brincadeira Golfe. Jogo da velha das palavras. Pescaaria das palavras.
		1º	danças do contexto comunitário e regional	Festa junina. Tipos de dança.
		2º		Idem a

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades
V	8	3º		
		4º		
		5º		
	9	1º	Ginástica	Não especificou.
			Brincadeiras e jogos	Não especificou.
VI	10	1º	ESPORTE	Não especificou.
		2º	clima.	
		3º	ESPORTE	ATIVIDADE COM RAQUETE
		4º	clima.	
	11	2º	Ginástica: elementos ginmicos	Não especificou.
			brincadeiras e jogos populares	
VII	12	1º	Esportes de marca e de precisão	Elementos do futebol, dinâmicas de contato com a bola/mini jogo.
			Jogos Cooperativos	Cabo de guerra / base agachamento. Fortalecimento. Mini competição/ seletiva.
		2º	clima.	
		3º	Esportes de marca e de precisão	Elementos do futebol, fundamentos de passe e recepção de bola, fundamentos
			Jogos cooperativos	Queimada / agilidade com bola girando na corda.
		4º	brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto cor	Jogos / queimada / recuperação da bola na base com triângulo desenhado no cha
			clima.	
		5º	Esportes de marca e de precisão	Elementos do futebol, fundamentos de passe e recepção de bola/ drible, domini
			Jogos Cooperativos	queimada / agilidade com bola girando na corda/. queimada / seletiva para o JEC
			11	1º
Esporte e Paradesporto de Invasão	Fundamentos técnicos e táticos - Passe. Condução de bola. Finalização (chute).			
		2º	clima	

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades
V	8	3º	Jogos de Salão	Não especificou.
		4º	Jogos de Salão	Não especificou.
		5º	JOGOS ELETRÔNICOS	Não especificou.
	9	1º	Dança do contexto comunitário e regional:	Não especificou.
VI	10	1º	ESPORTE/PRECISÃO	Não especificou.
		2º		
		3º	ESPORTE	REDE_REBOTE
		4º		
	11	2º	praticas corporais de aventura	Não especificou.
VII	12	1º	Jogos Cooperativos	Chute ao gol e voleiçol. Corrida do cone. Corrida do minhocao. Corrida de reveza
		2º		
		3º	Esportes de marca e de precisão	GAMEFICADO POR NÍVEIS DE DIFICULDADE: Jogos cooperativos futsal/ voleibol (Pass
			Jogos cooperativos	Corrida de revezamento. Corrida do minhocao. volei de lençol. Gincana parte 1 e 2
		4º		
		5º	Esportes de marca e de precisão	GAMEFICADO POR NÍVEIS DE DIFICULDADE: Jogos cooperativos futsal/ voleibol (Pass
			Jogos cooperativos	Corrida de revezamento. Corrida do minhocao. volei de lençol. Gincana parte 1 e 2
	11	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular contexto comunitário e regional	A diferença entre jogos e brincadeiras (teoria). Jogos tradicionais populares. Jogos cooper
			Jogos de salão	Fundamentos táticos. Conceito e regras.
			Jogos eletrônicos	Conceito. Reviver e recriar alguns jogos clássicos
		2º	clima	

		AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS		
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	1º Bimestre/Conteúdo	Atividades
VIII	13	2º		
		3º		
		4º		
		5º		
		1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular	Não especificou. Sem registro.
	2º	Brincadeiras e jogos da cultura popular		
	3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular		
	4º	Brincadeiras e jogos da cultura popular		
	5º	Brincadeiras e jogos da cultura popular		
	15	1º	brincadeiras e jogo da cultura popular presentes no contexto comunitário e regi	Brincadeiras e jogos - conhecendo e aprendendo do Brasil e do mundo
2º				
3º		brincadeiras e jogo da cultura popular presentes no contexto comunitário e regi	Brincadeiras e jogos - conhecendo e aprendendo do Brasil e do mundo	
4º				
5º				
IX	16	1º	jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Esconde - esconde. Jogos de mesa. Jogo da velha. Jogo do "Contador de f
			Jogos pré-desportivos	Atletismo (corrida).
		2º		
		3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular	pega-pega, 5 Marias, Quiz interativo com perguntas relacionadas aos Jogos

		2º Bimestre/Conteúdo			
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	Atividades		
VIII	13	3º	Idem a		
		4º	Idem a		
		5º	Idem a		
		1º	Ginástica Geral	Elementos ginmicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de	
		2º	Ginástica Geral Dança do contexto comunitário e regional	Elementos ginmicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	
	14	3º	Ginástica Geral Dança do contexto comunitário e regional	Elementos ginmicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	
		4º	Ginástica Geral Dança do contexto comunitário e regional	Elementos ginmicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	
		5º	Ginástica Geral Dança do contexto comunitário e regional	Elementos ginmicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	
		1º	Ginástica Geral brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e region	Não especificou	
		2º		Idem a	
15	3º	Ginástica Geral brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e region			
	4º		Idem a		
	5º		Idem a		
	IX	16	1º	Ginástica Jogos de salão	conceltuando a Ginástica. Variação dos movimentos básicos da Ginástica com a r Jogos de salão/ Jogos de estratégia/Jogos de tabuleiro Brincadeiras e Jogos
			2º		Idem a
3º			Ginástica Jogos de salão	conceltuando a Ginástica. Variação dos movimentos básicos da Ginástica com a r Jogos de salão/ Jogos de estratégia/Jogos de tabuleiro Brincadeiras e Jogos	

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades
VIII	13	2º	clima.	
		3º	clima.	
		4º	clima.	
		5º	clima.	
	14	1º	Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e t	Atividades práticas
			jogos e brincadeiras	
			Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e t	Atividades práticas
			jogos e brincadeiras	
			Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e t	Atividades práticas
		2º	Esportes de marca, Precisão e Invasão	Atletismo - estafetas de corrida, corridas de revezamento, Jogos pré-desportivos - "Salva bandeira", Jogo da Velha", "Queimada", "Jogo da onça", Dama
		3º	Esportes de marca, Precisão e Invasão	Atletismo - estafetas de corrida, salto em distância
		4º	Danças do Brasil e do Mundo/ Matriz indígenas e africanas	Atividades práticas
5º		Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e t	Atividades práticas	
brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo,				
15	1º	Esportes - Esportes de marca e precisão		
	2º	clima.		
	3º	Esportes de invasão	basquetebol, Handebol, Futsal	
	4º	clima.		
	5º	clima.		
IX	16	1º	Esportes de marca, Precisão e Invasão	Atletismo - estafetas de corrida, corridas de revezamento, Jogos pré-desportivos - "Salva bandeira", Jogo da Velha", "Queimada", "Jogo da onça", Dama
		Brincadeiras e Jogos	jogar com o "outro" e não contra o "outro". Pular corda, amarelinha, pega-pega e t	
	2º	clima.		
	3º	Esportes de marca, Precisão e Invasão	Atletismo - estafetas de corrida, salto em distância	

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades
VIII	13	2º		
		3º		
		4º		
		5º		
	14	1º	Jogos de salão	Atividades práticas
			Dança do contexto comunitário e regional	
			Brincadeiras e Jogos/Jogos eletrônicos	
			Jogos de salão	Atividades práticas
			Dança do contexto comunitário e regional	
		2º	Brincadeiras e Jogos/Jogos eletrônicos	
		3º	Jogos de salão	Atividades práticas
			Danças do Brasil e do Mundo/ Matriz indígenas e africanas	
Brincadeiras e Jogos/Jogos eletrônicos				
Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e			Atividades práticas	
Danças do Brasil e do Mundo/ Matriz indígenas e africanas				
4º	jogos de salão	Atividades práticas		
5º	Danças do Brasil e do Mundo/Danças de matriz indígena e africanas			
Lutas do contexto comunitário e regional/Lutas de matriz indígena e africana				
15	1º	Esportes - Esportes de marca e precisão	Não especificou.	
	2º			
	3º	Esportes de rede e parede	Voleibol	
	Esportes de invasão	Futsal		
	4º			
5º				
IX	16	1º	Esportes de marca, Precisão e Invasão	Serão realizadas pelas atividades em fila para os desenvolvimentos dos fundame
		jogos e brincadeiras da cultura popular	Os alunos irão vivenciar jogos e brincadeiras da cultura popular com adaptações p	
		brincadeiras de roda		
2º				
3º	Esportes de marca, Precisão e Invasão	Aula explicativa sobre a modalidade esportiva Handebol, atividades em fila para o		
Brincadeiras e jogos	jogos e brincadeiras da cultura popular com adaptações nas regras, envolvendo p			

			AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	1º Bimestre/Conteúdo	Atividades
	17	4º		
		5º	Lutas do contexto comunitário e regional brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Nada descrito
X	18	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular Danças	Introdução à disciplina, boas vindas e diálogo sobre a Educação Física. Intra Desenho sobre as danças conhecidas pelas crianças e elaboração de um v coordenação rítmica). Simulado referente ao primeiro bimestre com questões trabalhados até aqui
		2º		
		3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana	Introdução à disciplina, boas vindas e diálogo sobre a Educação Física. Intra Desenho sobre as danças conhecidas pelas crianças e elaboração de um v
		4º		
		5º		
XI	19	1º	Jogos e brincadeiras tradicionais da cultura popular presentes no contexto com	Pega- pega. Esconde - esconde. Jogos de mesa: Jogo da velha. Dominó. D
		2º		
		3º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana	Bandeirinha/Queimada/ETC; Escultura. Jogos eletrônicos. Jogos pré-esport em distância. Salto com barreiras. Peteca. Alfinha. Vôleibol. Alfinha/Vôleibol
		4º		
		5º		
XII	20	1º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Vivo ou morto e Mãe da rua. SALVE BANDEIRA. PULA CORDA. Queimada
		2º		
		3º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/pare	Queimada. Salve bandeirinha. Atletismo (campo e pista) saltos, lançamentos, salto em altura, salto triplo. L
	21	4º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/pare	O que brinquei nas férias. Queimada. Salve bandeirinha. Atletismo (campo e pista) saltos, lançamentos, salto em altura, salto triplo. L
		5º		
		6º		

			2º Bimestre/Conteúdo	
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	2º Bimestre/Conteúdo	Atividades
	17	4º		Idem a
		5º	Lutas do contexto comunitário e regional Brincadeiras e Jogos de salão Dança do contexto comunitário e regional	Fundamentos táticos Elementos constitutivos da dança: Técnicas básicas
X	18	1º	Dança Ginástica.	Comparação entre diferentes tipos de dança: rápidas, lentas, com musica instrum Roda de conversa sobre os conteúdos estudados na educação física; Verificação
		2º		Idem a
		3º	Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz ind Ginástica.	Reprodução da coreografia da música "Dig dim". Vídeo explicativo sobre as dan Roda de conversa sobre os conteúdos estudados na educação física; verificação
		4º		Idem a
		5º		Idem a
XI	19	1º	Danças do contexto comunitário e regional Ginástica	Jogos de Improvisação. Jogos Coreográficos - Tchutchuê. Jogos rítmicos. Jogos C Relaxamento, Meditação, Yoga e Alongamento;
		2º		Idem a
		3º	Esportes de campo Esportes de taco Esportes de invasão Danças do Brasil e do mundo	Frisbee. Futebol de campo. Golfe Futebol Americano Quadrilha (nordeste do Brasil)
		4º		Idem a
		5º		Idem a
XII	20	1º	Danças do contexto comunitário e regional Esportes de marca e de precisão	Brinquedo cantados e musicalidade. Jogos Coreográficos. Preparação do Arraiá d Jogos pré-esportivos: peteca
		2º		Idem a
		3º	Jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Danças do Brasil e do mundo Esportes de rede/parede	Jogos pré-esportivos: Queimada. Salve Bandeirinha como pré esporte dos esporte Festa Junina. peteca e squash.
	21	4º		Idem acima.
		5º		
		6º		Idem a

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades
	17	4º	clima.	
		5º	Brincadeira e Jogos	
X	18	1º	Práticas corporais de aventura	Equilíbrio. Caça ao tesouro.
			Esportes de precisão	Alvo.
			Esportes e invasão	Disputa em duplas. Coelho sai da toca. Sempre dois, nunca tres. Derruba com
		2º	clima.	
		3º	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	Desenvolver as habilidades de equilíbrio através da adaptação do esporte do Siao
			Esporte de precisão	Desenvolver as noções iniciais de alvo, pontaria e concentração com a atividade
Esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e ta	Jogo de disputa de duplas afim de invadir o espaço do adversário para marcar o l			
4º	clima.			
5º	clima.			
XI	19	1º	Brincadeiras e Jogos	Jogos de salão - Conceito, Valores. Jogos de salão - Ludo, Dama, Xadrez, Domi
		2º	clima.	
		3º	Brincadeiras e Jogos	Jogos de salão - Conceito; Ludo (Fundamentos táticos); Dama (Regras); Dama (f
			Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e ta	Fundamentos técnicos do Basquetebol
		4º	clima.	
5º	clima.			
XII	20	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto col	História e valores da amarelinha. Gincana do Dia do Estudante. Corre-cotia e coe
		2º	clima.	
		3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto col	História e valores da amarelinha. Gincana do Dia do Estudante. Corre-cotia e coe
	21	4º	Lutas do contexto comunitário e regional	Jogos de lutas. Karatê-do. Capoeira. Lutas Indígenas.
		Ginástica Geral	Elementos Básicos. Ginástica de imitação. Ginástica de circo. Brincando de circo,	
5º	clima.			

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades
	17	4º		
		5º	Dança do contexto comunitário e regional	Técnicas básicas
X	18	1º	Esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão	Queimada maluca - os alunos se distribuem na quadra sem time; uma criança co
			Esporte de invasão	Iniciar o conteúdo de Futebol com roda de conversa sobre a copa do mundo e ass
		2º		entra. Finalização do ano letivo com revisão dos esportes estudados e recreação
		3º	Esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco,	Queimada tradicional - as crianças se separam em dois times e disputam a queim
			Esporte de invasão	o time que queimar mais oponentes. Queimada maluca - os alunos se distribuem
		4º		Iniciar o conteúdo de Futebol com roda de conversa sobre a copa do mundo e ass
5º		entra. Finalização do ano letivo com revisão dos esportes estudados e recreação		
XI	19	1º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Fundamento técnicos, táticos, regras, valores,
			Ginástica Geral	Elementos gímnicos.
		2º		
		3º	Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, n	Conceito do Basquetebol. Valores aprendidos no Basquetebol. Regras do Basque
			Ginástica Geral	Elementos gímnicos.
4º				
5º				
XII	20	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comun	brincadeiras indígenas "Gavião e passarinhos" e "Arranca mandioca". Confeção
		2º		peteca de jornal e brincadeira gelinho-gelão. Jogos indígenas "Ako" e Peikrân. Ca
		3º	brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo contemplando o	"Gavião e passarinhos" e "Arranca mandioca". Confeção da peteca de jornal e b
	21	4º	Esportes de invasão	Futebol de campo. Copa do Mundo, características e regras.
Práticas Corporais de Aventuras		Slackline.		
5º	clima.			

			AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	1º Bimestre/Conteúdo	Atividades
XIII	22	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional. Ginástica Geral.	Jogos de Salão.
		2º		
		3º		
		4º		
		5º		
XIV	23	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional. Ginástica Geral.	Jogos Rítmicos. Jogos de Improvisação. Jogos pré-esportivos. BARRA M...
		2º		
		3º	brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana Ginástica Jogos pré-esportivos. Danças do Brasil. Danças de matriz indígena e africana. ATLETISMO	COMO FAZER UMA PETECA. Atividades Circenses
		4º		
		5º		
XV	24	1º	BRINCADEIRAS REGIONAIS BRASILEIRAS.	COMO SE JOGA AMARELINHA. Vivo ou morto. SALVE BANDEIRA. PUL...
		2º		
		3º		
		4º		
	25	5º	brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Atletismo (campo e pista)	O que brinquei nas férias. Queimada. Salve Bandeirinha. Corridas. Saltos. salto em altura. lançamentos de dardo. arremesso de pes...
XVI	26	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	Não específico/Sem registro.

			2º Bimestre/Conteúdo	
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	2º Bimestre/Conteúdo	Atividades
XIII	22	1º	Jogos lúdicos relacionados às Lutas/Artes Marciais. Danças do contexto comunitário e regional.	Tema 1 – As brincadeiras cantadas: movimentos e sons. Tema 2 – A importância d... Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e t... Classificação dos esportes. O que são esportes de precisão e o boliche. Golfe e si...
		2º		Idem a...
		3º		Idem a...
		4º		Idem a...
		5º		Idem a...
XIV	23	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	CORRIDA DO CANGURU. CORRIDA DE COSTAS. CORRIDA EM ZIG ZAG. COF...
		2º		Idem a...
		3º	brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana	CORRIDA DO CANGURU. ESTAFETA. CORRE CUTIA. PULA GORDA. MORTO...
		4º		Idem a...
		5º		Idem a...
XV	24	1º	BRINCADEIRAS REGIONAIS BRASILEIRAS.	CORRIDA DO SACI. CORRIDAS E SALTOS DO ATLETISMO. CORRIDA EM ZIG ZAG...
		2º		Idem a...
		3º		Idem a...
		4º		Idem a...
	25	5º	Atletismo (campo e pista) Danças do Brasil e do mundo Esportes de rede/parede	Revezamento. Provas múltiplas. festa Junina. preparação das danças para a festa Junina. peteca e squash. construção da peteca e jogo prático.
XVI	26	1º		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades
XIII	22	1º	Esporte e Paradesporto de Invasão brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário	Fundamentos técnicos e táticos - Passe, Condução de bola, Finalização (chute), Jogos competitivos e cooperativos. Diferença entre jogos e brincadeiras. brincadeiras (aprender a ganhar e a perder.)
		2º	clima.	
		3º	clima.	
		4º	clima.	
		5º	clima.	
XIV	23	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário	história e valores da amarelinha. Amarelinha e brincadeira do pulo certo. desenvolvimento
		2º	clima.	
		3º		história e valores da amarelinha. Amarelinha e brincadeira do pulo certo. desenvolvimento
		4º	clima.	
		5º	clima.	
XV	24	1º	BRINCADEIRAS REGIONAIS BRASILEIRAS.	Pinturas. Brincadeiras explorando a coordenação motora. Queimada. Arremesso
		2º	clima.	
		3º	clima.	
		4º	clima.	
	25	5º	Lutas do contexto comunitário e regional	Jogos de lutas. Karatê-do. Capoeira. Lutas Indígenas.
XVI	26	1º	Ginástica Geral	Elementos Básicos. Ginástica de circo. Ginástica Rítmica.

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades
XIII	22	1º	Jogos de salão Brincadeiras afro-brasileiras. Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário Jogos eletrônicos	Conceito e regras. Fundamentos táticos. Jogos de cartas (uno). Jogos de tabuleiro A copa do mundo e sua importância mundial. Conceito. Fundamentos táticos. Reviver e recriar alguns jogos clássicos.
		2º		
		3º		
		4º		
		5º		
XIV	23	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário brincadeiras indígenas Brincadeiras africanas voltadas ao Dia da Consciência Negra Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Jogos Escolares: Queimada e Cabo de Guerra. Confecção da peteca de jornal. Gavião e passarinhos" e "Arranca mandioca". "Akô" e Peikrán. "Cabo de força" e Jogo da jibóia (Da Ga) e Banyoka. Terra-mar e labirinto. Copa do Mundo 2022.
		2º		
		3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário brincadeiras indígenas Brincadeiras africanas voltadas ao Dia da Consciência Negra Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Jogos Escolares: Queimada e Cabo de Guerra. Confecção da peteca de jornal. Gavião e passarinhos" e "Arranca mandioca". "Akô" e Peikrán. "Cabo de força" e Jogo da jibóia (Da Ga) e Banyoka. Terra-mar e labirinto. Copa do Mundo 2022.
		4º		
		5º		
XV	24	1º	BRINCADEIRAS REGIONAIS BRASILEIRAS.	Amarelinha. Passa anel. Pula elástico.
		2º		
		3º		
		4º		
XVI	26	5º	Esportes: Futebol de campo. Práticas Corporais de Aventuras	Copa do Mundo, características e regras. Slackline.
		1º	Esportes de marca e de precisão	

				AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS		
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	1º Bimestre/Conteúdo	Atividades		
XVII	20	27 & 28	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Não especificou/Sem registro.	
			1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Não especificou/Sem registro.	
		29 & 28	2º			
			3º			
		28	4º			
29	5º	Jogos de salão		xadrez		
XVIII	30 & 31	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito, História, Valores, Regras.		
			Brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional	Jogos e Brincadeiras-Quadro: "Brincadeiras" - Ivan Cruz. Noções Espaciais		
	32	3º	Ginástica Geral	Alongamento divertido, Elementos gímnicos/Circuito motor com obstáculos.		
			Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito, História, Valores e Regras.		
			Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Conceito; Valores.		
	33 & 34	5º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Jogos e Brincadeiras-Quadro: "Brincadeiras" - Ivan Cruz. Escravos de Jó. J		
			Esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede	Olimpiadas de Inverno - Pequim(Beijing) 2022. Golfe.		
	35 & 36	1º	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Conceito Valores.		
			Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Pinça do jacaré. Exercício mãe e filho (a). Pião. Peteca. Vai-vem e bilboquê		
37	3º	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito, História, Valores e Regras.		
		2º				
		3º				

				2º Bimestre/Conteúdo	
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	2º Bimestre/Conteúdo	Atividades	
XVII	20	27 & 28	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	
			1º	Esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão	
		29 & 28	2º	(EF01CI02) Localizar humano e explicar suas funções. , nomear	
			2º	ginástica geral	Sem registro
		28	3º		Idem a
29	5º	Esportes e paradesporto de marca; esporte de precisão; esporte de invasão	História, Conceito, Valores, Regras, Fundamentos técnicos e táticos.		
XVIII	30 & 31	1º	Jogos de salão	Jogo da velha	
			Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Coração queimado. Esporte: Futsal/condução de bola.	
	32	3º	Ginástica Geral	Regras, Fundamentos técnicos de segurança.	
			Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Salve a bandeira. Vira cone. Cabo de guerra, "cintura", corrente lateral. Batalinha c	
			Dança do contexto comunitário e regional	Dança da cadeia,	
				Idem a	
	33 & 34	5º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito	
			Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Conceito, Valores, Características básicas	
	35 & 36	1º	Jogos eletrônicos		
			Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Pular corda, Queimada,	
37	3º	1º	Ginástica	Ginástica o que é?. Elementos gímnicos: Movimento estrelinha; rotação para fre	
		1º	Jogos eletrônicos	Conceito e Fundamentos táticos.	
		1º	Ginástica Geral	Conceito. Elementos gímnicos. Fundamentos técnicos da ginástica. Fundamentos	
	2º		Idem a		
	3º		Idem a		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades	
XVII	27 & 28	1º	Esportes de marca e de precisão		
			Ginástica Geral	Elementos ginmicos	
			Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão. Jogos de salão	Fundamentos táticos.	
		29 & 28	2º	clima.	
				28	3º
	4º	clima.			
	29	5º	Dança do contexto comunitário e regional		Conceito, Elementos constitutivos da dança e Técnicas básicas.
			30 & 31	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto co
	Ginástica Geral	Fundamentos técnicos da ginástica. Elementos ginmicos.			
	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Conceito, Regras. Características básicas.			
Quente. Pedra, papel, tesoura no bambolé.					
2º	clima.				
32	3º	Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e tac	História /Conceito /Valores/ Regras. Esporte - Voleibol-História, Regras, Toque, M		
		Elementos constitutivos da dança	Técnicas básicas.		
		Jogos de salão	Conceito/ Regras/ Fundamentos táticos.		
	4º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto co		Corrida da bolinha. Pique bandeira. Peteca. História da queimada e suas variações.	
		clima.			
33 & 34	5º	Lutas do contexto comunitário e regional	Conceito/Elementos constitutivos		
		Jogos de salão			
35 & 36	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto co	História da queimada. Queimada e suas variações		
		Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Fundamentos técnicos e táticos do Futebol		
	2º	Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo.		Ações corporais.	
		Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Prát		Conceito Valores	
		37	3º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	História, Conceito, Valores, Regras, Fundamentos técnicos e táticos.
clima.					
clima.					

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades		
XVII	27 & 28	1º	Danças do contexto comunitário e regional			
			Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no cotexo comunite	Queimada (Conceito).		
			danças do contexto comunitário e regional			
		29 & 28	2º	Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão.		Futsal
				28	3º	
	4º					
	29	5º	Ginastica Geral		Conceito, Elementos constitutivos da Ginástica e Técnicas básicas.	
			30 & 31	1º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão:	Valores, Regras. Fundamentos técnicos e táticos.
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comun	Conceito, Regras.				
	Jogos de salão	Regras.				
2º						
32	3º	Esporte - Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Regras, Conceito, Fundamentos técnicos e táticos- Futebol.			
		Práticas corporais de aventura	Conceito, Regras, História e Características básicas.			
	4º					
33 & 34	5º	Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, n	Voleibol-História, Regras, Toque, Fundamentos e suas variações. História- Futebo			
		Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Conceito			
35 & 36	1º	Expressão, consciência e percepção do corpo.		elementos das práticas somáticas. contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas		
		práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza		Práticas corporais.		
	2º	37	3º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	História, Conceito, Valores, Regras, Fundamentos técnicos e táticos.	
				Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Conceito. Valores. Características básicas. Regras. Fundamentos técnicos de seg	
				clima.		
clima.						

		AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS		
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	1º Bimestre/Conteúdo	Atividades
XIX	37	3º		
		4º		
		5º		
	38	3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito, História, Valores e Regras.
	39	4º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito, História, Valores e Regras.
XX	41	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Jogos e Brincadeiras
		2º	Jogos Pré- Desportivos	Sem registro
	42	2º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.	Adedonha; Jogo da velha; Dama; Trilha;
		3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.	Conceito.
		3º	Jogos de mesa	Adedonha; Jogo da velha; Dama; Trilha;
4º			Idem acima	
5º				
XXI	43	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Jogos e brincadeiras - Conceito; História; Valores; Regras
		2º		
		3º		
		4º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito/História/Regras
		5º		
	44	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Jogos e brincadeiras: Tradicionais e populares
		1º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	Sem registro.
		2º		
		3º		
		4º		

		2º Bimestre/Conteúdo			
INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	Atividades		
XIX	37	4º		Idem a	
		5º		Idem a	
		38	3º	Jogos eletrônicos	Conceito e Fundamentos táticos.
	39	4º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito, História, Valores e Regras.	
	40	5º	Jogos eletrônicos	Conceito e Fundamentos táticos.	
XX	41	1º	Lutas do contexto comunitário e regional	Fundamentos táticos	
		1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Brincadeiras e Jogos	
	42	2º	Jogos Rítmicos/Jogos de improvisação	Identificar os elementos(Ritmo e espaço)	
		2º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional:	Jogos de mesa	Adedonha; Jogo da velha; Dama; Trilha;
		3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional:	Jogos de mesa	Conceito, História e Valores.
	3º	Jogos de mesa	Adedonha; Jogo da velha; Dama; Trilha;		
	4º			Idem a	
	5º			Idem a	
	XXI	43	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Jogos e brincadeiras - Conceito; História; Valores; Regras
			2º		Idem a
3º				Idem a	
4º			Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito/História/Regras	
5º				Idem a	
44	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Jogos e brincadeiras: Tradicionais e populares		
	1º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão			
	2º		Idem a		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades	
XIX		3º			
		4º			
		5º			
		38	3º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito, História, Valores e Regras.
				Jogos de salão	Conceito, Regras, Fundamentos táticos.
	39	4º	Práticas corporais de aventura	Conceito, Regras, História e Características básicas.	
			Processos de Criação	Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical.	
	40	5º	brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo		
	XX	41	1º	Esportes de marca e de precisão	Conhecer e experimentar diferentes modalidades. Esporte: compreender que cada modalidade possui regras.
				Jogos de salão	conhecer regras.
42		2º	Brincadeiras e Jogos / Jogos de salão	Conceito, Regra, Fundamentos táticos	
			Danças do contexto comunitário e regional	Conceito, Elementos constitutivos da dança e Técnicas básicas	
			Brincadeiras e Jogos / Jogos de salão:	Conceito, Regra, Fundamentos táticos	
			ESPORTES de campo e taco\ rede e parede e invasão		
		4º	Brincadeiras e Jogos / Jogos de salão	Conceito, Regra, Fundamentos táticos	
			Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Vivenciar práticas corporais de aventura na instituição escolar e em áreas verdes.	
		5º			
XXI	43	1º	Ginástica Geral	Conceito; elementos ginásticos, fundamentos técnicos da ginástica; fundamentos táticos	
			Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	História; Conceito; Valores; Regras; Fundamentos técnicos e táticos.	
			2º		
			3º		
			4º	Lutas do contexto comunitário e regional	Conceito, elementos constitutivos, características e técnicas básicas, valores;
			Esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco	História, conceito, valores, fundamentos técnicos e táticos	
		5º			
		1º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	História, Conceito, Valores, Regras, Fundamentos, técnicos e táticos	
			Ginástica Geral	Conceito, Elementos ginásticos, Fundamentos técnicos da ginástica e de segurança	
			2º		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades	
XIX		4º			
		5º			
		38	3º	Dança do contexto comunitário e regional	Conceito
				Lutas	Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de origem indígena e africana
	39	4º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Conceito, História, Valores e Regras.	
			Práticas corporais de aventura	Conceito, Regras, História e Características básicas.	
	40	5º	Dança do contexto comunitário e regional	Conceito/Elementos constitutivos da dança/Técnicas básicas	
			Lutas	abordar as características das lutas do contexto social, visando a compressão da história e da cultura.	
	XX	41	1º	Esportes de marca e de precisão	Conhecer e experimentar diferentes modalidades. Esporte: compreender que cada modalidade possui regras.
			Jogos de salão	conhecer regras.	
42		2º	Jogos de salão	Conceito; - Regras	
			Jogos eletrônicos	Conceito e Fundamentos táticos	
			Ginástica geral		
			Jogos eletrônicos	Conceito e Fundamentos táticos	
			Dança do contexto comunitário e regional	Conceito, Elementos constitutivos da dança, Técnicas básicas.	
		4º	Lutas do contexto comunitário e regional		
			Jogos eletrônicos	Conceito e Fundamentos táticos	
			Dança do contexto comunitário e regional	Conceito, Elementos constitutivos da dança, Técnicas básicas.	
	5º				
XXI	43	1º	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	História; Conceito; Valores; Regras; Fundamentos técnicos e táticos.	
			Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Jogos e brincadeiras - Conceito; História; Valores; Regras	
			2º		
			3º		
			4º	Esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, Práticas corporais de Aventuras urbanas e natureza	História, conceito, valores, fundamentos técnicos e táticos
				Regras, conceitos e valores;	
		5º			
		1º	Dança do contexto comunitário e regional	Conceito, Elementos constitutivos da dança e Técnicas básicas	
			Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão	História, Conceito, Valores, Regras, Fundamentos técnicos e táticos	
			2º		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	AULAS/ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
			1º Bimestre/Conteúdo	Atividades
	44	2º		
		3º		
		4º		
		5º		
XXII	45	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	Jogos e brincadeiras. Brinquedos cantados.
		2º		
		3º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo	Jogos e brincadeiras.
		4º	brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.
		5º		
XXIII	46	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Coelhinho na toca. Avião de papel. Amarelinha. O mestre mandou. Jogo da
		2º		
		3º		
		4º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Coelhinho na toca. Avião de papel. Jogo da velha Jogos e brincadeiras indí
		5º		
XXIV	47	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional	Jogos e brincadeiras. Jogos pré – desportivos. Jogos de mesa. Brinquedos
		2º		
		3º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo. Danças do Brasil e do mundo.	Brincadeiras e jogos da cultura indígena e africana.
		4º		
	48	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presente no contexto comunitário e regional	Conceito, história, valores e regras.
	&	2º		
		3º		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	2º Bimestre/Conteúdo	
			2º Bimestre/Conteúdo	Atividades
	44	3º		Idem a
		4º		Idem a
		5º		Idem a
XXII	45	1º	Danças do contexto comunitário e regional	
		2º		Idem a
		3º	Esportes e para desporto de marca, precisão, invasão, campo e	Esportes
		4º	Esportes e para desporto de marca, precisão, invasão, campo e	Esportes
		5º		Idem a
XXIII	46	1º	Ginástica geral Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional Dança do contexto comunitário e regional	Conceitos. Elementos gímnicos . Quadrilhas
		2º		Idem a
		3º		Idem a
		4º	Esportes de marca Dança do contexto comunitário e regional	Basquetebol. Quadrilhas
		5º		Idem a
XXIV	47	1º	brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional Ginástica geral	Brinquedos cantados. Jogos coreográficos.
		2º		Idem a
		3º	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Jogos eletrônicos.	
		4º		Idem a
	48	1º	Ginástica Geral Dança do contexto comunitário e regional	Conceito/Elementos gímnicos; Fundamentos técnicos, segurança e regras da giná Conceito; Elementos constitutivos da dança e Técnicas básicas.
	&	2º		Idem a
		3º		Idem a

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades
	44	2º	clima.	
		3º	clima.	
		4º	clima.	
		5º	clima.	
XXII	45	1º	Esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão	Esportes.
		2º	clima.	
		3º	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza.	
		4º	Esportes e para desporto de marca, precisão, invasão, campo e ta	Esportes
		5º	clima.	
XXIII	46	1º	Jogos de salão Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto cor	Conceito, Regras, Fundamentos táticos. Gincana.
		2º	clima.	
		3º	clima.	
		4º	Jogos de salão Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto cor	Conceito, Regras, Fundamentos tático. Gincana
		5º	clima.	
XXIV	47	1º	Esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão	Esporte
		2º	clima.	
		3º	Esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e ta	Esportes
		4º	clima.	
	48	1º	Esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão Jogos de salão.	Esporte
	&	2º	clima.	
		3º	clima.	

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades
	44	3º		
		4º		
		5º		
XXII	45	1º	Jogos de salão	
		2º		
		3º	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza.	
		4º	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza.	
		5º		
XXIII	46	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comun	
		2º		
		3º		
		4º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comun Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, n	Valores, Regras, Fundamentos técnicos e táticos.
		5º		
XXIV	47	1º	Jogos de salão	
		2º		
		3º	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza.	
		4º		
	48	1º	Atividade recreativa regional.	Amarelinha. Pula elástico.
	&	2º		
		3º		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	AULAS/ ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
			1º Bimestre/Conteúdo	Atividades
	49	4º		
		50	5º	Jogos de salão Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e re
XXV	51	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e re	Brincadeiras e Jogos: Corrida do balão. Cama de gato circuito e cama de c
		2º		
		3º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Brincadeiras e Jogos: Stop no caderno / Adedonha; Stop com bola / Alerta;
		4º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Stop no caderno / Adedonha. Stop com bola / Alerta. Jogos de tabuleiro: Or
	52	5º	Brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana Esportes de invasão	Adedonha. Arranca Rabo. Arco e Flecha. Jogos pré-esportivos - Queimada Basquetebol.
XXVI	53	1º	Brincadeiras e jogos da cultura popular	Conhecendo a experiência dos alunos com jogos e brincadeiras populares
		2º	Brincadeiras e jogos da cultura popular	Vídeo de boas-vindas ao ano letivo de 2022. Reprodução do vídeo mostran alunos tentaráo executar o a brincadeira fazendo adaptações à sua realida
		3º	Diagnóstico e apresentação da Ed. Física. Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Averiguar e Apresentar a compreensão e as possibilidades que a cultura co Jogos e brincadeiras. Brincadeiras e jogos Cooperativos. Jogos de Salão.
		4º	Ginástica Geral.	
	54	5º	Ginástica Ginástica Geral Esportes de invasão	Debater, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovis Elementos Gimnicos e Fundamentos Técnicos da Ginástica. Fundamentos história; conceitos.

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	2º Bimestre/Conteúdo	
			2º Bimestre/Conteúdo	Atividades
	49	4º		Idem a
		50	5º	Esportes e paradporto de marca; esporte de precisão; esporte História, Conceito, Valores, Regras, Fundamentos técnicos e táticos.
XXV	51	1º	Ginástica Dança do contexto comunitário e regional:	Conceito: Ginástica o que é?. Fundamentos técnicos de segurança / Elementos gi Escravos de Jó. Dança – Festa Junina.
		2º		Idem a
		3º	Ginástica Danças populares do Brasil e do mundo	Elementos gimnicos: Movimentos estrelinha, rolamento banana, rolamento para fri Dança – Festa Junina
		4º	brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo danças populares do Brasil e do mundo	Brincadeiras e jogos: Valores: Jogos de tabuleiro: Xadrez: discussão preto x bran Dança – Festa Junina
	52	5º	Esportes de invasão Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo danças populares do Brasil e do mundo.	Futsal. Rugby. Handebol (bola na torre). Basquetebol. Futebol Americano. Bandeirinha. Dança.
XXVI	53	1º	Ginástica Jogos lúdicos relacionados às Lutas/Artes Marciais Danças do contexto comunitário e regional.	Aula expositiva conceituando a Ginástica. Tema 1 – As brincadeiras cantadas. Tema 2 – A importância do ritmo e brincadeira
		2º	Jogos lúdicos relacionados às Lutas/Artes Marciais Danças do contexto comunitário e regional.	Tema 1 – As brincadeiras cantadas. Tema 2 – A importância do ritmo e brincadeira
		3º	Lutas do contexto comunitário e regional Danças do Brasil e de matriz indígena.	Tema 1 – Danças indígenas (bate-pau). (Matipú). Tema 2 – As danças populares
		4º		Idem a
	54	5º	Jogos de salão Dança do contexto comunitário e regional	Jogos; regras; fundamentos táticos. Conceito; Elementos constitutivos da dança.

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	3º Bimestre	Atividades
		4º	clima.	
		49		
		50	5º Dança do contexto comunitário e regional Ginástica Geral	Conceito, Elementos constitutivos da dança e Técnicas básicas. Conceito e Regras, Elementos ginásticos, Fundamentos técnicos da ginástica e Fu
XXV	51	1º	BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PRESENT E REGIONAL ESPORTE - ESPORTE E PARADESPORTO DE MARCA, PRECIS	VALORES - GARRAFA SECRETA. ESCRAVOS DE JÓ EM PÉ. ESCRAVOS DE... INICIAÇÃO ESPORTIVA PARA A PRÁTICA DO BASQUETEBOL: CONHECIME
		2º	clima.	
		3º	BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PRESENT E REGIONAL	VALORES - GARRAFA SECRETA. REGRAS - STOP EM CÍRCULO E VARIAÇÃ
		4º	BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PRESENT E REGIONAL	VALORES - GARRAFA SECRETA. REGRAS - STOP EM CÍRCULO E COM VAR
	52	5º	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão ESPORTES DE INVASÃO ESPORTES DE MARCA	Jogos e brincadeiras populares. DIFERENCIAR JOGOS E BRINCADEIRAS COG Classificação dos esportes. BASQUETEBOL. Corrida de velocidade. Corrida com obstáculos.
		XXVI	53	1º
2º	ESPORTES DE PRECISÃO	[MINIATLETISMO INICIAÇÃO AO ESPORTE]. Lançamento de Dardo. Lançamen		
3º	Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	Jogo e Esporte: Conceitos e características. Tacobol. Queimada. Minivoleibol. Ta Slack-Line.		
4º	clima.			
54	5º	Práticas corporais de aventura urbana Jogos eletrônicos		

INSTITUIÇÃO	PROFESSORES	Anos	4º Bimestre	Atividades
		4º		
		49		
		50	5º Ginástica Geral Práticas corporais de aventura urbanas e natureza	Conceito e Regras, Elementos ginásticos, Fundamentos técnicos da ginástica e Fu Conceito, Valores, Características básicas, Regras e Fundamentos técnicos de se
		XXV	51	1º
2º				
3º	ESPORTE E PARADESPORTO DE MARCA PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E NATUREZA	ATLETISMO - CORRIDA DE VELOCIDADE. CORRIDA DE REVEZAMENTO 4X4 SLACKLINE (BÁSICO)		
4º	ESPORTE E PARADESPORTO DE MARCA PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E NATUREZA	ATLETISMO - CORRIDA DE VELOCIDADE. CORRIDA DE REVEZAMENTO 4X4 SLACKLINE (BÁSICO)		
	52	5º	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS URBANAS ESPORTES DE INVASÃO	FUTSAL
XXVI	53	1º	Práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional Esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão	Pêndulo com corda. GINCANA. Amarelinhas: Tradicional e Africana. Four Square (Quatro Quadrados) Futebol.
		2º	Práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional Esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão	Pêndulo com corda. Slack LINE. Vôlei com TNT. Four Square (Quatro Quadrados). Futebol.
		3º	Esporte de Invasão	Basquete. Futebol.
		4º		
	54	5º	Jogos eletrônicos Lutas do contexto comunitário e regional.	

**Anexo II: Documentos de 2014; 2019; 2021.**



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

#### EDUCAÇÃO FÍSICA

Valorizar e adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos de qualidade de vida, ajustando as capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social.
Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.
Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência.

#### 1º ANO ENSINO FUNDAMENTAL / EDUCAÇÃO FÍSICA (PNAIC)

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras e atividades simples.</li> <li>Identificar, vivenciar e reconhecer jogos e brincadeiras tradicionais;</li> <li>Identificar, vivenciar, jogos e brincadeiras da família e das diferentes regiões brasileiras;</li> <li>Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>Recriar jogos e brincadeiras;</li> <li>Participação e apreciação de brincadeiras ensinadas pelos colegas;</li> <li>Discussão das regras dos jogos;</li> <li>Avaliação do próprio desempenho e estabelecimento de metas com o auxílio do professor;</li> </ul>	<p><b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras populares.           <ul style="list-style-type: none"> <li>*Amarelinha</li> <li>*Pula corda</li> <li>*Elástico</li> <li>*Bambolê</li> <li>*Bolinha de gude</li> <li>*Pião</li> <li>*Lenço- atrás/ arranca rabo</li> <li>* corre cutia</li> <li>* esconde-esconde</li> <li>* pega-pega</li> <li>* coelho sai da toca</li> <li>* duro ou mole</li> <li>*agacha- agacha</li> <li>* mãe da rua</li> <li>*pique fruta</li> <li>*passa anel</li> <li>*batata quente</li> </ul> </li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, vivenciar e reconhecer movimentos naturais (saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares);</li> <li>• Identificar, vivenciar e conhecer diferentes tipos de ginásticas: natural, desportiva e circense... ;</li> <li>• Acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo;</li> <li>• Apreciação e valorização de danças pertencentes à localidade;</li> <li>• Participação em brincadeiras cantadas;</li> <li>• Criar movimentos expressivos e coreografias que tematizem questões afetivas sociais e estéticas;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> </ul>	<b>GINÁSTICA, ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos básicos da ginástica: saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares;</li> <li>• Ginástica geral e natural</li> <li>• Noção de som e movimento</li> <li>• Brinquedo cantado</li> <li>• Brincadeira de roda</li> <li>• Percussão corporal</li> <li>• Movimentos de experimentação corporal;</li> </ul>



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e vivenciar diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educados.</li> <li>• conhecer as transformações histórico-culturais das modalidades esportivas;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>• Conhecer os objetivos, as regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva.</li> <li>• diferenciação das situações de esforço e repouso;</li> </ul>	<b>ESPORTE E A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades pré desportivas               <ul style="list-style-type: none"> <li>*queimada</li> <li>*pique bandeira</li> <li>*bocha</li> <li>*guerra das bolas</li> <li>*três cortes</li> <li>*vôlei pega</li> <li>*handebol de baliza</li> </ul> </li> <li>• Fundamentos dos Esportes coletivos e individuais;</li> <li>• Fundamentos básicos (atletismo);               <ul style="list-style-type: none"> <li>*salto em altura</li> <li>*salto em distância</li> <li>*corrida com barreiras</li> <li>*salto triplo</li> <li>* arremesso de peso</li> </ul> </li> <li>• O esporte e suas relações sociais, violência e consumo.</li> </ul>



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, vivenciar e conhecer as origens e transformações históricas das lutas (capoeira, judô, karatê...);</li> <li>• Desenvolver as capacidades físicas durante os jogos, lutas, brincadeiras e danças;</li> <li>• Compreender o significado cultural e os elementos técnicos de diversos tipos de luta;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>• Compreender as relações entre as lutas e os problemas sociais tais como: violência, consumismo e uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde;</li> </ul>	<p align="center"><b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SOBRE AS LUTAS E CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origens e histórico das lutas;</li> <li>• Tipos de lutas;</li> <li>• Jogos de iniciação em lutas;           <ul style="list-style-type: none"> <li>Ex: *cabo de guerra</li> <li>*Correr para as costas do outro:</li> <li>*Fuga das lebres</li> <li>*Guerra das cordas:</li> <li>*Guerra de toque nos ombros:</li> <li>*A batalha da captura de lenços:</li> <li>*A coleta dos prendedores de roupa:</li> <li>*O território</li> <li>*Disputa de espaço:</li> <li>*Atingir o alvo</li> <li>* Combate sobre a ponte levadiça.</li> <li>*Em uma perna só:</li> </ul> </li> <li>*Briga de galo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimentos gerais sobre o corpo e suas relações com as práticas corporais;</li> <li>• Relação: educação física e saúde;</li> <li>• Higiene corporal, alimentação saudável e hábitos saudáveis de vida.</li> </ul> </li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

### EDUCAÇÃO FÍSICA

Valorizar e adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos de qualidade de vida, ajustando as capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social.
Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.
Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência;

### 2º ANO ENSINO FUNDAMENTAL / EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras e atividades simples.</li> <li>Identificar, vivenciar e reconhecer jogos e brincadeiras tradicionais;</li> <li>Identificar, vivenciar, jogos e brincadeiras da família e das diferentes regiões brasileiras;</li> <li>Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros;</li> <li>Recriar jogos e brincadeiras;</li> <li>Participar e apreciar brincadeiras ensinadas pelos colegas;</li> <li>Discutir regras dos jogos;</li> <li>Avaliar o próprio desempenho e estabelecer metas com o auxílio do professor.</li> </ul>	<p><b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras populares:           <ul style="list-style-type: none"> <li>*Amarelinha</li> <li>*Pula corda</li> <li>*Elástico</li> <li>*Bambolê</li> <li>*Bolinha de gude</li> <li>*Pião</li> <li>*Lenço- atrás/ arranca rabo</li> <li>* corre cutia</li> <li>* esconde-esconde</li> <li>* pega-pega</li> <li>* coelho sai da toca</li> <li>* duro ou mole</li> <li>*agacha- agacha</li> <li>* mãe da rua</li> <li>*pique fruta</li> <li>*passa anel</li> </ul> </li> </ul>



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

		<p>*batata quente          * peteca          *morto- vivo          * uma noite no museu          * estátua          * pique corrente          *bete          Etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras com ou sem material alternativo;</li> <li>• Construção de brinquedos;          *pipas          *origami/dobradura          * confecção de malabares e petecas</li> <li>• Jogos cooperativos</li> </ul>
--	--	--



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, vivenciar e reconhecer movimentos naturais (saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares);</li> <li>• Identificar, vivenciar e conhecer diferentes tipos de ginásticas: natural, desportiva e circense... ;</li> <li>• Acompanhar uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo;</li> <li>• Apreciar e valorizar danças pertencentes à localidade;</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas;</li> <li>• Criar movimentos expressivos e coreografias que tematizem questões afetivas, sociais e estéticas;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros.</li> </ul>	<b>GINÁSTICA, ATIVIDADES            RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos básicos da ginástica: saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares</li> <li>• Ginástica geral e natural</li> <li>• Noção de som e movimento</li> <li>• Brinquedo cantado</li> <li>• Brincadeira de roda</li> <li>• Percussão corporal</li> <li>• Movimentos de experimentação corporal</li> </ul>



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

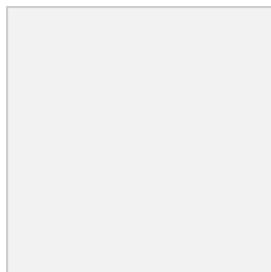
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e vivenciar diferentes modalidades esportivas, tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos.</li> <li>• Conhecer as transformações histórico-culturais das modalidades esportivas;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros;</li> <li>• Conhecer os objetivos, as regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva;</li> <li>• Diferenciar situações de esforço e repouso.</li> </ul>	<b>ESPORTE E A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades pré-desportivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>*queimada</li> <li>*pique bandeira</li> <li>*bocha</li> <li>*guerra das bolas</li> <li>*três cortes</li> <li>*vôlei pega</li> <li>*handebol de baliza</li> </ul> </li> <li>• Fundamentos dos Esportes coletivos e individuais;</li> <li>• Fundamentos básicos (atletismo):               <ul style="list-style-type: none"> <li>*salto em altura</li> <li>*salto em distância</li> <li>*corrida com barreiras</li> <li>*salto triplo</li> <li>* arremesso de peso</li> </ul> </li> <li>• O esporte e suas relações sociais, violência e consumo.</li> </ul>



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, vivenciar e conhecer as origens e transformações históricas das lutas (capoeira, judô, karatê...);</li> <li>Desenvolver as capacidades físicas durante os jogos, lutas, brincadeiras e danças;</li> <li>Compreender o significado cultural e os elementos técnicos de diversos tipos de luta;</li> <li>Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros;</li> <li>Compreender as relações entre as lutas e os problemas sociais, tais como: violência, consumismo e uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde.</li> </ul>	<p align="center"><b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SOBRE AS LUTAS E CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Origens e histórico das lutas;</li> <li>Tipos de lutas;</li> <li>Jogos de iniciação em lutas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Ex: *cabo de guerra</li> <li>*Correr para as costas do outro:</li> <li>*Fuga das lebres</li> <li>*Guerra das cordas:</li> <li>*Guerra de toque nos ombros</li> <li>*A batalha da captura de lenços</li> <li>*A coleta dos prendedores de roupa</li> <li>*O território</li> <li>*Disputa de espaço</li> <li>*Atingir o alvo</li> <li>* Combate sobre a ponte levadiça</li> <li>*Em uma perna só</li> <li>*Briga de galo</li> </ul> </li> <li>Conhecimentos gerais sobre o corpo e suas relações com as praticas corporais</li> <li>Relação: educação física e saúde</li> <li>Higiene corporal, alimentação saudável e hábitos saudáveis de vida.</li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

223

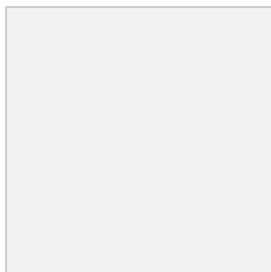
#### EDUCAÇÃO FÍSICA

Valorizar e adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos de qualidade de vida ajustando as capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social.
Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.
Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência.

#### 3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL / EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras e atividades simples.</li> <li>Identificar, vivenciar e reconhecer jogos e brincadeiras tradicionais;</li> <li>Identificar, vivenciar jogos e brincadeiras da família e das diferentes regiões brasileiras;</li> <li>Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>Recriar jogos e brincadeiras;</li> <li>Participação e apreciação de brincadeiras ensinadas pelos colegas;</li> <li>Discussão das regras dos jogos;</li> <li>Avaliação do próprio desempenho e estabelecimento de metas com o auxílio do professor;</li> </ul>	<p><b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras populares.           <ul style="list-style-type: none"> <li>*Amarelinha</li> <li>*Pula corda</li> <li>*Elástico</li> <li>*Bambolê</li> <li>*Bolinha de gude</li> <li>*Pião</li> <li>*Lenço- atrás/ arranca rabo</li> <li>* corre cutia</li> <li>* esconde-esconde</li> <li>* pega-pega</li> <li>* coelho sai da toca</li> <li>* duro ou mole</li> <li>*agacha- agacha</li> <li>* mãe da rua</li> <li>*pique fruta</li> </ul> </li> </ul>

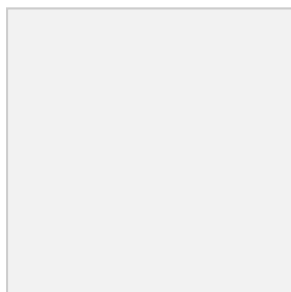
Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

224

		<p>*passa anel          *batata quente          * peteca          *morto- vivo          * uma noite no museu          * estatueta          * pique corrente          *bete          Etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras com o sem material alternativo;</li> <li>• Construção de brinquedos;             <ul style="list-style-type: none"> <li>*pipas</li> <li>*origami/dobradura</li> <li>* confecção de malabares e petecas</li> </ul> </li> <li>• Jogos cooperativos</li> </ul>
--	--	--



Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, vivenciar e reconhecer movimentos naturais (saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares);</li> <li>• Identificar, vivenciar e conhecer diferentes tipos de ginásticas: natural, desportiva e circense... ;</li> <li>• Acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo;</li> <li>• Apreciação e valorização de danças pertencentes à localidade;</li> <li>• Participação em brincadeiras cantadas;</li> <li>• Criar movimentos expressivos e coreografias que tematizem questões afetivas sociais e estéticas;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> </ul>	<b>GINASTICA, ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos básicos da ginástica: saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares;</li> <li>• Ginástica geral e natural</li> <li>• Noção de som e movimento</li> <li>• Brinquedo cantado</li> <li>• Brincadeira de roda</li> <li>• Percussão corporal</li> <li>• Movimentos de experimentação corporal;</li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e vivenciar diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educados.</li> <li>• Conhecer as transformações histórico-culturais das modalidades esportivas;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>• Conhecer os objetivos, as regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva.</li> <li>• Diferenciação das situações de esforço e repouso;</li> </ul>	<b>ESPORTE E A          CONSTRUÇÃO DA          CIDADANIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades pré desportivas           <ul style="list-style-type: none"> <li>*queimada</li> <li>*pique bandeira</li> <li>*bocha</li> <li>*guerra das bolas</li> <li>*três cortes</li> <li>*vôlei pega</li> <li>*handebol de baliza</li> </ul> </li> <li>• Fundamentos dos Esportes coletivos e individuais;</li> <li>• Fundamentos básicos (atletismo);           <ul style="list-style-type: none"> <li>*salto em altura</li> <li>*salto em distância</li> <li>*corrida com barreiras</li> <li>*salto triplo</li> <li>* arremesso de peso</li> </ul> </li> <li>• O esporte e suas relações sociais, violência e consumo.</li> </ul>

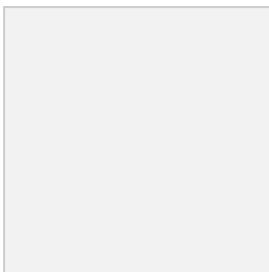
Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, vivenciar e conhecer as origens e transformações históricas das lutas (capoeira, judô, karatê...);</li> <li>• Desenvolver as capacidades físicas durante os jogos, lutas, brincadeiras e danças;</li> <li>• Compreender o significado cultural e os elementos técnicos de diversos tipos de luta;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>• Compreender as relações entre as lutas e os problemas sociais tais como: violência, consumismo e uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde;</li> </ul>	<p align="center"><b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SOBRE AS LUTAS E CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origens e histórico das lutas;</li> <li>• Tipos de lutas;</li> <li>• Jogos de iniciação em lutas;             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ex: *cabo de guerra</li> <li>*Correr para as costas do outro:</li> <li>*Fuga das lebres</li> <li>*Guerra das cordas:</li> <li>*Guerra de toque nos ombros:</li> <li>*A batalha da captura de lenços:</li> <li>*A coleta dos prendedores de roupa:</li> <li>*O território</li> <li>*Disputa de espaço:</li> <li>*Atingir o alvo</li> <li>*Combate sobre a ponte levadiça.</li> <li>*Em uma perna só:</li> <li>*Briga de galo:</li> </ul> </li> <li>• Conhecimentos gerais sobre o corpo e suas relações com as práticas corporais;</li> <li>• Relação: educação física e saúde;</li> <li>• Higiene corporal, alimentação saudável e hábitos saudáveis de vida.</li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

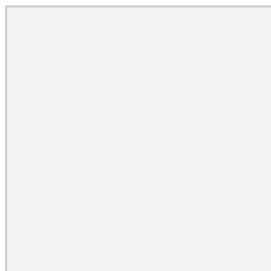
264

---

### **Habilidades Gerais para Educação Física**

A Proposta Curricular de Educação Física visa a contribuir para o ingresso dos alunos numa perspectiva diferenciada, sendo esta um instrumento para promover a saúde, utilizar criatividade, o tempo de lazer, expressar afetos e sentimentos em diversos contextos de convivência.

Visa, ainda, oferecer subsídios para que os alunos sejam capazes de decidir, conhecer, escolher a melhor atividade física, quantidade de repetições, reivindicarem espaços de lazer, enfim, exercer o direito de serem cidadãos autônomos.



---

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

265

4º ANO ENSINO FUNDAMENTAL / EDUCAÇÃO FÍSICA			
4º ANO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
1º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, vivenciar e compreender jogos e brincadeiras tradicionais;</li> <li>Identificar, vivenciar e compreender jogos e brincadeiras da família e das diferentes regiões brasileiras;</li> <li>Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>Conhecer e praticar jogos de salão: xadrez, dama, dominó, pega vareta etc;</li> <li>Recriar jogos e brincadeiras;</li> <li>Refletir sobre jogos eletrônicos e as práticas corporais;</li> </ul>	JOGOS E BRINCADEIRAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórico dos jogos, brinquedos e brincadeiras;</li> <li>Jogos e brincadeiras com o sem material alternativo;</li> <li>Construção de brinquedos;</li> <li>Reflexão sobre os jogos eletrônicos e as praticas corporais;</li> <li>Jogos de salão;</li> </ul>
2º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, vivenciar e compreender diferentes tipos de danças locais e regionais;</li> <li>Identificar, vivenciar e compreender movimentos naturais (saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares);</li> <li>Compreender a história da dança;</li> <li>Criar movimentos expressivos e coreografias que tematizam questões afetivas sociais e estéticas;</li> <li>Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>Identificar, vivenciar e compreender diferentes tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense... ;</li> </ul>	DANÇA, GINÁSTICA, ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórico das danças;</li> <li>Tipos de dança;</li> <li>Movimentos de experimentação corporal;</li> <li>Histórico de ginástica;</li> <li>Fundamentos básicos da ginástica: saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares;</li> <li>Ginástica geral e rítmica;</li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

4º ANO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
3º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e vivenciar diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos.</li> <li>• Compreender as transformações histórico-culturais das modalidades esportivas;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade entre outros;</li> <li>• Conhecer os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva.</li> </ul>	<b>ESPORTE E A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórico dos esportes;</li> <li>• Jogos pré-desportivos;</li> <li>• Esportes coletivos e individuais;</li> <li>• Fundamentos básicos;</li> <li>• Relação do esporte, mídia e consumo;</li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

4º ANO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
4º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, vivenciar e compreender as origens e transformações históricas das lutas (capoeira, judô, karatê...);</li> <li>• Compreender o significado cultural e os elementos técnicos de diversos tipos de luta;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros;</li> <li>• Compreender as relações entre as lutas e os problemas sociais tais como: violência, consumismo e uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde;</li> </ul>	<p><b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SOBRE AS LUTAS E CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórico das lutas;</li> <li>• Tipos de lutas e seus fundamentos básicos;</li> <li>• Relação das lutas com a mídia e o alto rendimento;</li> <li>• Conhecimentos gerais sobre os sistemas do corpo e suas relações com as práticas corporais;</li> <li>• Relação: educação física e saúde;</li> <li>• Higiene corporal e hábitos saudáveis de vida.</li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

293

5º ANO / EDUCAÇÃO FÍSICA ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
1º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, vivenciar e compreender jogos e brincadeiras tradicionais;</li> <li>• Identificar, vivenciar e compreender jogos e brincadeiras da família e das diferentes regiões brasileiras;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros;</li> <li>• Conhecer e praticar jogos de salão: xadrez, dama, dominó, pega vareta etc;</li> <li>• Recriar jogos e brincadeiras;</li> <li>• Refletir sobre jogos eletrônicos e as práticas corporais;</li> </ul>	<b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem e histórico dos jogos, brinquedos e brincadeiras;</li> <li>• Jogos e brincadeiras populares;</li> <li>• Brincadeiras e cantigas de roda;</li> <li>• Jogos cooperativos;</li> <li>• Jogos de salão;</li> <li>• Reflexão sobre jogos eletrônicos e as práticas corporais;</li> </ul>
5º ANO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
2º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, vivenciar e compreender diferentes tipos de danças locais e regionais;</li> <li>• Identificar, vivenciar e compreender movimentos naturais (saltar, equilibrar, rolar, girar, trepar, balançar, embalar, malabares);</li> <li>• Compreender a história da dança;</li> <li>• Criar movimentos expressivos e coreografias que tematizam questões afetivas sociais e estéticas;</li> <li>• Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros;</li> <li>• Identificar, vivenciar e compreender diferentes tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense... ;</li> </ul>	<b>ATIVIDADES RÍTMICAS, EXPRESSIVAS E GINÁSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origens e histórico das danças;</li> <li>• Noções de som e movimento;</li> <li>• Danças folclóricas e culturais;</li> <li>• Ritmo e movimentos ligados a cultura local;</li> <li>• Origens e histórico da ginástica;</li> <li>• Ligações da ginástica com a dança;</li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413



Estado de Goiás  
 Prefeitura Municipal de Senador Canedo  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

5º ANO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
3º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e vivenciar diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos.</li> <li>Compreender as transformações histórico-culturais das modalidades esportivas;</li> <li>Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros;</li> <li>Conhecer os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva.</li> </ul>	<p><b>ESPORTE E A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Origem e histórico dos esportes;</li> <li>Atividades pré-desportivas;</li> <li>Fundamentos e regras básicas de cada modalidade;</li> <li>Esportes individuais e coletivos;</li> <li>O esporte suas relações com a violência, mídia e consumo;</li> </ul>

5º ANO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
4º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, vivenciar e compreender as origens e transformações históricas das lutas (capoeira, judô, karatê...);</li> <li>Compreender o significado cultural e os elementos técnicos de diversos tipos de luta;</li> <li>Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, entre outros;</li> <li>Compreender as relações entre as lutas e os problemas sociais tais como: violência, consumismo e uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde;</li> </ul>	<p><b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DAS LUTAS E CONHECIMENTO SOBRE O CORPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Origens e histórico das lutas;</li> <li>Tipos de lutas;</li> <li>Jogos de iniciação em lutas;</li> <li>Fundamentos básicos das lutas;</li> <li>Conhecimentos gerais sobre os sistemas esqueléticos, muscular, cardiovascular e suas relações com as práticas esportivas;</li> <li>Patologias associadas ao sedentarismo: obesidade, diabetes, problemas cardiovasculares;</li> </ul>

Rua Bariani Hortêncio, Qd.43 Lt.35 - Jardim Canedo – Senador Canedo – GO  
 75.250-000 – Tel: (062) 3275.3086 Fax: (062) 3532.2413

2019



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO**  
**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS**  
**CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

**ETAPA DE ENSINO: Anos Iniciais**

**ANO: 1º e 2º**

**Componente Curricular de Educação Física**

EIXO DESENVOLVIDO UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES/ EXPECTATIVAS / POSSIBILIDADES DESENVOLVIDAS
<b>Brincadeiras e jogos</b>	<b>Jogos e Brincadeiras tradicionais populares:</b>	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional: Amarelinha Três marinheiros; mamãe da rua; Bandeirinha; Queimada; Arranca-rabo; Batatinha 1, 2 , 3 Viúvo; Barra Manteiga; Elefante colorido; Cabo de guerra; Corre Cutia; Coelho sai da toca; Pula corda; Elástico; Bambolê; Batata quente;	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
 Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO**  
**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS**  
**CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

	<b>Jogos pré-esportivos;</b>	Vôlei com lençol; Vôlei Gigante; Futebol com as mãos; Futebol de duplas; Bobinho; Rebatida; Golzinho; Badminton; Tênis de mesa; Peteca; Atletismo (campo e pista); Estafetas; Cartas; Bafo;	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	<b>Brinquedos Cantados</b>	Escravos de jó; Cabeça, ombro, joelho e pé Meu burro; Fui à Feira; Eu te vejo; A canoa virou; Se essa rua fosse minha;	
		<b>Jogos de pique-pegas:</b> Sempre 2 nunca 3; Pique fruta; Pique corrente;	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
 Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO**  
**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS**  
**CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

		<p>Pique Gelo (gelão e gelinho);</p> <p><b>Brincadeiras de roda:</b> Ciranda cirandinha;</p> <p><b>Jogos cooperativos;</b> Pique corrente; Pique ajuda; Vaqueiro laçador; Siga o mestre; Pião louco; Gato e Rato;</p> <p><b>Jogos eletrônicos:</b> Genius; Videogame; Tablet; Celulares</p> <p><b>Construção de Brinquedos com e sem materiais alternativos;</b> Pipa; Boneco de farinha; Dobradura (origami) Vai e vem;</p> <p><b>Jogos de mesa:</b> Adedonha;</p>	<p>diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
--	--	---	---

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
 Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO**  
**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS**  
**CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

		Jogo da velha; Dama; Trilha;	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes
<b>Ginástica Geral</b>	<b>Atividades Ginásticas</b>	<p><b>Ginástica:</b> Pilates; Alongamentos; Yoga; Ginástica Geral; Ginástica Rítmica;</p> <p><b>Atividades Circenses:</b> Malabares; Equilibrismo; Contorcionismo; Acrobacias; Mágica; Mímicas;</p>	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
 Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO**  
**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS**  
**CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

		<b>Meditação; Relaxamento.</b>	<p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>
<b>Danças</b>	<b>Jogos Coreográficos;</b> <b>Jogos Rítmicos;</b> <b>Jogos de improvisação;</b> <b>Danças populares</b>	Catira; Congada; Carimbó; Maracatu; Ciranda; Forró; Coco; Samba; Danças Folclóricas.	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
 Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO**  
**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS**  
**CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

<b>Lutas/Artes Marciais</b>	<b>Jogos lúdicos relacionados às Lutas/Artes Marciais</b>	<p style="text-align: center;"><b>Lutas:</b></p> <p>Lutas do contexto comunitário e regional: Capoeira; Judô; Karatê; Luta Marajoara; Sumô; Tai chi chuan.</p> <p>Possibilitar atividades lúdicas que trabalhem Habilidades motoras/capacidades Físicas básicas nas lutas: força, equilíbrio, agilidade, velocidade, atenção etc. Briga de Galo, Cabo de Guerra, Quebra de Braço, Luta no Território, Arranca Rabo, Toque ao ombro, Toque ao joelho).</p>	<p>(SC-EF12EF01) Identificar nas lutas/artes marciais os componentes lúdico-educativos importantes nessas filosofias, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p>
<b>POSSIBILIDADES DE CONTEÚDOS INTERDISCIPLINARES</b>	<p>Português, Matemática e Ciências, História, Geografia, Arte e Ensino Religioso.</p>		
<b>Brincadeiras e jogos Ginástica Geral Danças</b>	<p>Esportes (Matemática, História, Geografia, Ciências, Artes, Português, Inglês)</p> <p>ARTE (1 ao 5) - DANÇA:</p> <p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>		

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
 Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO  
DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS  
CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

**ETAPA DE ENSINO: Anos Iniciais  
ANO: 1ª e 2ª  
Componente Curricular de Educação Física**

**BIMESTRE: III e IV Bimestres**

<b>EIXO DESENVOLVIDO UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES/ EXPECTATIVAS / POSSIBILIDADES DESENVOLVIDAS</b>
<b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANA/NATUREZA</b>	<p align="center"><b>Slackline; Le Parkour; Rapel; Skate; Patins Surf Adaptado; Tirolesa.</b></p>	<p>Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes Práticas Corporais de Aventura Urbana/Natureza presentes no contexto comunitário e regional valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo, construção de valores e reflexão sobre ação.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p>Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para</p>

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO  
DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS  
CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

		<p>superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas. Experimentar e fruir diferentes práticas corporais</p>
<b>CONTEÚDOS DIRECIONADOS INTERDISCIPLINARES ( 3º e 4º BIMESTRE)</b>	<p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. <i>Ciências, Geografia.</i></p>	

**ETAPA DE ENSINO: Anos Iniciais**

**ANO: 3º ao 5º**

**Componente Curricular de Educação Física**

**BIMESTRE: I, II Bimestre**

EIXO DESENVOLVIDO UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS CONTEÚDOS	HABILIDADES/ EXPECTATIVAS / POSSIBILIDADES DESENVOLVIDAS
	<b>Brincadeiras e jogos</b>	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p>

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO**  
**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS**  
**CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

<b>Brincadeiras e jogos</b>	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;          Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana</p> <p><b>Jogos eletrônicos:</b></p> <p>Genius; Videogame; Tablet; Celulares</p> <p><b>Jogos pré-esportivos;</b></p> <p>Vôlei com lençol; Vôlei Gigante; Futebol com as mãos; Futebol de duplas; Bobinho; Rebatida; Golzinho; Badminton; Tênis de mesa; Peteca; Atletismo (campo e pista); Estafetas; Cartas; Bafo;</p>	<p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Esportes</b></p> <p><b>Esportes de campo</b> (frisbee, boomerang, futebol de campo, golfe) e <b>taco</b> (basebol, hóquei)</p> <p><b>Esportes de rede/parede</b> (Vôlei, peteca, squash)</p> <p><b>Esportes de invasão</b> (basquetebol, futsal, handebol)</p>	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO  
DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS  
CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO

<b>CONTEÚDOS DIRECIONADOS INTERDISCIPLINARES ( 1º BIMESTRE)</b>	Português, Matemática, Ciências, História, Geografia, Arte e Ensino Religioso.
---	--

**ETAPA DE ENSINO: Anos Iniciais**  
**ANO: 3º ao 5º**  
**Componente Curricular de Educação Física**

**BIMESTRE: I, II Bimestre**  
**ETAPA DE ENSINO: Anos Iniciais**  
**ANO: 3º ao 5º**  
**Componente Curricular de Educação Física**

**BIMESTRE: III e IV Bimestre**

EIXO DESENVOLVIDO UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS CONTEÚDOS	HABILIDADES/ EXPECTATIVAS / POSSIBILIDADES DESENVOLVIDAS
<b>Ginástica</b>	<p><b>Ginástica</b></p> <p>Ginástica geral</p> <p>Pilates; Alongamentos; Yoga; Ginástica Rítmica;</p> <p><b>Atividades Circenses:</b></p> <p>Malabares; Equilibrismo; Contorcionismo</p> <p><b>Meditação;</b></p> <p><b>Relaxamento.</b></p>	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo</p>

Rua Bernardo Elis, Quadra APM 11, Lote 01. Jardim Canedo – Senador Canedo/Go  
Cep: 75.250-000 – Tel: (62) 35322413



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO**  
**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS**  
**CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

		as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
<b>Danças</b>	<p style="text-align: center;"><b>Danças</b></p> <p>Danças do Brasil e do mundo            Danças de matriz indígena e africana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quadrilha (nordeste Brasil)</li> <li>● Carimbó (norte Brasil);</li> <li>● Catira (Sudeste/Centro Oeste - Goiás)</li> <li>● Forró;</li> <li>● Maculelê (origem africana)</li> </ul>	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>
<b>Lutas</b>	<p style="text-align: center;"><b>Lutas</b></p> <p><b>Lutas do contexto comunitário e regional</b>  <b>Lutas de matriz indígena e africana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luta marajoara (origem indígena - norte Brasil);</li> <li>● Capoeira (origem africana - típica brasileira);</li> </ul>	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SENADOR CANEDO  
DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS  
CURRÍCULO NORTEADOR DAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE SENADOR CANEDO**

		africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.
<p align="center"><b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANA/NATUREZA</b></p>	<p align="center"><b>Slackline; Le Parkour; Rapel; Skate; Patins Surf Adaptado; Tirolesa.</b></p>	<p>Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes Práticas Corporais de Aventura Urbana/Natureza presentes no contexto comunitário e regional valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo, construção de valores e reflexão sobre ação.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p>Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p>Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes práticas corporais</p>



**SEMECEL**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA - SENADOR CANEDO

**ORIENTAÇÕES GERAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO EMERGENCIAL DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS REFERENTES AO 1º E 2º BIMESTRES DE 2021**

A Diretoria de Ensino Fundamental, com intuito de orientar e subsidiar o trabalho pedagógico das/dos professoras/es da Rede Municipal de Educação de Senador Canedo, desenvolveu em caráter emergencial e de forma sugestiva o currículo emergencial (quadro de habilidades). O referido documento curricular deverá auxiliar os professoras/es e educadoras/es no desenvolvimento das habilidades de acordo com cada ano que o estudante esteja vinculada/o.

O processo de registro (plano de aula/planejamento do professor) e uso das habilidades, objetos de conhecimento/conteúdo, necessitam respeitar os verbos crescentes, as relações metodológicas ativas e das diferentes ferramentas digitais disponíveis e de maior acessibilidade, observando a realidade de cada instituição de ensino.

A relação entre as habilidades/objetos de conhecimento/conteúdos, apresentam flexibilidade em sua utilização, sendo possível realizar alterações nas habilidades de fruição, já presentes no currículo emergencial, desta forma, possibilitando maior amplitude na relação de ensino-aprendizagem.

No contexto do currículo emergencial, vale ressaltar:

1. O acompanhamento das/os coordenadoras/es pedagógicas/os no lançamento das habilidades, no plano de aula/planejamento das professoras/es/ e educadoras/es nos aspectos: relação metodológica, abordagens teóricas, uso de recursos didáticos, aspectos vinculados ao número de atividades sugeridas, forma de entrega, complexidade das atividades e tempo de realização pelos estudantes;
2. Diálogo sistemático e contínuo com as/os professoras/es, no que tange os processos avaliativos das/os estudantes, neste momento de pandemia, favorecendo o processo Qualitativo X Quantitativo. Orientado-as/os, na busca de diferentes possibilidades e instrumentos avaliativos, no alcance da participação das/os estudantes nas atividades pedagógicas não presenciais por meios digitais de forma síncrona ou assíncrona;

3. Necessidade de registros contínuos das dificuldades encontradas no campo da assistência pedagógica, em prol da busca de melhoria nas relações de ensino-aprendizagem;
4. Desenvolvimento do currículo emergencial e suas relações com os macrocampos estabelecidos no Projeto Político Pedagógico (PPP) versão 2020, em busca de favorecer a interdisciplinaridade das ações pedagógicas coletiva e articuladas entre os diferentes componentes curriculares;
5. Neste retorno das aulas não presenciais por meio digitais, faz necessário, o resgate das habilidades socioemocionais como: autoconhecimento e autocuidado, empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania. Sendo possível o desenvolvimento de temáticas de forma síncrona ou assíncrona;
6. De forma específica do que trata o currículo emergencial as professoras/es e educadoras/es, necessitam ser orientadas/os em relação:

6.1 O currículo emergencial apresenta em seu arcabouço, habilidades que estão destacadas com a escrita em azul. Fato vinculado, diante das possibilidades e utilização de habilidades que resgatem verbos remetentes às experiências e memórias das/os estudantes, buscando diferentes conexões cognitivas e das diversas aprendizagens do ano anterior;

6.2 Mesmo diante da apresentação do currículo emergencial as/os professoras/es e educadoras/es, apresentam autonomia na utilização das habilidades que estão no currículo ampliado, sendo necessário justificar a amplitude curricular em seu respectivo plano de aula/planejamento;

6.3 Os professores do Componente Inglês e Ensino Religioso, utilizarão como referência curricular no documento ampliado já disponível em todas as instituições que ofertam o ensino fundamental anos iniciais e finais.

Desta forma, a Diretoria de Ensino solicita cordialmente, que às informações relacionadas neste documento orientador possa fazer parte do momento de planejamento pedagógico no dia 25/01/2020, possibilitando assim, maior envolvimento e compreensão de todas/os envolvidas/os em prol da qualidade educacional.

Atenciosamente,

Senador Canedo, 22 de Janeiro de 2021



**Secretaria Municipal de Educação e Cultural - SEMEC**  
**Diretoria de Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Coordenação de Educação Física**

**HABILIDADES ESSENCIAIS PARA AULAS NÃO PRESENCIAIS - EDUCAÇÃO FÍSICA**

Educação Física – 1º e 2º Ano		
1 e 2º Bimestres		
Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento (Conteúdo)	Habilidades Essenciais
<b>BRINCADEIRAS</b> <b>JOGOS</b>	<b>Jogos e brincadeiras:</b> Tradicionais e populares	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
	<b>Jogos pré-desportivos:</b> Atletismo (corrida, estafetas)	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
	<b>Jogos de mesa:</b> Adedonha; Jogo da velha; Dama; Trilha;	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
	<b>Brinquedos Cantados</b> Escravos de jó; Cabeça, ombro, joelho e pé; Meu burro; Fui à Feira; Eu te vejo; A canoa virou; Se essa rua fosse minha;	(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos,



		audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
<b>DANÇAS</b>	<p><b>Jogos Coreográficos;</b></p> <p><b>Jogos Rítmicos;</b></p> <p><b>Jogos de improvisação;</b></p> <p><b>Danças populares:</b> Catira; Congada; Carimbó; Maracatu; Ciranda; Forró; Coco; Samba; Danças Folclóricas.</p>	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>
<b>GINÁSTICAS</b>	<p><b>Atividades Ginásticas:</b> Pilates; Alongamentos; Yoga; Meditação; Relaxamento.</p>	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>



Secretaria Municipal de Educação e Cultural - SEMEC  
 Diretoria de Ensino Fundamental – Anos Iniciais  
 Coordenação de **Componente Curricular**

PROPOSTA CURRICULAR: HABILIDADES ESSENCIAIS PARA AULAS NÃO PRESENCIAIS

EDUCAÇÃO FÍSICA

Componente Curricular – 1º e 2º Ano		
3º e 4º Bimestre		
Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento (Conteúdo)	Habilidades
<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>	<b>Jogos e brincadeiras:</b> Tradicional e populares	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
	<b>Brinquedos Cantados</b> Escravos de jó; Cabeça, ombro, joelho e pé Meu burro; Fui à Feira; Eu te vejo; A canoa virou; Se essa rua fosse minha;	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
	<b>Construção de brinquedos:</b> Pipa;	(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.



Educação Física – 3º ao 5º Ano		
1 e 2º Bimestres		
Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento (Conteúdo)	Habilidades Essenciais
<b>DANÇAS</b>	<p><b>Danças do Brasil e do mundo</b></p> <p><b>Danças de matriz indígena e africana:</b></p> <p>Quadrilha (nordeste Brasil);</p> <p>Carimbó (norte Brasil);</p> <p>Catira (Sudeste/Centro Oeste)</p> <p>Forró;</p> <p>Maculelê (origem africana)</p>	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>
<b>BRINCADEIRAS</b>	<b>E Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;</b>	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los,



<b>JOGOS</b>	<b>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana</b>	valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
	<b>Jogos pré-esportivos:</b> Atletismo (corrida e estafetas)	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
	<b>Jogos eletrônicos</b>	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
<b>ESPORTES</b>	<b>Esportes de campo</b> (frisbee, boomerang, futebol de campo, golfe) e <b>taco</b> (basebol, hóquei) <b>Esportes de rede/parede</b> (Vôlei, peteca, squash) <b>Esportes de invasão</b> (basquetebol, futsal, handebol)	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.  (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).



<b>MARCIAIS</b>	Karatê; Sumô.	
-----------------	------------------	--

<b>Componente Curricular – 3º ao 5º Ano</b>		
<b>3º e 4º Bimestre</b>		
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento (Conteúdo)</b>	<b>Habilidades</b>
<b>GINÁSTICAS</b>	<p><b>Ginástica geral:</b> Pilates; Alongamentos; Yoga; Ginástica Rítmica.</p> <p><b>Atividades Circenses:</b> Malabares; Equilibrismo; Contorcionismo</p> <p><b>Meditação;</b> <b>Relaxamento.</b></p>	<p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>
<b>DANÇAS</b>	<p><b>Danças do Brasil e do mundo</b> <b>Danças de matriz indígena e africana:</b> Quadrilha (nordeste Brasil); Carimbó (norte Brasil); Catira (Sudeste/Centro Oeste) Forró; Maculelê (origem africana)</p>	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e</p>



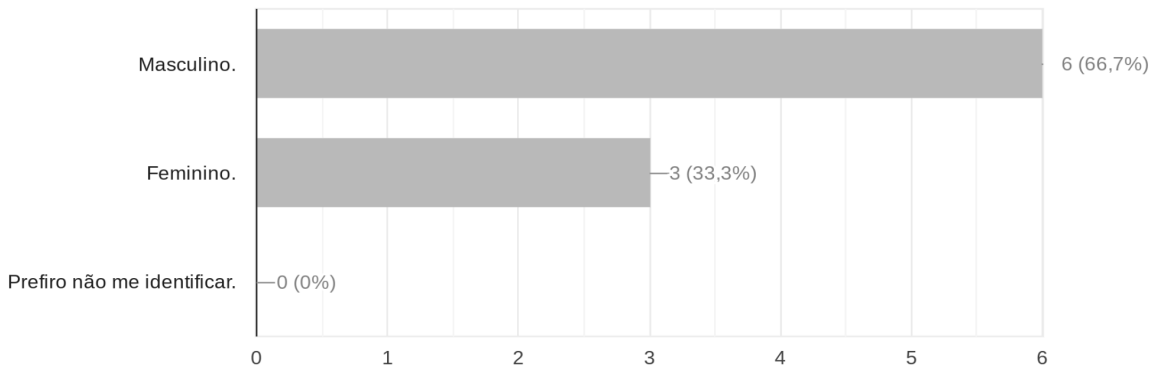
		discutir alternativas para superá-las.
<b>LUTAS</b>	<p><b>Lutas do contexto comunitário e regional</b>  <b>Lutas de matriz indígena e africana:</b>  Luta marajoara (origem indígena - norte Brasil);  Capoeira (origem africana - típica brasileira);</p>	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>
<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana</p> <p><b>Jogos eletrônicos:</b> Genius; Videogame;</p> <p><b>Jogos pré-esportivos;</b></p> <p>Vôlei com lençol; Vôlei Gigante; Futebol com as mãos; Futebol de duplas; Bobinho; Rebatida; Golzinho; Badminton; Tênis de mesa; Peteca; Atletismo (campo e pista); Estafetas; Cartas; Bafo;</p>	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais</p>



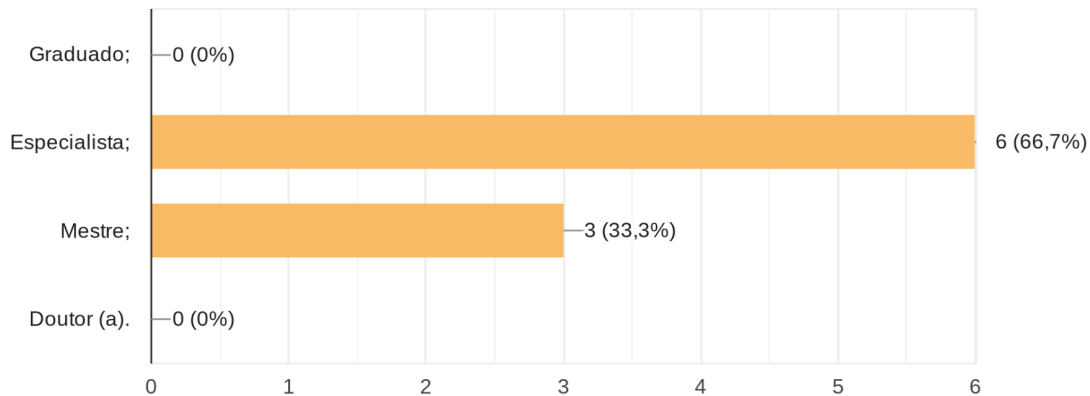
		práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
<b>ESPORTES</b>	<p><b>Esportes</b>  <b>Esportes de campo</b> (frisbee, boomerang, futebol de campo, golfe) e <b>taco</b> (basebol, hóquei)  <b>Esportes de rede/parede</b> (Vôlei, peteca, squash)  <b>Esportes de invasão</b> (basquetebol, futsal, handebol)</p>	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

## Anexo IV - Dados via questionário; Atividades diários; Dados: Conteúdos.

**Gênero:** 6 (seis) Masculino e 3 (três) Feminino;



**Grau de Formação:** 3 (três) possuem mestrado e 6 Especialistas

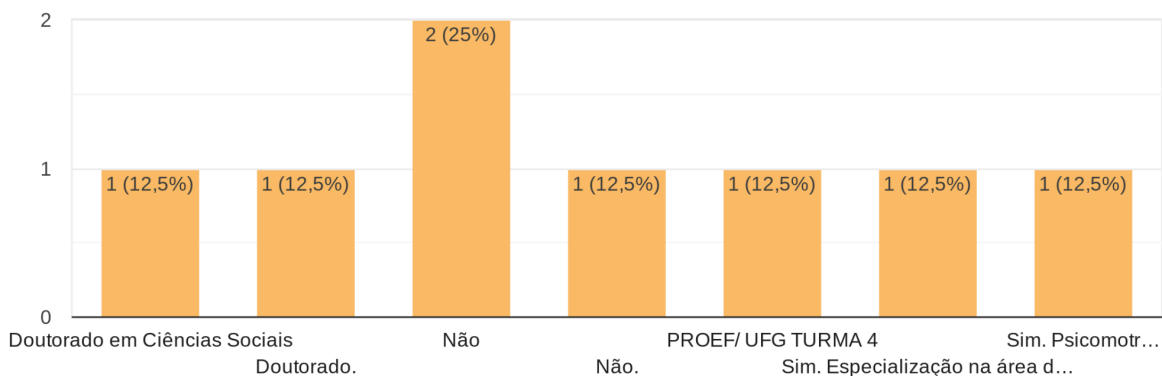


**Atualmente está cursando algum curso Lato ou Stricto Sensu?**

**Caso sim, qual?**

- PROEF/ UFG TURMA 4;
- Especialização na área de tecnologias na educação;
- Doutorado, mas não mencionou o curso;
- Especialização em psicomotricidade;
- Doutorado em Ciências Sociais;

4 (quatro) Responderam negativamente.



### Em quais anos você lecionou em 2022?

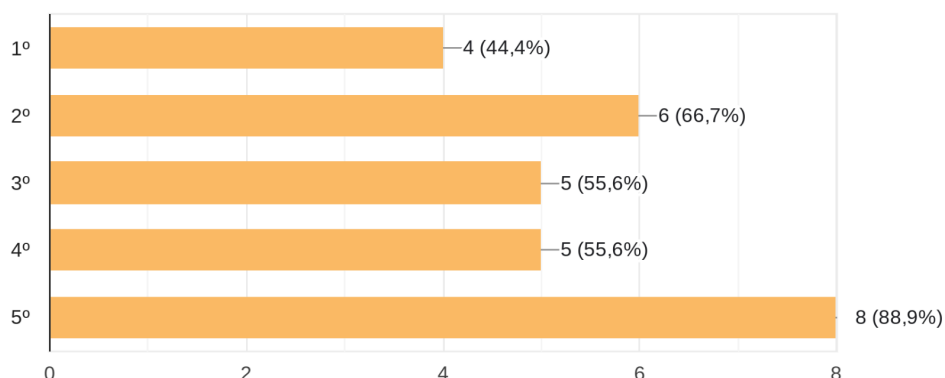
3 - 1º, 2º, 3º, 4º, 5º;

2 - 2º, 3º, 4º, 5º;

2 - 5º;

1 - 2º, 5º;

1 - 1º.



**A seguir, são apresentadas as perguntas elaboradas numeradamente, seguidas pelas respostas dos professores.**

#### **1) Como você distribuiu anualmente os temas e os objetos de conhecimento (conteúdos) durante o ano de 2022?**

1º - Trabalhei todos os conteúdos da Educação Física. Nos esportes, a abordagem foi mais teórica.

2º - Seguindo a orientação da Semec, mais voltado para uma abordagem cultural.

3º - As séries que trabalho, sempre divido por bimestre trabalhando o cultural e o esportivo juntos, mas a ênfase do esportivo eu deixo mais para os 4º e 5º anos.

4º - Meio a meio. Com mais aulas práticas do que teóricas, seguindo a lógica da sequência: Conceito, História, Valores, Regras.

5º - Currículo cultural e motricidade.

6º - Mais esportivo, voltado para modalidades mais conhecidas

7º - Não trabalho dentro dessa perspectiva de cultural ou mais esportivo, procuro sempre levar em consideração de que a Educação Física tem seu objeto de conhecimento chamado de cultura corporal e que através dessa cultura elaborada (Esporte, Dança, Ginástica, Lutas etc.) o professor deve tratar pedagogicamente desse conteúdo pra tornar-se possível sua assimilação e apropriação pelo aluno. Logo, essa perspectiva me dá a oportunidade de mesclar fator técnico, histórico, e social dentro de um determinado conteúdo.

8º - Eu trabalho com a perspectiva histórica e cultural dos conteúdos, sem deixar de lado os fundamentos técnicos e práticos

9º - Dos conteúdos mais amplos para os mais específicos, Jogos e Brincadeira e Ginástica primeiro e depois os esportes.

**2) Como foi feita a progressão dos conteúdos (Objetos de conhecimento) em 2022 e quais foram os seus critérios de diferenciação?**

1º - Basicamente segui o livro didático Práticas Corporais 3º ao 5º anos. Complementava um assunto ou outro quando necessário.

2º - A progressão foi feita de forma espiralada retomando alguns tópicos anteriores e avançando em outros.

3º - Geralmente eu trabalho com meus alunos da seguinte forma, orientando os meus alunos quando vamos mudar de objeto de conhecimento exemplo, dou jogos e brincadeiras, após ginástica e assim sucessivamente, e é através do diálogo vou enfatizando para os alunos os conteúdos que vou dando. Olhando para o contexto da minha escola, eu sempre dou jogos e brincadeiras primeiro, após Ginástica, Danças, esportes e lutas, geralmente é assim que faço.

4º - Começando com Jogos e Brincadeiras; Ginástica; Dança; Esportes; Práticas Corporais de Aventura; Lutas (é o conteúdo que menos domino). Sempre começo com os Jogos e Brincadeiras, pois é o conteúdo que as crianças mais gostam, evoluindo para o conteúdo de Ginástica que eles aceitam super bem e consigo trabalhar propostas práticas muito bacanas, terminando o 1º semestre com Dança por conta das comemorações da festa Junina.

5º - Separados por bimestre dentro das habilidades motoras e cognitivas das crianças.

6º - Aumentando a dificuldade das atividades de acordo com o passar dos meses e das séries.

7º - Quanto a Progressão dos conteúdos parto sempre do mais simples para o mais complexo, por exemplo, o jogo de Pula Corda para uma criança de 1º ano nessa fase de desenvolvimento tanto intelectual quanto motor, se dá num primeiro momento em "conhecer", "constatar", "vivenciar " e experimentar esse objeto de conhecimento dentro da Cultura Corporal inserido nas vivências de sua comunidade. Diferente da vivência e experiência de uma criança do 5º ano, onde a mesmo Pula Corda ganha uma complexidade maior, por exemplo, em duas cordas; Pular com dois, três e até quatro integrantes, obedecer um determinado comando inserida na música dentro do jogo, por exemplo, por a mão no chão, pular com um pé só etc.

8º - Progressão por eixos temáticos

9º - Dos mais fundantes do papel da Educação Física pra os esportivos, primeiro bimestre Jogos e Brincadeiras e segundo bimestre Ginástica, terceiro bimestre esportes de invasão e quarto bimestre voleibol e atletismo. Os critérios pra diferenciação são a relevância social do conteúdo e meu domínio maior para ministrar estes.

### **3) Quais foram suas maiores dificuldades para efetivar o planejamento didático pedagógico em 2022?**

1º - A excessiva demanda de ordem burocrática: planilhas, fichas de planejamento em constantes mudanças, relatórios, ficha de alcance, listas de alunos que participam na plataforma, lista de alunos que buscam atividades impressas na escola, lista de alunos que devolvem somente na plataforma etc, etc... gemul, atividades na plataforma, atividades impressas e no whatsapp. E tudo para ter baixa devolutiva dos conteúdos ministrados.

2º - Problemáticas relacionadas a estrutura e falta de materiais, tendo em vista que a unidade passa por reforma e se encontra em local provisório.

3º - Olhando para o contexto da minha escola as dificuldades que tive perante o cenário pós pandemia foi a organizar atividades mais práticas e de certa forma controlar os alunos que estavam muito eufóricos.

4º - As minhas maiores dificuldades são relacionadas a estrutura física da escola e a disponibilidade de materiais, por exemplo, para trabalhar de forma efetiva o conteúdo da Ginástica é indispensável o uso de tatames, porém na escola em que trabalho são insuficientes, e no caso, um colega professor desembolsou do próprio salário para comprar mais tatames, e deixou disponível para nós também usarmos em coletivo. Além de várias outras aulas que eu gostaria de desenvolver que esbarram na questão de fila para utilização da única televisão disponível para revezamento entre todos os professores, e de apenas 1 projetor que está funcionando, além da falta de papel e tinta para impressão de atividades extras. No caso também, seria perfeito se existisse uma sala multidisciplinar específica para atividades como dança, lutas e outras como teatro etc, pois a quadra sempre está muito suja e empoeirada, o que dificulta a disposição dos estudantes em desenvolver atividades que necessitam do contato com o chão. Outro assunto relevante é o uso da biblioteca que sempre fica indisponível porque vira depósito de materiais que a prefeitura manda, como uniformes e os computadores que até hoje

não conseguimos utilizar porque a internet da escola não tem velocidade suficiente para suportar muitos acessos. Então todas essas coisas por mais pequenas que sejam, como a falta de pilha para poder utilizar o microfone nos ensaios da festa junina, atrapalham nossa atuação profissional e a efetivação do planejamento pedagógico fica limitado por conta disso.

5º - As crianças estavam retornando da pandemia com um comprometimento motor considerável. Sente muita dificuldade em efetivar o planejamento com elas, sempre voltando conteúdo ou até mesmo não avançando.

6º - Pouco interesse dos alunos, falta de materiais e rotina muito corrida do professor

7º - As maiores dificuldades para efetivação do planejamento se deu por questões de adaptação do conteúdo, objeto de conhecimento a falta de infraestrutura e materiais pedagógicos para realização das aulas.

8º - Minha dificuldade é planejar uma aula que seja significativa para um público muito heterogêneo

9º - Falta de material adequado na escola, comportamento indisciplinado dos alunos e nível baixo dos alunos em vivências corporais fora da escola

**4) O que deve estar presente em uma proposta curricular, ou seja, o que devemos levar em consideração na construção de uma sugestão curricular para a 1ª fase?**

1º - A sua relevância histórica e cultural, capaz de desenvolver as habilidades motoras, cognitivas, sócio afetivas dos estudantes.

2º - A maior quantidade possível de objetos do conhecimento que possa apresentar e Vivenciar parte da cultura desenvolvida pela humanidade.

3º - Talvez seja uma utopia, mas levar em consideração o contexto da escola em qual você está inserido é muito importante.

4º - Eu tento seguir sempre as 8 dimensões do conhecimento propostas pelo DCO-GO que são: Experimentação; Uso e apropriação, Fruição; Reflexão sobre a ação; Construção de valores; Análise; Compreensão; Protagonismo comunitário. Para que além da experimentação dos conteúdos da cultura corporal, os estudantes consigam transpor para suas realidades e mais do que isso ressignificar as práticas como um todo. Sabendo que os elementos que trabalhamos são, assim como a ginástica definida por Soares (1996), entendidos como uma "linguagem singular que

comunicam os sentidos e significados da passagem do ser humano pelo mundo", ou seja, são conquistas da humanidade que fazem sentido serem compartilhadas e mais do que isso, são conhecimentos vivos que possuem raízes e podem ser ressignificados.

5º - A cultura da comunidade, o desenvolvimento motor da idade, o tempo histórico vivido,

6º - Habilidades básicas, noções corporais, lateralidade, jogos e brincadeiras populares

7º - A princípio deve-se levar em consideração as características do desenvolvimento (afetivo, socio-cultural, intelectual e motor) da criança nessa fase escolar, e também, compreender qual objetivo e perspectiva de Educação Física comunga qualquer Rede de Ensino, ou seja, é uma Educação Física mais Esportivizada, competitiva, "descobridora" de talentos ou é uma Educação Física que advoga de uma visão de que há um objeto de conhecimento, uma Cultura Corporal ( Esporte, Ginástica, Dança, Lutas, Jogos/Brincadeiras) a ser apropriado pelo indivíduo e cabe a escola (Educação Física) se encarregar de realizar o trato pedagógico para que essa apropriação se torne possível, se opondo a perspectiva de Educação Física Esportivizada, porém, consciente de que a criança tem o direito a se apropriar de um saber elaborado, produzido e transmitido historicamente pela humanidade.

8º - Os aspectos históricos e culturais das práticas corporais a partir de uma perspectiva crítica da realidade

9º - A relevância social e cultural do conteúdo para aquela comunidade no seu contexto, o domínio do professor para ministrar os conteúdos, a coletivização e participação dos próprios professores na construção o mais democrática possível nesta, respaldo de material pedagógico da rede para os professores nas unidades e atualizações formativas que ajudem os professores com novos conteúdos e estratégias.

Atividades diários:

Atividades do 1º Bimestre			
I	<p>O que brinquei nas férias. Amarelinha. Vivo ou morto e mãe da rua. pega o rabo. Pula corda. queimada. brincadeiras Terra e Mar. Garrafinha. jogos de cartas. Retorno às atividades práticas. Estafetas. Jogo da Velha. circuito motor. amarelinha. cabra cega. morto-vivo. siga o mestre. pular corda. Quadro: "Brincadeiras" - Ivan Cruz. Noções Espaciais e lateralidade. Futebol com vogais. Corrida do Saci. Escravos de Jó. Vivo, morto e torto. Alongamento divertido. Pedra, papel, tesoura. Amarelinha. Circuito motor com obstáculos. Ordem. jogo da velha. Coração queimado. Passar por baixo do papel. Deslocamento pegando papel no ar. Dia dos brinquedos. Conhecendo a experiência dos alunos com jogos e brincadeiras populares através de uma atividade de perguntas e respostas. Reprodução de um vídeo explicativo ilustrando a brincadeira 5 Marias e suas variações. Em seguida os alunos tentarão executar a brincadeira fazendo adaptações à sua realidade. Brincadeiras cantadas – adaptação dos alunos para a brincadeira "Escravos de Jó". Quiz interativo com perguntas relacionadas aos Jogos e Brincadeiras da cultura popular.</p>	<p>Brincadeiras populares. Caça palavras. Jogo dos erros. Jogo da memória. Quebra a cabeça. Brincadeiras e jogos - conhecendo e aprendendo do Brasil e do mundo. Esconde - esconde. Jogos de mesa. Jogo da velha. Jogo do "Contador de Histórias". Cabeça, ombro, joelho e pé (Adaptado). Escravos de Jó (Adaptado). Esconde - esconde. Jogos de mesa. Jogo da velha. Jogo do "Contador de Histórias". Cabeça, ombro, joelho e pé (Adaptado). Escravos de Jó (Adaptado). Introdução à disciplina, boas vindas e diálogo sobre a Educação Física. Introdução ao conteúdo programático. "Brincadeiras antigas". Brincadeiras cantadas. Confecção de brinquedos recicláveis direcionados e criação de um novo brinquedo diferente dos propostos. Questionário e pesquisa sobre as brincadeiras brasileiras. Pega- pega. Esconde - esconde. Jogos de mesa: Jogo da velha. Dominó. Dama. Uno. Ludo. Jogos eletrônicos - Pacman. Jogos pré-desportivos - Atletismo (corrida), (salto). Vivo ou morto e mãe da rua. SALVE Queimada. terra e mar, brincadeira africana. Jogo da garrafinha. Brincadeiras cantadas em</p>	<p>Jogos pré-esportivos. Pinça do jacaré. Exercício mãe/filho(a). Pião. Peteca. Vai-vem e bilboquê. Conceito, História, Valores e Regras. Coelhinho na toca. Avião de papel. Amarelinha. O mestre mandou. Jogo da memória virtual. Terra e mar. Pipa de papel. Barra manteiga. Corre cotia. vivo ou morto. Brincadeiras e Jogos: Corrida do balão. Cama de gato circuito e cama de gato com barbante /mãos. Sequência numérica na amarelinha. Circuito de amarelinha e saltos. Amarelão sequência numérica da casa dos 20, 30, 40, 50. Amarelão sequência alfanumérica e corre cotia. Produção de brinquedos: Pião. Produção de brinquedos: Peteca com sacolas plásticas. Vai e vem com garrafa pet. Bilboquê. BARRA MANTEIGA. ARREMESSO AO CESTO. CORRIDA EM DUPLAS. COMO FAZER UMA PETECA. COMO SE JOGA AMARELINHA. Vivo ou morto. SALVE BANDEIRA. PULAR CORDA. QUEIMADA. BARRA MANTEIGA. ARREMESSO AO CESTO. GOL A GOL. COBRA CEGA. BANDEIRA.</p>

	Jogo do "Contador de Histórias" para que os alunos pudessem se conhecer em sala. realização da brincadeira popular "pega-pega". Jogos competitivos: estafetas entre equipes testando a capacidade de corrida dos alunos. Circuito de obstáculos. Corrida do saco. Corrida com jornal na barriga. Chuva de balões ou sacolinhas.	sala. Brincadeira de coelho saiu da toca e arranca rabo. Brincadeiras pré desportivas de jogo coletivo. Jogos Rítmicos. Jogos de Improvisação.	PULA CORDA.
II	Não especificou.		
III	Alfabeto corporal. Adedonha. Escravos de Jó. Alongamento divertido, Elementos gímnicos/Circuito motor com obstáculos.		
IV	Ciranda do Coco. Desenho sobre as danças conhecidas pelas crianças e elaboração de um vídeo representativo da dança. Introdução das brincadeiras rítmicas através de vídeo explicativo e produção de vídeos com o direcionamento de dinâmicas e atividades práticas de ritmo (brincadeiras cantadas, brincadeiras de coordenação rítmica). Vídeo explicativo e produção de vídeos com o direcionamento de dinâmicas e atividades práticas de ritmo (brincadeiras cantadas, brincadeiras de coordenação rítmica). Simulado referente ao primeiro bimestre com questões de revisão de todos os temas trabalhados até aqui.		
V	Não especificou/Sem registro.		
VI	Vôlei com sacolinha (pontos de toque) / (pontos de recepção) / (fundamentos na parede)		
VII	Atletismo (corrida).		
VIII	Conceito; Valores.		

<b>Atividades do 2º Bimestre</b>		
1.	Estafetas. Brincando com balões, voleibol para o fundamental. Atividades que ensinam jogo coletivo. Atividades que ensinam esportes coletivo Peteca. desenvolvimento e construção da peteca. Brincando de Peteca. Construção de brinquedo com materiais recicláveis. brincadeiras juninas (jogo das argolas). Tradicionais e populares Vira cone. Cabo de guerra "corrente lateral". Batatinha quente. Pedra, papel, tesoura no bambolê. Cabo de guerra "cintura"	CORRIDA DO CANGURU. CORRIDA DE COSTAS. CORRIDA EM ZIG ZAG. CORRE CUTIA. PULA CORDA. MORTO VIVO. CORRIDA DO SACO. ENSAIO DE QUADRILHA. PIQUE PEGA. CORRIDA DO SACI. CORRIDAS E SALTOS DO ATLETISMO CORRIDA EM ZIG ZAG. ARREMESSO À CESTA. ENSAIO DE QUADRILHA. jogo da velha Salve a bandeira. Vira cone. Cabo de guerra, "cintura", corrente lateral. Batatinha quente. Pedra, papel, tesoura no bambolê. Conceito e Fundamentos táticos.

	<p>Condicionamento - salto em diferentes direções/Resistência abdominal Prancha alta/Resistência abdominal tesourinha. Brincadeira Golfe. Jogo da velha das vogais. Pescaria das vogais.</p>	<p>Identificar os elementos (Ritmo e espaço) Brinquedos cantados. Jogos coreográficos.</p>
<p>2.</p>	<p>Yoga. Rolamento. Vela, ponte e avião. Ginástica geral (malabares). Acrobacias com sacolas. Corrida no bambolê. bambolê suspenso. Elemento corda/saltos. Condicionamento físico/ polichinelo. Condicionamento físico/circuito com alfabeto. Elementos gímnicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de segurança Regras</p> <p>Roda de conversa sobre os conteúdos estudados na educação física; Verificação do conhecimento prévio das crianças sobre a prática de exercícios; Exposição dos combinados para o desenvolvimento das aulas seguintes.</p> <p>Atividade da batata quente - quem queimar deve mostrar um movimento da educação física que já conhece e todos os colegas devem experimentar.</p> <p>Experimentação de diversas formas de se movimentar no espaço da quadra (com um pé só, andando, correndo, saltando), depois as crianças irão propor novas formas de movimentação e todos deverão reproduzir.</p> <p>Explicação dos movimentos ginásticos que estão sendo praticados nas aulas do mês, vivenciar os movimentos em um circuito ginástico com os movimentos experimentados: saltos, diferentes formas de andar, giros, movimentos de flexibilidade. dinâmica com cartões de pontos sobre a história da ginástica e nomes dos principais movimentos ginásticos.</p> <p>Experimentar a criação e fruição dos movimentos ginásticos encaixados em uma música, iniciar a coreografia ginástica para finalização do conteúdo.</p> <p>Relaxamento, Meditação, Yoga e Alongamento;</p> <p>Regras, Fundamentos técnicos de segurança.</p> <p>Ginástica o que é?. Elementos gímnicos: Movimento estrelinha; rolamento para frente e para trás. Vela e ponte.</p> <p>Conceito: Ginástica o que é?. Fundamentos técnicos de segurança / Elementos gímnicos: Movimento estrelinha. rolamento banana. rolamento para frente. rolamento para trás. Vela e ponte. Movimento com bambolê/ arco na mão: Direita e esquerda. jogar e pegar. girar no pé.</p>	
<p>3.</p>	<p>brinquedo cantados e musicalidade. festa junina e suas variáveis artísticas. preparação do Arraiá. preparação das danças da festa Junina.</p> <p>Danças / ensaio quadrilha tradicional</p> <p>Festa junina. Tipos de dança.</p> <p>Comparação entre diferentes tipos de dança: rápidas, lentas, com música instrumental, com músicas cantadas, homens, mulheres, crianças. Pesquisa sobre um bailarino ou bailarina brasileira (questionário sobre qual tipo de dança ela pratica, onde nasceu, se a criança já a viu na televisão). Confecção de desenho sobre a dança e conclusão do conteúdo.</p> <p>Jogos de Improvisação. Jogos Coreográficos - Tchutchuê. Jogos rítmicos. Jogos Coreográficos - Dança dos animais. Jogos coreográficos - Dança dos objetos. Jogos rítmicos - Formas geométricas; Jogos de improvisação - Dance como quiser. Danças populares - Quadrilha;</p> <p>Brinquedo cantado e musicalidade. Jogos Coreográficos. Preparação do Arraiá das danças da festa Junina.</p> <p>Tema 1 – As brincadeiras cantadas: movimentos e sons. Tema 2 – A importância do ritmo e brincadeiras cantadas. Danças em diferentes formações. Danças circulares.</p> <p>Dança da cadeira, Pular corda, Queimada, Escravos de Jó. Dança – Festa Junina.</p> <p>Tema 1 – As brincadeiras cantadas. Tema 2 – A importância do ritmo e brincadeiras cantadas. em 1 – Danças em diferentes formações. Tema 2 – Danças circulares. Danças Juninas: Quadrilha.</p>	

<b>4.</b>	<p>Jogos pré-esportivos: peteca  Classificação dos esportes.  O que são esportes de precisão e o boliche.  Golfe e sua manifestação dentro da sociedade.  Coração queimado.  Esporte: Futsal/condução de bola.</p>
-----------	--

<b>Atividades do 3º Bimestre</b>	
<b>1.</b>	<p>Jogos de lutas. Karatê-do. Judô. Capoeira. Lutas Indígenas.  corrida em duplas. Arremesso ao cesto. Vivo morto. Barra manteiga. Queimada. Pula corda. cabra cega.  Arremesso ao cesto. Corre cutia. Vivo morto. Barra manteiga. Queimada. Pula corda. Amarelinha. Mãe da Rua. Cobra cega. Pique Pega Anjo. Imagem e ação. Elefante colorido. "Jogos de salão - Damas. Pedra, papel, tesoura.  Cabo de guerra / base agachamento. Fortalecimento. Mini competição/ seletiva. Treinar os alunos selecionados.  "Salva bandeira". Jogo da Velha". "Queimada". "Jogo da onça". Dama  jogar com o "outro" e não contra o "outro". Pular corda, amarelinha, pega-pega e brincadeiras de roda  Jogos de salão - Conceito, Valores. Jogos de salão - Ludo, Dama, Xadrez, Dominó. Cabo de Guerra  História e valores da amarelinha. Gincana do Dia do Estudante. Corre-cotia e coelho sai da toca. Sempre dois, nunca três. Jogos de salão: dama e pega varetas. mamãe da rua, sol e lua. A história da serpente e Trenzinho com a música "Eu vou andar de trem". Coelho sai da toca, o mestre mandou. "Gavião e passarinhos" e "Arranca mandioca".  Jogos competitivos e cooperativos. Diferença entre jogos e brincadeiras. brincadeiras tradicionais da cultura familiar e local. Valores (aprender a ganhar e a perder.)  história e valores da amarelinha. Amarelinha e brincadeira do pulo certo. desenvolvimento do esquema corporal. Corre-cotia e coelho sai da toca. Jogos de salão: Trilha e dama, dama e pega varetas. Paredão 123. Maestro. Gelinho-gelão e mamãe da rua. Cabo de guerra e outras atividades com corda. A história da serpente e Trenzinho com a música "Eu vou andar de trem". Sol e Lua, Pack man.  Pinturas. Brincadeiras explorando a coordenação motora. Queimada. Arremesso à cesta. Barra manteiga. Pula corda. Amarelinha.  Conceito, História, Valores, Regras.  Gincana.  VALORES - GARRAFA SECRETA. ESCRAVOS DE JÓ EM PÉ. ESCRAVOS DE JÓ COM COPOS (INICIAÇÃO). MÃE DA RUA. CORRIDA DO OVO.</p>
<b>2.</b>	<p>Elementos Básicos. Elementos gímnicos. Fundamentos técnicos da ginástica. Elementos gímnicos. Conceito; elementos gímnicos, fundamentos técnicos da ginastica; fundamentos técnico de segurança, regras;</p>
<b>3.</b>	<p>Tempo da música – rápido, lento ou moderado. Ciranda Cirandinha. Dança com bambolê. Dança pulando corda.</p>
<b>4.</b>	<p>Basquete - fila de arremesso, Drible entre cones, Manejo de bola.  FUTEBOL; FUTSAL.  Elementos do futebol, dinâmicas de contato com a bola/mini jogo.  Fundamentos técnicos e táticos - Passe. Condução de bola. Finalização (chute).  Valores - o universo das torcidas e times de futebol. Domínio de bola. Cabeceio de bola.  Atividades práticas  Atletismo, estafetas de corrida, corridas de revezamento. Jogos pré-desportivos - Queimada representando o esporte coletivo. pega-pega tradicional. Futebol numa perspectiva adaptada, os alunos irão vivenciar as regras básicas do futebol de campo utilizando a quadra para futsal da escola. Realização dos fundamentos básicos do Futebol.</p>

	<p>Diferenciação das regras do futebol para o futsal. Será disputado pelos alunos, um futsal de duplas. Com as mãos dadas, deverão tentar fazer um gol, já dentro da área do futsal. Disputa em duplas. Coelhinho sai da toca. Sempre dois, nunca três. Derruba cones. Fundamentos técnicos e táticos - Passe, Condução de bola, Finalização (chute), valores - o universo das torcidas e times de futebol. Queimada - Noção espaço-temporal de posicionamento. Compreensão das regras durante a realização de uma partida. Posicionamento de ataque e defesa. Domínio de bola. Cabeceio de bola. História, Conceito, Valores, Regras, Fundamentos técnicos e táticos. Conhecer e experimentar diferentes modalidades. Esporte: compreender que cada modalidade tem sua modalidade.</p> <p>INICIAÇÃO ESPORTIVA PARA A PRÁTICA DO BASQUETEBOL: CONHECIMENTO SOBRE O PESO DAS BOLAS; QUICAR COM A MÃO DOMINANTE; CORRIDA DO QUIQUE; QUICAR COM AMBAS AS MÃOS; DESAFIO DO QUIQUE COM DIFERENTES BOLAS E COM OBSTÁCULOS. ARREMESSO DE DISTÂNCIA COM DIFERENTES BOLAS. INICIAÇÃO AO ARREMESSO: ARREMESSO COM DIFERENTES BOLAS E OBSTÁCULOS DE ALTURA E LARGURA DIFERENCIADAS.</p> <p>Corrida de velocidade. Corrida com obstáculos. (Alvo fixo e Móvel). JOGO DA LIXEIRA. Preparação JECUP.</p>
5.	<p>Slackline. Le "Parquinho". Ponte das cadeiras. Equilíbrio. Caça ao tesouro. Alvo. Conceito, Regras. Características básicas.</p>

Atividades do 4º Bimestre	
1.	<p>Golzinho. Copa do Mundo. Copa do Mundo, características e regras. História da Amarelinha Africana. Regras da Amarelinha. (cabo de guerra). (tapete psicomotor). Fundamentos técnicos e táticos do futebol de campo. Videogame. Pique bambolê. Queimada. Queimada em "L". "Jogos de salão - Jogo da velha numérico. Pula corda com cantigas. Pique Cowboy. Passa anel. Pique congela. Queimada ameiba. Golzinho. Chute ao gol e voleibol. Corrida do cone. Corrida do minhocão. Corrida de revezamento. Vôlei de lençol. Gincana parte 1 e 2. A diferença entre jogos e brincadeiras (teoria). Jogos tradicionais populares. Jogos cooperativos. Jogos competitivos. Aprender a ganhar e a perder. Fundamentos táticos. Conceito e regras. Conceito. Reviver e recriar alguns jogos clássicos. Os alunos irão vivenciar jogos e brincadeiras da cultura popular com adaptações nas regras, envolvendo personagens. brincadeiras indígenas "Gavião e passarinhos" e "Arranca mandioca". Confecção da peteca de jornal e brincadeira gelinho-gelão. Jogos indígenas "Akô" e Peikrân. Cabo de força" e jogo cooperativo "Salve-se com um abraço". Brincadeiras africanas voltadas ao Dia da Consciência Negra: Jogo da jiboia (Da Ga) e Banyoka. Conceito e regras. Fundamentos táticos. Jogos de cartas (uno). Jogos de tabuleiro (dama e suas regras). A copa do mundo e sua importância mundial. Conceito. Fundamentos táticos. Reviver e recriar alguns jogos clássicos. Jogos Escolares: Queimada e Cabo de Guerra. Confecção da peteca de jornal. Gincana Dia da Criança. Gelinho-gelão, o mestre mandou. O mestre mandou e contação de história. "Gavião e passarinhos" e "Arranca mandioca". "Akô" e Peikrân. "Cabo de força" e jogo cooperativo "Salve-se com um abraço".</p>

	<p>Jogo da jiboia (Da Ga) e Banyoka. Terra-mar e labirinto.  Amarelinha. Passa anel. Pula elástico.  Queimada (Conceito).  Amarelinha. Pula elástico.  GINCANA. Amarelinhas: Tradicional e Africana. Foursquare (Quatro Quadrados).</p>
2.	<p>Ginástica dos animais. Ginástica de trampolim, semana da criança. Ginástica Rítmica.  Ginástica de circo. Rolamentos. Circuito equilíbrio dinâmico.</p>
3.	<p>Conceito, Elementos constitutivos da dança e Técnicas básicas</p>
4.	<p>Tiro ao alvo com dardos. Bocha chata. Boliche com cone. Tiro ao alvo com disco.  HANDEBOL. Serão realizadas atividades em fila para os desenvolvimentos dos fundamentos drible e arremesso do Handebol. Handebol realizando um jogo pré-desportivo utilizando regras adaptadas da modalidade. Basquetebol - aula explicativa sobre regras básicas do Basquetebol. Através de estações coordenativas, os alunos irão realizar atividades coordenativas exigidas na execução das modalidades esportivas: agilidade, velocidade e coordenação global. Por meio das modalidades esportivas de invasão, os alunos irão realizar jogos utilizando cálculos matemáticos.  Queimada maluca - os alunos se distribuem na quadra sem time; uma criança começa com a bola e tenta queimar as outras. Vence quem ficar por último. Queimada tradicional - as crianças se separam em dois times e disputam a queimada tradicional; vence o time que queimar mais oponentes. Avaliação - confeccionar um desenho de algum esporte de invasão que fizemos nas últimas aulas. Queimada de lógica - os alunos que são queimados vão para as laterais da quadra. Quem conseguir marcar um gol das laterais, poderá retornar ao jogo. Boliche com os pés - os cones são dispostos na quadra como os pinos do boliche e a criança deve tentar acertá-los com um chute. Todos somam a pontuação em todas as rodadas e discutimos quem atingiu mais pontos e quais as técnicas para acertar todos os cones.  Iniciar o conteúdo de Futebol com roda de conversa sobre a copa do mundo e associação do momento com o esporte. Jogo de queimada com os pés com rodízio de times. Futebol, Circuitos de condução de bola; passe e chute ao gol; passe e chute ao gol. Os alunos são organizados em equipes e disputam qual termina a proposta primeiro. Jogo de futebol - as crianças se organizam em times e eles escolhem as posições de cada jogador, que foi discutido em sala de aula. Os times formados são alternados a medida em que um perde e o outro entra. Finalização do ano letivo com revisão dos esportes estudados e recreação na quadra. Futsal. Conceito. Valores. Características básicas. Regras. Fundamentos técnicos de segurança.  Conhecer e experimentar diferentes modalidades. Esporte: compreender que cada modalidade tem sua modalidade.  ATLETISMO - CORRIDA DE VELOCIDADE; CORRIDA DE REVEZAMENTO 4X4; CORRIDA COM BARREIRAS; SALTO EM DISTÂNCIA; ARREMESSO DE PESO; COMPETIÇÃO DE  ATLETISMO. BASQUETEBOL - FUNDAMENTO QUICAR; ARREMESSAR; PASSE DE PEITO; DRIBLE COM CONE INDIVIDUAL; FUTSAL - FUNDAMENTO CHUTE; CONDUÇÃO.  BASQUETEBOL - FUNDAMENTO QUICAR E ARREMESSAR (DOIS A DOIS)</p>
5.	<p>Slackline. (cama de gato). SLACKLINE (BÁSICO). Pêndulo com corda.</p>

Dados: Conteúdos.

## **1º ANO**

### **1º BIMESTRE:**

Ordem de Aparição e Predominância:

**I - Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário e regional, ocorrendo em 33;**

II - Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana, ocorrendo em 1;

**III - Ginástica geral, ocorrendo em 4;**

**IV - Danças regionais, ocorrendo em 3;**

**V - Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão, ocorrendo em 2;**

VI - Esportes de rede/parede, ocorrendo em 1;

VII - Jogos pré-desportivos, ocorrendo em 1;

VIII - Práticas corporais de aventura urbanas e natureza, ocorrendo em 1.

### **2º BIMESTRE:**

**1.1 - Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, ocorrem 16 vezes.**

1.1 - Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo

1.2 - Brincadeiras populares e jogos pré desportivos.

1.3 - Brincadeiras e Jogos de salão

1.4 - Jogos Coreográficos

1.5 - Jogos pré-esportivos, ocorrem 2 vezes;

1.6 - Jogos de salão, ocorrem 3 vezes;

1.7 - Jogos Rítmicos/Jogos de improvisação;

1.8 - Jogos eletrônicos

1.9 - Jogos lúdicos relacionados às Lutas/Artes Marciais, ocorrem 2 vezes.

**2. - Ginástica Geral, ocorre 21 vezes.**

**3. - Danças do contexto comunitário e regional, ocorrem 14 vezes.**

4. - Esporte e Para desporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede;

**4.1 - Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão, ocorre 3 vezes.**

4.2 - Esportes de marca e de precisão;

5 - Interdisciplinar - (EF01CI02) Localizar humano e explicar suas funções, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo.

### **3º BIMESTRE**

**1 - Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, ocorre 13 vezes;**

1.1 - Jogos lúdicos relacionados às Lutas/Artes Marciais;

1.2 - Jogos Cooperativos;

1.3 - Jogos de salão, ocorre 4 vezes;

**2 - Ginástica Geral, ocorre 7 vezes;**

3 - Dança do contexto comunitário e regional;

4 - Esporte e Para desporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede.

**4.1 - Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão, ocorre 10 vezes;**

4.2 - Esporte e Para desporto de Invasão, ocorrem 2 vezes

4.3 - Esportes de marca, precisão e Invasão;

4.4 - Esportes de marca e de precisão, ocorre 4 vezes;

4.5 - Esportes de marca;

4.6 - Esportes de precisão, ocorrem 2 vezes.

4.7 - Esportes de invasão, ocorrem 2 vezes;

**5 - Práticas corporais de aventura urbana e natureza, ocorrem 3 vezes;**

5.1 - Práticas corporais de aventura urbana, ocorrem 2 vezes;

6 - Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo. (Ações corporais)

6.1 - Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. (Conceito, Valores)

### **4º BIMESTRE**

**1 - Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, ocorrem 11 vezes;**

1.1 - Brincadeiras afro-brasileiras e africanas voltadas ao Dia da Consciência Negra, ocorrem 2 vezes;

1.2 - Brincadeiras indígenas;

1.3 - Jogos de salão, ocorrem 5 vezes;

1.4 - Jogos pré-esportivos;

1.5 - Jogos eletrônicos, ocorrem 4 vezes;

**2 - Ginástica Geral, ocorrem 2 vezes;**

**3 - Dança do contexto comunitário e regional, ocorrem 5 vezes;**

**4 - Esporte e Para desporto de Marca, Precisão e Invasão, ocorrem 10 vezes;**

4.1 - Esporte e para desporto de marca;

4.2 - Esportes de marca, Precisão e Invasão;

4.3 - Esportes de marca e precisão, ocorrem 3 vezes;

4.4 - Esporte de invasão, ocorrem 2 vezes;

**5 - Práticas corporais de Aventuras Urbana e na Natureza, ocorrem 5 vezes;**

5.1 - Práticas Corporais de Aventuras Urbana;

6 - Expressão, consciência e percepção do corpo. (elementos das práticas somáticas. contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades inter artísticas)