

APRESENTAÇÃO

Este trabalho é um dos produtos de uma investigação sobre o potencial de uso de tiras de quadrinhos e charges para mediar o ensino de Geografia. Ele resulta da pesquisa de doutorado em Geografia do Programa de Pós-graduação do Instituto de Estudos Sócioambientais da Universidade Federal de Goiás (Iesa-UFG), na qual se discute a proposição da linguagem dos quadrinhos (charges e tiras de quadrinhos) na mediação do ensino de Geografia no estudo de cidade. Para tanto, foram selecionadas tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*, do argentino Quino, charges e tiras publicadas no jornal *O Popular*, o personagem Katteca, criação de João Luís Brito de Oliveira, além das produções de autoria de Jorge Braga e Mariosan. A escolha teve como critério a relação do conteúdo com o tema cidade e cidadania, considerando quatro eixos temáticos:

- 1 Lugares da cidade e cidadania
- 2 Ambientes urbanos e cidadania
- 3 Cidade, o habitar e a cidadania
- 4 Cidade, consumo e cidadania

As tiras de quadrinhos e as charges publicadas no jornal *O Popular* no período de um ano (de março de 2007 a março de 2008) foram selecionadas e analisadas conforme esses eixos temáticos. As tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*, mais diretamente relacionadas ao tema, foram “escaneadas” e também agrupadas de acordo com esses eixos. O conjunto de tiras e charges resultante da seleção e análise está disponível neste CD e poderá ser utilizado pelos professores, especialmente os de Geografia, em suas atividades didáticas. Integram, ainda, o CD registros fotográficos das experiências realizadas com essa produção cultural no Colégio Estadual Lyceu de Goiânia e no IV Fórum Nepeg (Núcleo de Ensino e Pesquisa em Educação Geográfica) de formação de professores de Geografia, bem como das atividades desenvolvidas nessa experiência.

Espera-se que esta iniciativa contribua efetivamente para a motivação de professores e alunos na prática de ensino-aprendizagem de Geografia, principalmente ao se considerarem as múltiplas possibilidades de sua interpretação e compreensão.

Bom trabalho!

Eunice Isaías da Silva

*Obs.: A fonte das tiras de quadrinhos da Mafalda é:

- QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins fontes, 2003.