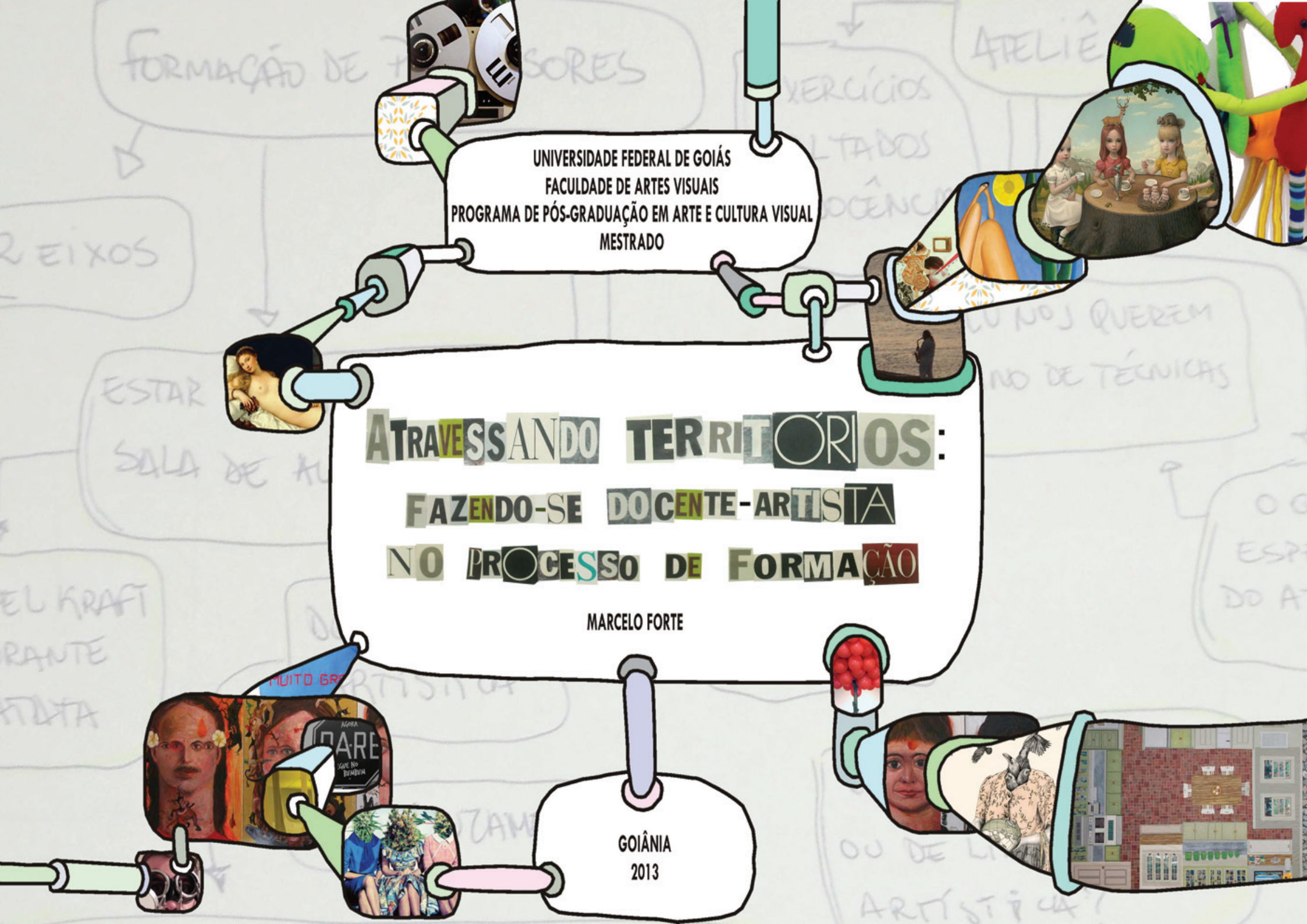


UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE ARTES VISUAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL
MESTRADO

ATRAVESSANDO TERRITÓRIOS:
FAZENDO-SE DOCENTE-ARTISTA
NO PROCESSO DE FORMAÇÃO

MARCELO FORTE

GOIÂNIA
2013



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
GPI/BC/UFV

F737a Forte, Marcelo.
Atravessando territórios [manuscrito] : fazendo-se docente-artista no processo de formação / Marcelo Forte. - 2013.
153 f. : il.

Orientadora: Profª. Drª. Leda Maria de Barros Guimarães.

Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Artes Visuais, 2013.

Bibliografia.

Inclui lista de imagens.

Anexos.

1. Artes – Docência. 2. Artes visuais – Docência
Formação. I. Título.

CDU: 7.01:37.02

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE ARTES VISUAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL
MESTRADO

ATRAVESSANDO TERRITÓRIOS:

FAZENDO-SE DOCENTE-ARTISTA

NO PROCESSO DE FORMAÇÃO

Marcelo Forte

Dissertação apresentada à Banca Examinadora do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual Mestrado/Doutorado da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás, como exigência parcial para a obtenção do título de MESTRE EM ARTE E CULTURA VISUAL, sob orientação da Prof^a Dr^a Leda Guimarães.

Goiânia
2013

PENSAMENTO POÉTICO/SUBJETIVO/ARTÍSTICO
EM DISCIPLINAS PEDAGÓGICAS E ARTÍSTICAS

TERMO DE CIÊNCIA E DE AUTORIZAÇÃO PARA DISPONIBILIZAR AS TESES E DISSERTAÇÕES ELETRÔNICAS (TEDE) NA BIBLIOTECA DIGITAL DA UFG

Na qualidade de titular dos direitos de autor, autorizo a Universidade Federal de Goiás (UFG) a disponibilizar, gratuitamente, por meio da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD/UFG), sem ressarcimento dos direitos autorais, de acordo com a Lei nº 9610/98, o documento conforme permissões assinaladas abaixo, para fins de leitura, impressão e/ou *download*, a título de divulgação da produção científica brasileira, a partir desta data.

1. Identificação do material bibliográfico: **Dissertação** **Tese**

2. Identificação da Tese ou Dissertação

Autor (a):	Marcelo Forte		
E-mail:	Marcelo.forte84@yahoo.com.br		
Seu e-mail pode ser disponibilizado na página?	<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não	
Vínculo empregatício do autor	Bolsista		
Agência de fomento:	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior	Sigla:	CAPES
País:	Brasil	UF:	GO CNPJ:
Título:	Atravessando territórios: Fazendo-se docente-artista no processo de formação		
Palavras-chave:	docência-artística; formação inicial docente; artes visuais.		
Título em outra língua:	Crossing territories: Turning itself teacher-artist in the formation process		
Palavras-chave em outra língua:	artistic teaching, initial teaching formation, visual arts.		
Área de concentração:	Arte, cultura e visualidades		
Data defesa: (dd/mm/aaaa)	29/04/2013		
Programa de Pós-Graduação:	Arte e Cultura Visual – Mestrado e Doutorado		
Orientador (a):	Leda Maria de Barros Guimarães		
E-mail:	ledafav@gmail.com		
Co-orientador (a): *			
E-mail:			

*Necessita do CPF quando não constar no SisPG

3. Informações de acesso ao documento:

Concorda com a liberação total do documento SIM NÃO¹


Havendo concordância com a disponibilização eletrônica, torna-se imprescindível o envio do(s) arquivo(s) em formato digital PDF ou DOC da tese ou dissertação.

O sistema da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações garante aos autores, que os arquivos contendo eletronicamente as teses e ou dissertações, antes de sua disponibilização, receberão procedimentos de segurança, criptografia (para não permitir cópia e extração de conteúdo, permitindo apenas impressão fraca) usando o padrão do Acrobat.

Assinatura do (a) autor (a)

Data: ____ / ____ / ____

¹ Neste caso o documento será embargado por até um ano a partir da data de defesa. A extensão deste prazo suscita justificativa junto à coordenação do curso. Os dados do documento não serão disponibilizados durante o período de embargo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE ARTES VISUAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL
MESTRADO

**ATRAVESSANDO TERRITÓRIOS:
FAZENDO-SE DOCENTE ARTISTA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO**

Marcelo Forte

Banca examinadora

Prof^a. Dr^a. Leda Maria de Barros Guimarães
Orientadora e presidente da banca (UFG/GO)

Prof. Dr. Marcos Villela Pereira
Membro externo (PUC/RS)

Prof. Dr. Raimundo Martins
Membro interno (UFG/GO)

Prof. Dr. Arão Paranaguá de Santana
Suplente membro externo (UFMA/MA)

Prof^a Dr^a Alice Fátima Martins
Suplente membro interno (UFG/GO)



*Aos desenhos de minha mãe
que me trouxeram até aqui...*