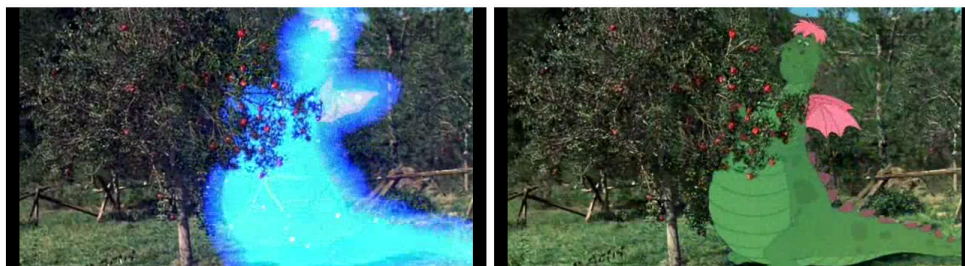


Transição/*live-action*/animação: Efeitos especiais, encolhimento dos personagens e a inserção de uma fumaça para efetuar a passagem para o *background* animado são os elementos de transição *live-action*/animação. Duração: 5min. e 19 seg.

Link para visualização: <http://www.youtube.com/watch?v=lv-FHKy0-oI>

### 13) O Dragão de Peter (*Peter's Dragon*)



Ano: 1977 - Autor: Don Chaffey e Walt Disney.

Gênero: Infantil.

Enredo: Na Nova Inglaterra no início do século XX, Peter é um órfão de nove anos de idade que escapa de seus pais adotivos brutais, os Gogans, o seu único amigo, um é um dragão de desenho animado chamado Elliott.

Transição/*live-action*/animação:

Movimentação dos elementos cênicos, galhos de árvore, efeitos especiais de brilho no personagem animado. Duração: 6 min. e 7seg.

Link para visualização: <http://www.youtube.com/watch?v=v7Woo4oBWDA>

### 14) Xanadu



Ano: 1980 - Diretor: Robert Greenwald

Gênero: Musical

Enredo: As musas gregas encarnam na Terra para inspirar os homens.

Transição/*live-action*/animação: Efeitos especiais, recorte de edição e efeito de brilho na parte animada. Duração: 93 min. Sequencia animada: 2min. e 22seg.

Link para visualização: [http://www.youtube.com/watch?v=\\_DiZeVptAoM](http://www.youtube.com/watch?v=_DiZeVptAoM)

### 15) Uma cilada para Roger Rabbit (*Who Framed Roger Rabbit*)



Ano: 1988 - Diretor: Robert Zemeckis

Gênero: Comedia/fantasia

Enredo: Na Hollywood de 1947 desenhos e humanos interagem normalmente tanto no mundo real como no mundo animado. Eddie Valiant, um detetive investiga a morte de Marvin Acme, neste meio conhece Roger Rabbit, acusado suspeito de ser o assassino.

Transição/*live-action*/animação: O filme começa com uma animação onde Roger e o Bebê Herman são os protagonistas. Roger não consegue fazer a cena, o diretor invade o cenário animado e repreende o coelho. O movimento de câmera *dolly out* consegue enquadrar o ator e personagens animados. A câmera acompanha Baby Herman que sai da cena e invade o cenário *live action*. Elementos de transição, movimentos de câmeras. Duração: 1 h e 43 min.

Link para visualização: <http://www.youtube.com/watch?v=7zmIje01QnQ>

### 16) Mickey's 60th Birthday



Ano: 1988 - Diretor: Scott Garen.

Gênero: Infantil.

Enredo: Especial de aniversário do Mickey Mouse 60 está sendo gravado e, como sua aparição no programa chega ao fim, Mickey se encontra tentando decidir como ele deve se apresentar ao seu público.

Transição/*live-action*/animação: Existem várias cenas com a inserção de animações, mas nos focamos nos personagens animados: o primeiro a entrar é o Pato Donald. Sua entrada acontece movimentando elementos do cenário (porta) que o personagem interage. Isso insere na nossa realidade (*live-action*). Esse filme foi produzido após uma cilada para Roger Rabbit, que inovou a tecnologia de inserção do personagem animado. Duração: 1h e 33min.

Link para visualização: <http://www.youtube.com/watch?v=NLHdK16GI14>

### 17) Mundo Proibido (*Cool World*)



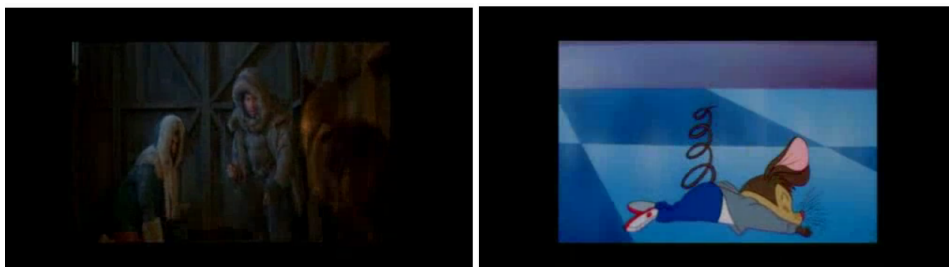
Ano: 1992 - Diretor: Ralph Bakshi

Enredo: Jack Deeks foi para prisão acusado de planejar matar um homem. Lá ele tem sonhos com Holli Would (personagem animada) que o leva para Cool World (mundo animado). Holi seduz Jack para se tornar humana, mas para isso deveria manter relações sexuais com Jack.

Transição/*live-action*/animação: acontece pelo *fade in*, interpolação entre cena animada e *live-action*, efeitos conseguidos na edição. Duração: 102 minutos

Link para visualização: [http://www.youtube.com/watch?v=bIXDFfJR\\_kM](http://www.youtube.com/watch?v=bIXDFfJR_kM) (trailer)

## 18) Stay Tuned



Ano: 1992 - Diretor: Peter Hyams

Gênero: Aventura/terror/comedia

Enredo: Um casal é sugado para dentro de uma TV e tem que vencer os desafios de estar dentro da programação da televisão.

Transição/*live-action*/animação: Através de um elemento cênico (um buraco e uma TV) os atores transformam-se em personagens animados e se comunicam com a parte *live-action* pela TV. Duração: 88 min / 6 mim e 58 seg (animação)

Link para visualização:<http://www.youtube.com/watch?v=pjXwTenKdIY>

## 19) Space Jam



Ano: 1996 - Autor: Joe Pytka

Gênero: comédia

Enredo: o astro de basquete Michael Jordan se junta aos *Looney Toones* para enfrentar alienígenas em um jogo de basquete.

Transição/*live-action*/animação: Aqui os espaços animados já possuem o uso de animação 3D preservando as características do 2D. Há o uso do *chroma key*<sup>76</sup> para introdução de Michel Jordan no cenário animado. Duração: 88 min

Link para visualização: <http://www.youtube.com/watch?v=oJbOLMvKk1E>

<sup>76</sup>Chroma key é uma técnica de efeito visual que consiste em colocar uma imagem sobre uma outra através da anulação de uma cor padrão, como por exemplo o verde ou o azul. Acesso:<http://vid8o.wordpress.com/2011/01/11/como-fazer-chroma-key-no-windows-movie-maker/> 28.fev.2013.